



सखाराम नेमचंद ग्रन्थमाला न० १३४

महाकवि रत्नाकरविरचित

# भरतेश-वैभव

द्वितीय भाग.

दिग्विजय.

संपादक व अनुवादक,  
वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री  
विद्यावाचस्पति-न्याय-काव्यतीर्थ  
संपादक-जैनबोधक व वीरवाणी सोळापुर.

प्रकाशक,  
गोविंदजी रावजी दोशी  
सोळापुर.

प्रथमावृत्ति

५००

वीर संवत् २४६७

सन् १९४१

मूल्य

दो रुपये



## संपादकीय.

आजसे दलीद चार वर्षके पहिले हम पाठकोंकी सेवामें भरतेश-  
बन्धके प्रथम भागको रख चुके हैं । आज इस द्वितीय भागको लेकर  
उपस्थित हैं । प्रथम भागके प्रकाशनके बाद हमारे पास आये हुए  
पत्रोंसे ज्ञात होता है कि हमारे प्रेमी पाठकोंने इस कृतिको बहुत आदर-  
पूर्वक अनायास है और उनके हृदयमें आगेके भागोंके अवलोकनकी  
यत्नी हुई आकांक्षा है ।

प्रथकर्तानि इस ग्रंथकी भोगविजय, दिग्विजय, योगविजय, मोक्ष-  
विजय, और अर्ककर्तानि विजयके रूपमें विभक्तकर पंचकल्याण अभि-  
धान किया है । प्रथम कल्याण भोगविजय था, जिसका पाठक अवलो-  
कन कर चुके हैं । अब यह दिग्विजय द्वितीयकल्याण है । शेष  
तीन कल्याण भी पाठकोंके समक्ष उपस्थित करनेका हमारा  
विचार है ।

ग्रंथ व ग्रंथकर्तार्थके संबंधमें हम प्रथम भागके साथ विस्तृत विवे-  
चन कर चुके हैं, अतएव इस भागमें अधिक नहीं लिखा है । खीरत्न  
संभोगसंधिके बादका एक प्रकरण अत्यधिक वर्णनात्मक होनेसे एवं  
बहुत ज्यादा उपयोगी न होनेसे नहीं लिया गया है । अत्यधिक  
शृंगार विषयक वर्णन भी हमने नहीं लिया है ।

प्रथम कल्याणके समान ही इस कल्याणपर भी भव्योने अपनी  
भक्तिको व्यक्त किया तो शेष कल्याणोंका भी दर्शन यथाशीघ्र होकर  
पुण्यसंचय होगा । इसमें यदि कोई त्रुटि रही हो तो उसे विद्वद्गण सुधार  
लेवें व वह हमारा दोष समझे व कोई इसमें अच्छापना नजर आवे तो  
उसका श्रेय ग्रंथकर्ताको देवें यही निवेदन है । इति.

सोलापुर

१-३-४१

}

विनीत

वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री

( विद्यावाचस्पति )



# अनुक्रमणिका.

—\*—

## दिग्विजय.

१ नवरात्रिसंधि	१	१८ मंगलयानसंधि	१७२
२ पत्तनप्रयाणसंधि	१३	१९ मुद्रिकोपहारसंधि	१८७
३ दशमिप्रस्थानसंधि	२६	२० नमिराजविनयसंधि	१९९
४ पूर्वसागरदर्शनसंधि	३२	२१ विवाहसंभ्रमसंधि	२०८
५ राजविनोदसंधि	३९	२२ क्षीरान्नसंभोगसंधि	२१५
६ आदिराजोदयसंधि	५०	२३ पुत्रवैवाहसंधि	२१९
७ वरतनुसाध्यसंधि	६१	२४ जिनदर्शनसंधि	२३१
८ प्रभासामरचिन्हसंधि	७२	२५ तीर्थागमनसंधि	२४०
९ विजयार्धदर्शनसंधि	८४	२६ अंबिकादर्शनसंधि	२५६
१० कपाटविस्फोटनसंधि	९३	२७ कामदेवास्थानसंधि	२६९
११ कुमारविनोदसंधि	१०१	२८ संधानभंगसंधि	२७७
१२ खेचरीविवाहसंधि	११३	२९ कटकविनोदसंधि	२९०
१३ भूचरीविवाहसंधि	१२४	३० मदनसन्नाहसंधि	३०२
१४ विनमिवार्तालापसंधि	१३३	३१ राजेंद्रगुणवाक्यसंधि	३१४
१५ वृष्टिनिवारणसंधि	१४३	३२ चित्तजनिर्वेगसंधि	३३२
१६ सिंधुदेवियाशिर्वादसंधि	१५३	३३ नगरीप्रवेशसंधि	३४९
१७ अंकमालासंधि	१६३		



# भरतेश-वैभवे ।

---

## द्वितीय-भाग ।

---

### दिग्विजय ।

#### नवरात्रि संधि ।

करोड़ों सूर्य और चंद्रके किरण के समान प्रकाशमान उज्ज्वल ज्ञानको धारण करनेवाले देवेद्र चक्रवर्ति आदिसे पूज्य भगवान् आदिनाथ स्वामी हमारी रक्षा करे ।

सज्जनोके अधिपति सुज्ञान सूर्य, तीन लोकको आश्चर्यदायक एवं अष्टकर्म रूपी अष्ट दिशाओंको जीतकर ( दिग्विजय ) अखण्ड साम्राज्य को प्राप्त करनेवाले भगवान् सिद्ध परमात्मा हमे सुबुद्धी प्रदान करे ।

कृतयुग के आदि मे आदि तीर्थकरके आदिपुत्र आदि [ प्रथम ] चक्रवर्ती भरत ब्रह्मत आनंदके साथ राज्यका पालन कर रहे हैं । उनके राज्य मे किसी भी प्रजाको दुःख नहीं, चिंता नहीं, प्रजा अत्यंत सुखी है । रात्रिदिन चक्रवर्ती भरतकी शुभ कामना करती है कि हमारे दयालु राजा भरत चिरकालतक राज्य करे । उनको पूर्ण सुख मिले ।

भरतजीके मनमे भी कोई प्रमाद नहीं, बड़े भारी राज्यभारको अपने शिरपर धारण किया है इस बातकी जरा भी उन्हें चिंता नहीं । किसी बातकी अभिलषा नहीं । प्रजाहित मे आलस्य नहीं । सुत्राम [ देवेद्र ] जिस प्रकार क्षेमके साथ स्वर्गका पालन करते हैं भरतेश उसी प्रकार प्रेम व क्षेमक साथ इस पृथ्वीको पालन कर रहे हैं । इस प्रकार बहुत आनंद व उल्लास के साथ भरत राज्यको पालन करते हुए आनंद से कालन्यतीत कर रहे हैं ।

एक दिनकी बात है कि भरतजी आनंद से अपने भवन में विराजे हुए हैं। इतने में अकस्मात् बुद्धिसागर मंत्री उनके पास आये। उन्होंने निम्न लिखित प्रार्थना भरतसे की जिससे भरतजी का आनंद द्विगुणित हुआ।

स्वामिन् ! अब वर्षाकाल की समाप्ति होगई है, अब सेनाप्रयाणके लिए योग्य समय है। इस लिए आलस्य के परिहार के लिए दिग्विजय का विचार करना अच्छा होगा।

हे अरितिमिरसूर्य ! शस्त्रालयमें बाल सूर्यके समान चक्ररत्नका उदय हुआ है। अब आप प्रस्थानका विचार करें।

राजन् ! आप दुष्टोंको मर्दन करने में समर्थ हैं। शिष्ट बाह्यण, तपस्वी, व सदाचार पोषक धर्मकी रक्षा भी आपके द्वारा ही होती है। ऐसी अवस्थामें अब इस भूमिकी प्रदक्षिणा देकर सर्व राजाओंको वशमें करें।

स्वामिन् ! आप जवूद्वीपके दक्षिणभाग में सूर्य के समान हैं। अनेक द्वीपोंमें मटोन्मत्त होकर रहनेवाले राजसमूहोंको अपने चरण रज-स्पर्श से पवित्र करें।

राजन् ! गिरिदुर्ग, जलदुर्ग और वनदुर्ग में जो अहकारी राजा हैं उनके अभिमानको मर्दनकर भरतपट्टवण्डको वशमें करें जिससे आपकी भरत नाम मार्यक हो जायगा।

जहां जहां उत्तम पदार्थ हैं वह सब आपको भेंट करनेके लिये लोग प्रतीक्षा देख रहे हैं। उन सबकी इच्छाको पूर्ति करते हुए आप देश देशकी शोभा देखें।

दूर दूर देशके जो राजा हैं उनके घरमें उत्पन्न कन्यारत्नोंकी भेंटको ग्रहणकर लीलाके साथ विहार करनेका विचार करें। अब देरी क्यों करते हैं।

राजन् ! छहखण्डकी प्रजा आपके दर्शनके लिये तरस रही है ।  
उनको आपके रूपको दिखाकर कृतार्थ करे ।

जिस प्रकार वनमे संचार करके वसंत शोभाको बढ़ाता है उसी  
प्रकार आप अपने बिहारसे इस भूतलकी शोभाको बढ़ावे ।

बुद्धिसागर मंत्रीके समयोचित निवेदनपर राजाको बड़ा हर्ष हुआ ।  
मंत्रीके कर्तव्यपालन के प्रति प्रसन्न होकर भरतजीने बुद्धिसागरको  
अनेक वस्त्र व आभूषणोंको भेंटमे दिये । और यह भी आज्ञा दी कि  
दिग्विजय प्रयाणकी तैयारी करो । सब लोगोंको इसकी सूचना दो ।  
बुद्धिसागरने प्रार्थना की स्वामिन् ! नौ दिनतक जिनेद्र भगवंतकी पूजा  
बैगह उत्सव वडे आनंदके साथ कराकर दशमीके रोज यहासे प्रस्थानका  
प्रबंध करूंगा ।

इस प्रकार निवेदनकर मंत्री वहासे अपने कार्य मे चला गया ।

अयोध्यानगरके जिनमंदिरो की मंत्रीकी आज्ञासे सजावट होनेलगी ।  
बजारोमे भी यत्र तत्र उत्सवकी तैयारी होरही है । सबजगह अब  
दिग्विजय प्रयाण की चर्चा चलरही है ।

मंदिरोंकी ध्वजपताका आकाश प्रदेशको भी चुंबन कररहां थी  
तब उस नगरका नाम साकेतपुर सार्थक बन गया ।

अयोध्यानगरके वडे २ राजमार्ग अत्यंत स्वच्छ किये गये थे एवं  
सुगंधित गुलाबजल आदिसे उनपर छिड़काव होनेसे सर्वत्र सुगंध ही  
सुगंध फैला था, उस सुगंध के मारे अमर गुंजार कर रहे थे ।

अयोध्या नगरीमे अगणित जिनमंदिर थे, उनमे कहीं होम चल  
रहा है । कहीं महाभिषेक चल रहा है । कहीं मुनिदान चल रहा है ।  
इस प्रकार उस समय वह पुण्यनगर बन गया था ।

किसी मंदिरमे वज्रपंजराबना कर रहे है । कहीं कलिकुण्ड  
यंत्राराधना हो रही है । कहीं गणधरवल्लययज्ञ और मृत्यंजय यज्ञ चल  
रहा है ।

इतना ही क्यों ? कितने ही मंदिरोमें बलसिद्धि जयसिद्धि व सर्व रक्षा नामक अनेक यज्ञ बहुत विधिपूर्वक हो रहे हैं ।

नित्य ही अनेक धर्मप्रभावनाके कार्य व नित्य ही रथयात्रा महोत्सव महाभिषेक, पूजा, चतुस्रंघसर्पण आदि कार्य बुद्धिसागर मंत्री की प्रेरणासे हो रहे हैं ।

जिनपूजापूर्वक नौ दिन तक बराबर चक्ररत्नकी भी पूजा हुई । साथमें सेनाके अन्य योद्धाओंने भी अपने-२ शस्त्र अस्त्रोंकी अनुरागसे पूजा की ।

गोमुख यक्ष व चक्रेश्वरीयक्षिणीकी पूजा कर घोड़ेको रक्षक यंत्र का वधन किया । घोड़ेको यक्षदेवताके नामसे कहनेकी पद्धति है । वह इसलिये कि उस समय बुद्धिसागरने यक्ष व यक्षिणी की पूजा कर उसको रक्षित किया था । इसी प्रकार हाथी, रथ वगैरेहका श्रृंगार कर बहुत वैभव किया । साराशतः महानवमीके नौ दिनोंके उत्सवको मंत्रीने जिस प्रकार मनाया उससे नरलोकको आश्चर्य हुआ ।

नवमी के दिन की बात है । दिनमें भरतजी नगरके बीचमें जिनमंदिरमें जाकर पूजा महोत्सव देख आये हैं । रात्रिके समय दरबारमें आकर विराजमान हुए ।

भरतजी मरनकपर रत्नकिरीट को धारण किये हुए हैं । उससे प्रकाशसे रात्रि भी दिनके समान मात्तुम होरही है ।

भरतजी बीचके सिंहासनपर विराजे हुए हैं । इधर उधर से मंत्री, मेलापती, तामन वगैरे बैठे हुए हैं । तामन अगणित प्राणवैद्य हैं । इनके बीचमें उनेण, शिद्धन्, जयि, गायक वगैरे हैं ।

राजा भरतको देखनेके लिये ही लोग तरसते हैं । इन्हींमें कुछ के झुंड आकर वहां जम रहे हैं ।

कारकिनी रत्नका एक खंभेके मध्य में लटका हुआ है । एक समय तक बराबर अचकार दूर टोंकर प्रकाश फैलाया । इतना ही था ।

अयोध्या नगरीका विस्तार १२ क्रोशका है। अयोध्या नगरीमें सबजगह प्रकाश ही प्रकाश हुआ।

उस विशाल दरबारमें कहीं डोबरलोग, कहीं गानेवाले, कहीं एंद्रजाली लोग, कहीं महेन्द्रजाली, इत्यादि अनेक तरह के लोग अपनी-अपनी कला प्रदर्शन करनेकी इच्छासे वहापर एकत्रित हुए थे।

जिसप्रकार भूर्यका किरण जिवर भी पड़े उधर ही कमल खिल जाता है उसी प्रकार राजा जिवर भी देखें उसी तरफ विनोद, खेल व कलाका लोग बता रहे हैं।

कितने ही पहिलवान सामनेसे कुस्ती खेल रहे हैं।

एक विस्मयकारने राजाके चित्तको आकर्षण करते हुए एक बीजको वहापर बोया। तत्क्षग ही वह बीज भूज ( वृक्ष ) होगया, उसमें कच्चे फल लग गये। इतना ही नहीं, उसी समय वे पक भी गये। सब दरबारियोंको उसे देखकर आश्चर्य हुआ।

एक मन्त्रकार और सामने आया। आकर एक घासकं ठुकड़ का मंत्रितकर रखा। बहुतसे सर्प उस घाससे निकलकर इधर उधर भागने लगे, एक इन्द्रजाली सामने आकर प्रार्थना करने लगा कि दयानिधान ! इंद्रावतारको आप देखे। उसी समय उठने अपनी कलाके द्वारा देवेन्द्रके अवतारको बतलाया !

एक महेन्द्रजालीने तन्मूद्रका दृश्य बतलाया ! इसी प्रकार गंधर्व लोग अपनी नृत्यकलाको बतला रहे थे।

उग गिन अयोध्यानगरके प्रत्येक नल्लेमें जिधर देखें उधर आनंद ही आनंद हां रहा है। हाथी घोडा व स्थोका शृंगार कर राज मार्गमें बड़े ठाठबाटके साथ जुलूस निकाली जागही है।

पट्टके हाथीपर भगवान् जिनेन्द्रों प्रतिगा विराजमान कर विहारोत्सव मनाया जा रहा है।

उस हाथीका नाम विजयपर्वत है । उसपर जिनेन्द्र भगवंतकी प्रतिमा अत्यंत शोभाको प्राप्त होरही है ।

राजाने दूरसे ही हाथीपर जिनेन्द्रविवको देखा । उसी क्षण भक्तीसे उठकर खड़े हुए ।

जब सब हाथियोंने भरतका दर्शन किया तब कुछ झुककर व अपनी सोडको उठाकर चक्रवर्तीको प्रणाम किया ।

सम्राटके राणियोने भी दरवाजेके अंदरसे ही त्रिलोकीनाथ भगवंतका दर्शन किया एवं ब्रह्मत मक्तिसे आरती उतारी ।

रथ आगे चला । चंद्रमार्ग, सूर्य मार्ग आदिपर भी भगवान्का रथ त्रिहार होरहा था । इस प्रकार प्रातिपदासे लेकर नवार्मातक अनेक प्रकारसे धर्मप्रभावना होगही थी ।

प्रातिदिन भिन्न भिन्न प्रकारके श्रृंगार, जामा, प्रभावना व रथयात्रा आदि लोगोंको देखनेमें आते थे ।

कहो नातिक्रिया, कहीं दान, कहीं त्याग, कहीं वैशाख्य आदि शुभकार्योसे सब अपना समय व्यतीत कर रहे हैं ।

कहो राजाओंका सम्मान होरहा है । कहीं विद्वानोंका आदर हो रहा है । इस प्रकार नौ दिनतक सज्जदने वृत्त उत्तमके साथ काट व्यतीत किया ।

नवमीके दिन दरवार बरखान करनेके लिए जब कुछ ही समय अवशेष हे इतने में एक सुंदर व दीर्घकाय नटपुरतने दरबार में पदार्पण किया । मन्त्रसे पड़िले चक्रवर्तीके सामने कुछ भंड समर्पणकर उसने साष्टांग प्रणाम किया । भरतजीने भी उसे योग्य स्थान में बैठनेके लिए अनुमति दी ।

यह अभ्यागत कान है ? भगवतों के लक्षुआना मुखगज बाहुवर्ती के हितों में मन्त्री प्रणयचंद्र हैं । जेना उनका नाम है 'मन्त्री' गुण है, अभिधेता है, दृग्दर्शी है ।

भरतजी कुछ समय इधर उधर की बातचीतकर उससे पूछने लगे कि प्रणयचंद्र ! मेरे भाई बाहुबलि कैसा है ? और किसप्रकार आनंदसे अपने समयको व्यतीत करता है । उसकी दिनचर्या क्या है ? एवं हमारे दिग्विजय प्रयाणके समाचारको सुननेके बाद क्या बोला ? वह कुशल तो है '

भरतजीके प्रश्नको सुनते ही प्रणयचंद्र उठकर खड़ा हुआ और बहुत विनयके साथ हाथ जोड़कर कहने लगा कि राजन् ! आपकी कृपासे आपके सहोदर कुशल है । उन्हे कोई चिंता नहीं और कोई बाधा भी नहीं । सदा वे सुखसे ही अपना काल व्यतीत कर रहे हैं । क्यों कि वे भी तो भगवान् आदिनाथके पुत्र हैं न ?

स्वामिन् ! कभी २ काव्य, नाटक का श्रवण व अवलोकन कर आनंद करते हैं, कभी नृत्य देखते हैं, और कभी कामिनीयोके दरवारमें कालव्ययकर हर्ष प्राप्त करते हैं ।

कभी २ वे शृंगार वनमें क्रीडा करनेके लिये जाते हैं । कभी २ महलमें अपनी प्रिय राणियोंके साथ २ बैठकर ठण्ड हवा खाते हुए कोकिल पक्षी, झमर, तोता आदिके विनोदको देखकर आनंदित होते हैं । भोगोको सदा भोगते हैं परंतु उसमें एकदम मग्न न होकर योग का भी अभ्यास करते हैं । गजन् ! वे भी तो आपके सहोदर हैं न ? यह हमारे राजाकी दिनचर्या है । अस्तु. आपके दिग्विजय प्रयाणकी वार्ता उन्होंने सुनी है । उसे सुनकर उन्हे बड़ी प्रमन्नता हुई है ।

इस सबवमें बोलते हुए उन्होंने हमसे कहा है कि " मेरे बड़े भाईने जो दिग्विजयका विचार किया है यह स्तुत्य है । उनकी वीरताके लिये यह योग्य कार्य है । उनका सामना करनेवाले इस पृथ्वीमें कौन है ? "

साथमें अभिमान के साथ उन्होंने यह भी कहा कि " इस पृथ्वीमें देखोमे पिताजी, रानावोंमें मेरे भ्राताजी की बराबरी करनेवाले



कौन हैं ! हम लोग तो उन दोनों को स्मरण करते हुए जीते हैं । इस प्रकार प्रणयचंद्र मंत्रीने कहा । और यह भी कहने लगा कि स्वामिन् ! आपके सहोदर इस अवसरपर स्वयं आशिर्वाद लेनेकेलिये आनेवाले थे । परंतु वे अनिर्णय कारणसे आ नहीं सके । कारण कि वे एक शास्त्रको सुनने में दत्तचित्त हैं । आचार्य महाशय आत्मप्रवाद नामक शास्त्रका प्रवचन कर रहे हैं । उसे आपका सहोदर सुन रहे हैं । बहुत संभव है कि कल परसो तक वह ग्रंथ पूर्ण हो जायगा ।

स्वामिन् ! और एक गूढार्थ आपसे निवेदन करनेका है । उसे भी सुनने की कृपा करे ।

“ गूढार्थ ” शब्दको सुनते ही बुद्धिमान् लोग वहासे उठकर चले गये । वहा एकांत होगया ।

प्रजा, परिवार, सामंत, माण्डलीक, मित्र, विद्वान्, नृत्यकार आदि सबके सब श्रममात्र में जब वहासे चले गये तब प्रणयचंद्र बहुत धीरे धीरे कुछ कहने लगा । बुद्धिसागर मंत्री पास में ही बैठा हैं ।

स्वामिन् ! “ विशेष कोई बात नहीं आपकी मातुश्री जगन्माता यशस्वती महादेवी को पौडनापुर में ले जानेकी इच्छा आपकें सहोदरने प्रदर्शित की है । बहुत देरी नहीं है, कल या परसो तक शास्त्रकी समाप्ति हो जायगी । उ । के बाद वे स्वयं ही यहां पधारकर मातुश्रीको पौडनापुरमें ले जायेंगे, इस बातकी सूचना देनेके लिए उन्होंने मुझे यहां भेजा है ।

राजन् ! जब तक आप दिग्विजय कर बापिस लौटेंगे तबतक माता यशस्वती देवीको अपने नगर में ले जाने का उन्होंने विचार किया है । मातासे पुत्र वियुक्त रह सकता है क्या ?

प्रणय चंद्रके इस प्रकार के वचनको सुनकर चक्रवर्तीने कहा कि पुत्र के घरमें माताका जाना, माताका पुत्र बुला कर जाना सं. न. बात है क्या ? ऐसी अवस्था में हम संग्रह में मुझे पूछने का क्या है ? मैं भी मातुश्री के लिए पुत्र हूँ । यदि मैं पुत्र हूँ

इसलिये उसे माताजी को लेजाने का अधिकार है । मैं माताजी आज्ञाके अनुवर्ती हूँ । "मातुश्रीकी आज्ञाका सदा पालन करना मैं अपना धर्म समझता हूँ । पूज्य माता ही मुझे हमेशा 'सन्मार्गका उपदेश देती रहती है । शिक्षा देती है, मैं मातार्जाको कुछ भी कह नहीं सकता । भाई की इच्छा हो तो वह लेजाये । मैं इसपर क्या कहूँ ?

इसे सुनकर प्रणयचंद्रने फिर कहा कि स्वामिन् ! आपने जैसा विचार प्रकट किया उसी प्रकार आपके महोदरने भी कहा था कि इस कामके लिये पूछने की क्या जरूरत है ? परंतु उनसे मैंने निवेदन किया कि यह ठीक नहीं है । सूचना तो जरूर देनी ही चाहिये । इसलिये खासकर आपको सूचित करनेके लिये मैं आया हूँ ।

भरतजी प्रणयचंद्रकी बात सुनकर मन मनमें ही कुछ हसे व कहने लगे कि प्रणयचंद्र ! तुम बहुत बुद्धिमान् हो । तुम्हारे कर्तव्यपर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई । तुम बाहुबली के पासमें रहो ऐसा कहकर उसको उत्तम वस्त्र आभूषणोंको दिया । प्रणयचंद्र भी भरतजी को प्रणाम कर वहांसे निकल गया ।

प्रणयचंद्र के बाहर जानेके बाद राजा भरत बाहुबलीकी वृत्तीगर मन मनमें ही कुछ हसे । फिर प्रकटरूपसे बुद्धिसागरसे कहने लगे कि बुद्धिसागर ! देखा ? मेरे भाईकी उद्विग्नता को तुमने देखली न ? मनमें कुछ मायाचार रखकर यहां आना नहीं चाहता है । इसीलिये वहाना-बाजी बनाकर इसे भेजा है, वह भी शास्त्र सुनने का वहाना है । क्या ही अच्छा उपाय है ।— उसे मैं कामदेव हूँ इस बातका अभिमान है । वह यह समझता है कि उसके बराबरी करनेवाले कोई नहीं है । इसीको हुण्डावसर्पिणी का प्रभाव कहते हैं ।

प्रणयचंद्रने असली बातको छिपाकर रंग चढ़ाते हुए बातचीत की । मैं इस बातको अच्छी तरह जानता हूँ कि भाई बाहुबली मेरे प्राणि भाईके नाते भक्ति नहीं करेगा, उसकी मर्जी, मैं क्या करूँ ?

वाहुवली तो युवराज है। इसलिए उसे इतना अभिमान है। परंतु उससे छोटे भाई क्या कम है। जिसप्रकार सूर्यको देखनेपर नीलकमल अपने मुखको छिपा लेता है उसीप्रकार मेरे साथ उनका व्यवहार है।

पूज्य पिताजी व माताजीके प्रति मेरे भाईयोंको अत्यधिक भाक्ति है। परंतु मुझे देखनेपर नाक मुंह सिकोड़ लेते हैं। क्या परब्रह्म श्री आदिनाथके पुत्रोंका यह व्यवहार उचित है ?

वे हनंगा इन लोगोंके साथ अच्छा व्यवहार करता हूं। उनके चित्तको दुखानेके लिये मैंने कभी भी प्रयत्न नहीं किया। परंतु ये मात्र मुझसे भेद रखने हैं। न मालुम मैंने इनको क्या किया ? ये इस प्रकार मनमें मेरे प्रति विरोध क्यों रखते हैं। मंत्री ! क्या तुम नहीं जानते हो ! बोलो तो सही !

बुद्धिसागर ! जिनेंद्रका शपथ है ! मैंने तुमसे ही मेरे भाईयोंके व्यवहार को कहा है। और किसीसे भी आज तक नहीं कहा है। यहातक कि पूज्य मातुश्री भी अपने पुत्रोंकी हालत जानकर दुःखी होगी इस भयसे उन लोगोंकी प्रसंशा ही करता आ रहा हूं।

छह भाई दीक्षा लेकर मुनि हो गये। वे मेरे भाई होनेपर भी अब गुरु बन गये। परंतु इनको तो देखा ! इनको अनुज कहें या डनुज कहूं ? समझमें नहीं आता।

स्वामिन् ! बुद्धिसागर बोले। आप जरा सहन करें, वे आपसे छोटे हैं। आपके साथ उन्होंने ऐसा व्यवहार किया तो आपका क्या बिगड़ा है ? वे मूर्ख हैं। आपके साथ प्रेममें रहनेके लिये अन्यत्र पुण्यकी जरूरत है।

तीन लोकमें निरनेभर बुद्धिमान हैं, विवर्का हैं न मंत्र तुम्हारे चातुर्यको देखकर प्रसन्न होते हैं। यदि छह कम मां मनुष्य तुम्हारे साथ नाक भौं भिकोड़कर रहे तो क्या बिगड़ना है ?

राजन् ! सूर्यकी उन्नतियों देखकर जगत्को क्षुब्ध होता है। नीलकमल मुकुलित होते तो उनमें नर्यता क्या होगी ?

यह भी जाने दो ! असली बात तो और ही है । तुम्हारे भाई उद्धत नहीं हैं । मैं उनको अच्छी तरह जानता हूँ । वे तुम्हारे पास आनेके लिये डरते हैं । क्या तुम्हारी गमीरता कोई सामान्य है ?

राजन् । इस जवानीमें अगणित संपत्तिको पाकर न्यायनीतीकी मर्यादाको रक्षण करनेके लिये तुम ही समर्थ होगये हो । तुम्हारे भाईयोको यह कहासे आसकता है ? अभीतक उन्होंने उसको नहीं सीखा है । इसलिये वे तुम्हारे पासमे आनेके लिये शर्माते हैं ।

राजन् । तुम्हारे जितने भी सहोदर हैं वे अभी छोट हैं । उनकी उमर भी कुछ अधिक नहीं है । ऐसी अवस्थामे वे अभी बचपनको नहीं भूले हैं । इसीलिये ही वे बाहुबलिसे डरते नहीं, अपितु आपसे डरते हैं ।

बाहुबलिके साथ किसी भी प्रकार अश्विनेक व हर्षा खुर्रासे वर्ताव कर उससे बाहुबली तो प्रसन्न ही होता है । परतु तुम पागलपनेको कभी पसंद नहीं करोगे यह वे अच्छीतरह जानते हैं । इसलिये तुम्हारे सामने नहीं आते हैं ।

वे अपने ही वर्तावसे स्वयं लज्जित हैं । इसलिये उम लज्जाके मारे तुम्हारे पास नहीं आते हैं । अभिमानसे तुम्हारे पास नहीं आते हैं यह बात नहीं । कल वे अपने आप आकर तुम्हारी सेवा करोगे, आप धिक्ता क्यों करते हैं ?

मंत्रीके चातुर्यपूर्ण वचनको सुनकर चक्रवर्ती मन ही मन इन्से थ ठीक है । ठीक है । मंत्री । तुम बिल्कुल ठीक कह रहे हो । इस प्रकार फहते हुए बांधवोंमे प्रेम संरक्षण करनेके मंत्रीके तंत्रके प्रति मनमे ही बहुत प्रसन्न हुए ।

इतनेमे मध्यरात्रिका समय होगया था । उस समय “जिनशरण” शब्द को उच्चारण करते हुए भरतजी वहांसे उठे व मंत्री और सेवकोंके साथ शतालयकी ओर चले ।

उस समय शतालयकी शोभा कुछ और थी । अनेक शलु बहार अवस्थित रूपसे रखे हुए थे । उनकी जल, पुष्प चन्दन कुण्डलिका

पंचवर्णके अनेक भक्ष्यविशेष व अनेक नैवेद्य विशेषोंसे शस्त्र पूजा होरही थी इसी प्रकार होम भी होरहा था जिसमे अनेक आज्य अन्न आदिकी आहुति भी दी जा रही थी ।

धूपसे धूम निर्गमन, दीपसे प्रज्वलित ज्वाला व अनेक वर्णके पुष्प अनेक फल आदि विषयोंसे वहा अनुपम शोभा होरही थी ।

भाला, खड्ग, कठारी, गदा, आदि अनेक अस्त्र शस्त्रोंको देखने पर एकदम राक्षस या मारिके मंदिर का भयंकर स्मरण आता था । खड्ग, गदा व चंद्रहास आदिक दण्डरत्नोंको जिसप्रकार वहांपर रखा गया था उससे सर्पमण्डलका ही कभी कभी स्मरण होता था ।

रहिडास आदि कितने ही आयुध वहांपर अग्निको ही बमन कर रहे थे ।

सानंदक नामक एक खड्ग [ असि ] रत्न तो इसप्रकार मालूम हो रहा था कि कब तो चक्रवर्ती दिग्विजय के लिये प्रयाण करेगे, कब तो हमे शत्रुओंको भक्षण करनेके लिये अवसर मिलेगा, इसप्रकार जीमको बाहर निकालकर प्रतीक्षा ही कर रहा है ।

कारुकी डाढ़के समान अनेक खड्गोंके बीचमे सूर्यके समान तेज-पुंज चक्ररत्न वहापर प्रकाशित हो रहा है । चक्रवर्तीने खडा होकर उसे जरा देखा ।

चक्रवर्तीने मंत्रीने प्रार्थनाकी कि स्वामिन् ! आजतक इस चक्ररत्नकी महार्थबलसे पूजा होगई । कल धारलग्न है, योग्य मुहूर्त है । इसलिये दिग्विजयके लिये अपन प्रस्थान करें ।

इस वचनको सुनकर चक्रवर्तीने उस चक्ररत्नपर एक कमल पुष्पको रखा । उसे देखकर मंत्रीने कहा कि राजन् ! सूर्यको कमल भिन्नगया यही तुम्हारे लिये एक शुभ शकुन है ।

चक्रवर्ती उस शालाग्रमे लोटे । मंत्रीको उन्होंने भेजकर अपनी मंडलमें प्रवेश किया ।

इति चक्रवर्ति संधि .

## पत्तनप्रयाण संधि ।

आज दशमीका दिन है । राजोत्तम भरतजीने श्रृंगारकर योग्य मुहूर्त में दिग्विजय के लिए प्रयाण किया ।

सबसे पहिले भरतजी मातुश्रीके दर्शनकेलिए यशस्वतीकी महलकी ओर चले । स्तुति पाठक भरतजीकी उच्च स्वर से स्तुति कर रहे है ।

दूरसे आते हुए पुत्रको माता यशस्वती हर्ष मरी आखोसे देखने लगी । जिसप्रकार पूर्णचंद्र को देखकर समुद्र उमड़ आता है उसी प्रकार सपुत्रको देखकर माता यशस्वती अत्यधिक हर्षित हुई ।

बहुतसी स्त्रियोंके बीच मे माणिककी देवताके समान सुशोभित, अकलंक चारित्रको धारण करनेवाली माताकी सेवा मे भेट रखकर भरतजीने प्रणाम कि । ।

“ बेटा ! समुद्रात पृथ्वीको लीला मात्र से जीतने मे तुम समर्थ होजावो । जिनभक्ति व भोगमे तुम देखेंद्र हो जावो ” इस प्रकार माताने पुत्रको आशिर्वाद दिया ।

साथ में माताने यह भी पूछा कि बेटा ! आज क्या तुम्हारा प्रस्थान है ?

भरतजीने उत्तर दिया कि माता ! आलस्य परिहार व विनोदके लिए जरा राज्य विहार कर आनेका विचार कर रहा हूं । शीघ्र ही लौटकर आपके पुनर्नि करणको दर्शन करूंगा ।

माताजी ! बाहुबली कल या परसोतक यहां पर आनेवाला है एवं आपको मेरे दिग्विजयसे लौटनेतक पौदनापुरमे लेजायगा । देखिये तो सही मेरे भाईकी सज्जनता ? वह त्रिवेकी है ! मैं यहांपर नहीं रहूं तब अकेली आपको कष्ट होगा इस विचारसे वह आपको लेजारहा है । वह मुझे छोटे भाई नहीं, बड़े भाई है ।

माता ! मेरी अनुपस्थितिमें आपका यहांपर रहना उचित नहीं है । इसलिये आप बाहुबलिकी मइलमें जाकर आनदसे रहें । मैं जब दिग्विजय कर वापिस लौटूं तब यहांपर पधारें ।

अच्छा ! अब रहनेदीजिये ! मैं अब दिग्विजयको लिये जा रहा हू । मुझे मेरे योग्य उपदेश दीजियेगा, जिससे मुझे दिग्विजयमें सफलता मिले ।

भरतजीकी बात सुनकर यशस्यती देवीको जरा हंसी आई और कहनेलगी कि वेटा ! तुम्हे मेरे उपदेशकी क्या जरूरत है ? क्या तुम दूसरोंके उपदेशके अनुसार चलनेके योग्य है ? सारी जगतको तुम उपदेश देते हो, व वह तुम्हारे उपदेशके अनुसार चलती है । ऐसी अवस्थामे तुम्हे उपदेश बगैरे की क्या जरूरत है । जाओ ! दिग्विजय कर आनंदसे वापिस आओ । वेटा ! माताके उपदेशकी पुत्रको जरूरत है । परंतु किस पुत्रको ? जो पुत्र दुर्मार्गगामी है उसे माताकी शिक्षाकी आवश्यकता है । दूबको लेकर पानीको छोड़नेवाले हंसके समान जिस पुत्रका आचरण है नाज्ञा उसे क्या शिक्षा दे ? तुम ही बोलो । वेटा ! मैं समझ गई कि मैंने तुमको जन्म दिया है, इसलिये तुमने मुझसे उपर्युक्त बात पूछी । यह तुम्हारा गालीबला है । वेटा ! क्या कहूं ! तुम्हारी वृत्तिसे तुम्हारे पिता भी अत्यंत संतुष्ट हैं । मेरा धित भी अत्यधिक प्रसन्न हुआ है । इसलिये प्रिय भरत ! मुझे मत पूछो । तुम आनंदसे दुर्मार्गको छोड़ कर आओ, पुत्रके लिये हमारा मन है ।

माताके मिष्ट वचनों को सुनकर भरतजी बहुत प्रसन्न हुए। आनंदके वेगमें ही पूछने लगे कि क्या माता ! आपको विश्वास है कि मुझमें उस प्रकारकी बुद्धि व सामर्थ्य मौजूद है ?

यशस्वतीने तत्क्षण कहा कि हां ! हां ! विश्वास है। तुम जावो !

“ तब तो कोई हर्ज नहीं ” ऐसा कहकर भरतजीने माताका चरणस्पर्श कर बहुत भक्तिसे प्रणाम किया। उसी समय माताने पुत्रको मोती का तिलक किया। साथमें पुत्रको आश्लिष्य देकर आशिर्वाद दिया कि बेटा ! ननमें कोई आकुलता नहीं रखना। तुम्हारे हाथी घोड़ोंके पैरमें भी कोई काटा नहीं चुभे। षड्खंड में राज्य पालन करनेवाले समस्त राजागण तुम्हारे चरण पे मस्तक रखेंगे। कोई संदेहकी बात नहीं है। जावो ! जल्दी दिग्विजयी होकर आवो। इस प्रकार बहुत प्रेमके साथ पुत्रकी विदाई की।

माताकी आज्ञा पाकर भरतजी वहाँमें चले। इतने में मातुश्री यशस्वतीके दर्शन के लिए भरतकी राणिया आईं।

अनेक तर्हके श्रृंगारोको धारण कर राणियोंने झुण्डके झुण्ड आकर अपने पतिश्री प्रसन्निकोंके चरणको नमस्कार किया। यशस्वती देवीने भी आशिर्वाद दिया कि देवियो ! तुम लोग दुःखको स्वप्न में भी नहीं देखकर हमारे पुत्रके साथ आनंदसे वापिस लौटना। दिग्विजय प्रयाणमें आपलोगोंको कोई रुष्ट नहीं होगा। आप लोग प्रसन्न चित्तसे जावें।

तब उन बहुवांने पूछ सासूसे प्रश्न किया कि माता ! हमें इस समय योग्य सद्बोध दीजियेगा। इस बातको सुनकर यशस्वती देवी कहने लगी कि विवेकी भरतकी स्त्रियोंको मैं क्या उपदेश देसकती हूं। आपलोगोंके पतिकी बुद्धिमत्ता लोकमें सर्वत्र विश्रुत है। हमें पूछनेकी क्या जरूरत है। अपने पतिकी आज्ञानुसार चलना यही कुलस्त्रियोंका धर्म है।



आप लोग अविवेकिनी नहीं है। और न एकमेकके प्रति आपलोगोंमें ईर्ष्या है। ऐसी अवस्थामें तुम लोगोंको अब उपदेश देने लायक बात कौनसी रही है यह समझमें नहीं आता इसलिये मुझे आप लोगोंके संबंधमें कोई चिंता नहीं है, आनंदसे आपलोग जात्रे व दिग्विजयकर पतिके साथ लोटें।

इतनेमें सभी शीलवतियोंने सासुसे प्रार्थनाकी कि आज हम सब पतिके साथ दिग्विजयविहारमें जा रही हैं। ऐसी अवस्थामें हमें प्रतिनित्य आपके चरणोंका दर्शन नहीं मिल सकता। इसलिये पुनः जब आकर आपके पूज्यपादोंका दर्शन हमें हो तबतक कुछ न कुछ व्रत लेनेकी आज्ञा दीजियेगा।

तदनुसार सभी सतियोंने भिन्न २ प्रकारके व्रत लिये। किसीने भोजनके रसोंमें नियम किया। किसीने पुष्पोंमें अमुक पुष्पका मुझे त्याग रहे इस प्रकारका व्रत किया। किसीने तांबूलका त्याग किया। किसीने बख्खोंका नियम किया। एक स्त्रीने मल्लिका पुष्पका त्याग किया। एकने जाई पुष्पका त्याग किया। एक सतीने दूधका त्याग किया, एकने केलेका त्याग किया। एकने फेंगीका त्याग किया। दूसरीने गोरोचन और दूसरीने कर्तरी का त्याग किया। एक स्त्रीने रेशमी बख्खोंका त्याग किया। एकने मोतीके आभरणोंका त्याग किया। इसप्रकार अनेक स्त्रियोंने तरह तरहसे अनेक नियमोंको लिये। यह सब नियमव्रत है। यह नहीं। क्यों कि सासुके पुनर्दर्शनपर्यंत इनका कालनियम है। बहुब्रंश्री भक्तिको देखकर माता यशस्वतीको बहुत हर्ष हुआ। और कहने लगी कि बहुओ! आप लोग परदेशको गमन करने जा रही हैं। इसलिये प्रयाणके समय व्रतोंकी क्या आवश्यकता है! आप लोग वैसे ही जात्रे। 'माता! भरतराज्य (पट्टकट्ट) हमारे ही है, यह परदेश नहीं है। इसलिये हम स्वदेश गमन ही कर रही हैं। सो इन व्रतोंकी हमें

आवश्यकता है ” ऐसा आग्रह पूर्वक कहकर सब स्त्रियोने सासूके चरणमे भक्ति पूर्वक मस्तक रखा । सासूने भी “तथास्तु ” कहकर आशिर्वाद दिया ।

सासूकी आज्ञाको पाकर वे सब स्त्रिया बहुत आनंद व उल्लासके साथ बहासे चली । उन लोगोका पारस्परिक प्रेम, लोकमे ईर्ष्या व मत्सरसे जीनेवाली एक पतिकी अनेक स्त्रियोके दुःखमय जीवनको तिरस्कृत कर रहा था ।

सदा परस्पर झगडाकर एकमेकको गाली व शाप देकर, सवतमत्सरके साथ जीनेवाली स्त्रियोसे नारकियोके जीवन कदाचित् अधिक सुखमय है । इस बातको स्वकृतिसे व्यक्त करते हुए वे बहुत आनंदके साथ जा रही थी ।

सोनेकी पल्लकिया तैयार थी उनपर आखूट होकर राणियोने प्रस्थान किया । उनकी दासियोने चांदीकी पल्लकियो पर चढकर उनका अनुकरण किया ।

रमणियोंकी पल्लकियोकी बीच एक सोनेका रथ जा रहा है । जिस मे अर्ककीर्तिकुमारका सुंदर झूला सुशोभित हो रहा है ।

राजा भरत अनुकूल नागराक दक्षिणाक आदि मंत्री व मित्रोके साथ सोनेके खडाऊ पहनकर जिनमंदिरकी ओर चले । रास्तेमें ज्योतिषी स्तुतिपाठक, गायक, आदि अनेक तरहके लोग भरतके दिग्बिजय प्रस्थानके समय शुभकामना कर रहे है ।

ज्योतिषी लोग पंचांगशुद्धिको देखकर योग्य मुहूर्त व लग्नको निश्चयन कर रहे है ।

शास्त्र पाठक श्रीभरतजीको यश व जयकी सिद्धि हो, इस प्रकार उच्च स्वरसे घोषणा कर रहे है । गायन करनेवाले श्रीराग, मधुमावरीराग आदि अनेक रागोमे आत्मनिश्चयन करनेवाले पत्रोको गारहे है । इसके अलावा अनेक प्रकार के वाद्योके मधुर शब्द, और धवल शखोके भों भोंकार हो रहे है । उन सबको सुनते हुए भरतजी जा रहे है ।

भरतजी माताकी महलसे जव बाहर निकले उस समय दो कौवे देखनेमे आये । उसीप्रकार वाये ओरसे पाल रुदन करने लगे । आकाश प्रदेशमे सामनेसे एक गरुड बराबर भागरहा था । अनुकूलनायकने समयकी अनुकूलता देखकर भरतजीको उसे इशारेसे बतलाया ।

आगे जानेपर एक पालतू प्राणी भरतजीको देखकर अत्यधिक भयभीत होकर देखरही था । उसे देखकर नागरकने कहा कि स्वामिन् ! शत्रुवीर भी आपसे इसी प्रकार भयभीत होंगे, इसकी यह सूचना है ।

सामनेसे एक सांड धूल उड़ाते हुए आरहा है । मुंइसे शब्द भी कर रहा है । दक्षिणांकने उसे वीर सूचना कहकर भरतजीको दिखाये ।

इस प्रकार मित्रगण अनेक प्रकारके शुभशकुनोको दिखाते हुए जा रहे हैं । भरतजी भी अंदर अंदरसे ही हसते हुए एवं बहुत उत्साहके साथ परमात्माके स्मरण करते हुए नगरके मध्यस्थित जिनमंदिरमे आये ।

बाहरके परकोटेके बाहर ही उन्होने खड़ाऊ उतार दी । उसके बाद अप्रमादवृत्तिसे पांच सुवर्णके परकोटोंको पार किया ।

सबसे पहिले उन्होने भद्रमण्डप मे प्रवेश किया । भगवान् आदिनाथ स्वामी की प्रतिकृतिका वहांपर दर्शन मिला । भरतजीने उस भद्रमण्डपमें योग्य द्रव्योकी भेट चढ़ाकर बहुत भद्रभावसे भगवान् के चरणोमे साष्टांग प्रणति की । तदनंतर चिद्रूपभावनाको धारण करनेवाले योगियोंको नमोस्तु किया ।

निरंजन सिद्धभावनाको धारण करनेवाले योगियोने भी आशिर्वाद दिया कि “ सिद्धदिग्धिजयकायों भव, हे भूप ! समृद्धमुखी भव ” ।

तदनंतर भरतजीने सिद्धपूजाकी शेषाको मस्तकपर व मृग्युंजय, निद्रचक्र आदि होमभस्मको कंठमे लगाकर भक्तिका व्यक्त किया ।

बुद्धिसागरने प्रार्थना की कि स्वामिन् ! होम कर्मका बहुत निर्दिष्ट निष्पत्ति किया गया । मुनियोंको आह्वानदान नवधाभक्तिपूर्वक दिया गया । महाश्वामी श्रीआदिनाथ भगवन्की पूजन बहुत उत्तम

किया गया है । प्रतिप्रदासे लेकर दशमी तक अद्वितीय उत्साहके साथ आपने जो पूजा की व कराई है वह अब इस लोकमें आपकी पूजा करायगी इसमें कोई संदेह नहीं ।

स्वामिन् ! धर्मपूर्वक राज्यपालन करनेकी पद्धति, धर्मांग भोगक्रम, इत्यादि बातोंके मर्मको तुम्हारे शिष्याय और कौन जान सकता है ? अब आप यहापर किरीटधारण करें ।

मंत्रीकी प्रार्थनाको स्वीकार कर भरतजीने अपने मस्तकपर रत्नमय किरीटको धारण किया ।

तदनंतर किरीटी भरतने “ भूयात्पुनदर्शनं ” यह पद उच्चारण करते हुए जिनेंद्र भगवंतको नमस्कार किया । बादमें मुनियोंके चरणमें मस्तक रखकर बहासे जयघोषणाके साथ वापिस लौटे ।

रास्तेमें जाते समय बहुतसे कुलवृद्धजन भरतजी को आशिर्वाद दे रहे हैं । विद्वान् लोग मंगलाष्टक का उच्चारण कर भरतजीके ऊपर अक्षतक्षेपण कर रहे थे । बहुतसे लोग बीच बीचमें आकर फल, पुष्प आदिकी भेंट रखकर नमस्कार करते थे । एवं राजन् ! आपका भला हो । आपकी जय हो । इत्यादि शुभभावना करते थे ।

जिससमय भरतजी अत्यंत आनंदके साथ जिन मंदिरसे बाहर निकले उस समय अकस्मात् ही उनके दाहिने भुज, जंघा व आंखमें स्फुरण होने लगा जो कि निकटभविष्यमें अद्वितीय संपत्तिकी सूचना थी ।

बहुत वैभवके साथ आप पांचो परकोटोंसे बाहर आये । ऋणर पट्टके हाथी तैयार था । पर्वतके समान उस सुदरहाथी पर “जिन शरण” शब्दको उच्चारण करते हुए भरतजी आरुढ़ होगये । उसी समय मोतीके छत्रको ऊपर उठाया व इधर उधरसे चामर डलने लगे । इतना ही नहीं, चारों ओरसे ध्वजपताकाये उठे व करोड़ों तरहके वाजे बजने लगे ।

सामनेसे स्तुतिपाठक जा रहे थे । वे अनेक प्रकारसे राजाकी स्तुति करते हुए शुभभावना करते थे ।

स्वामिन् ! आप अनेक वैरिराजाओंके पति हैं । शत्रुरूपी अंधकारके लिये सूर्यके समान हैं । जयलक्ष्मीके आप पति हैं । आपकी जय हो !

इत्यादि स्तुतियोंको सुनते हुए भरतजी नगर के विशाल मार्गमें जा रहे हैं ।

उस समय दूरसे भरतजीका किरीट सूर्यके समान मालूम हो रहा था । शरीर सोनेके पुतलेके समान मालूम हो रहा था । गजरत्न तो पर्वतके समान मालूम हो रहा था ।

भरतजीके ऊपर जो प्रकाशमान मोतीका छत्र रखा गया था उसके प्रकाशसे ऐसा मालूम हो रहा था कि अनेक नक्षत्रोंके बीचमें चंद्रदेव आ रहा हो ।

बत्तीस चामर जो इधर उधरसे डुल रहे हैं उनको देखने पर मालूम होता है कि राजा भरतजी क्षीरसमुद्रमें हाथी चलाते हुए आ रहे हैं ।

हाथी के आगे दो सुंदर व उज्जलध्वज मौजूद हैं जिनका नाम क्रमसे चंद्रध्वज व सूर्यध्वज है । उनकी शोभाको देखनेपर ऐसा मालूम हो रहा है कि चंद्र व सूर्य ही भरतजीको आकर ले जा रहे हैं । इस प्रकार अनेक वैभवोंके साथ आप दिग्विजय प्रस्थानके लिये जा रहे हैं ।

पुरुषोत्तम भरत आज अयोध्याको छोड़कर दिग्विजय के लिये जा रहे हैं यह सबका मालूम ही था । सब लोग उनकी विहार शोभाको देखनेके लिये भागे आये हैं । आ रहे हैं । अपनी महलके ऊपर चढ़कर देख रहे हैं ।

स्त्रियोंकी बात कहना ही क्या ? वे उमड़ उमड़कर भरतजीको देखनेके लिये उत्सुक हो गई हैं । किन्ती भी पुरुषके मनमें भी हमारी विर भरतजीको नहीं देखे इस प्रकारका विचार करने नहीं होता है, क्योंकि भरतजी के लिये तो क्या श्रद्धा है ?

कही कहीं पुरुष अपनी स्त्रियोंके साथ खड़े होकर देख रहे हैं ।  
कही स्त्रियां अकेली ही देख रही हैं । अनेकवेश्याये षट्खण्डा-  
धिपतिकी शोभाको देखरही हैं ।

कितनी ही स्त्रिया गडबडीसे दौड़ी आ रही हैं और भरतजीको  
देखनेके लिये उत्सुक हो रही हैं ।

चूलेपर दूध गरम करनेके लिए रखा हुआ है । उसे उतारनेकी  
चिन्ता नहीं । सामनेसे बच्चा रो रहा है । उसकी ओर लक्ष्य नहीं ।  
सबको वैसे ही छोड़कर बाहर आरही हैं ।

जो स्त्रियां अनेक विनोदलीला करती थीं उन्हें अर्धमे ही छोड़कर  
एवं संगीतको भी अर्धमे ही बंदकर भरतजीको देखनेकेलिये गईं ।

एक स्त्री तोतेको पटारही थी । अब तोतेको पिंजड़ेमें रखकर जानेमे  
देरी होगी इस गडबडीसे तोतेको भी साथ लेकर गईं । और जुलूस  
की शोभा देखने लगीं ।

कितनी ही स्त्रिया हाथमे दर्पण लेकर कुकुम लगा रही थीं । उधरसे  
बाजोके शब्दको सुनते ही कुकुम जगाना भूलकर दर्पणसहित ही बाहर  
आईं और बहुत आनंदके साथ देखने लगीं ।

एक स्त्रीकी बेणी व साडी ढीली होगई थी । तो भी बेणीको तो  
दाहिने हाथसे व साडीको बाये हाथसे सम्हालती हुई बाहर दौड़  
कर आईं ।

एक वेश्या घिटके साथ क्रीडा के लिये स्त्राकृति देकर अंदर  
जारही थी । उतनेमे बाजेके शब्दको सुनकर वह उस घिटको आधेमें ही  
छोड़कर बाहर भाग गईं ।

बहुत दिनसे अपेक्षित घिट पुरुषको घरपर आनेपर बहुत बहुत  
हर्षित होनेवाली वेश्याये जुलूसके शब्दको सुनते ही घिटके प्रति निष्कृ-  
त होकर भाग गईं ।

विशेष क्या ? पान खानेकेलिये जो बैठी थी वह पान खाना भूल गई । जिनका पदर सरका था उसे भी ठीक करना भूल गई । एक दम परवश होकर बेझ्याये भरतजीको देखने लगी ।

भरतजीके सौंदर्यका क्या वर्णन करे ? जिन लियोने भी वहांपर उनको देखा तो वे सब अपनेको भूल गई थी, और बराबर स्तब्ध पुतली के समान खड़ी थी ।

अधिक क्या ? जिनके बाल सोलह आने पकगये हैं ऐसी बुढिया भी भरतजीको देखकर हक्काबक्का होगई एवं आधे मुंह खोलकर देखने लगी एवं भ्रमित होकर दिवाल के सहारे टिक गई तो तरुणियो वे हृदयमे किस प्रकारके विचारका संचार हुआ होगा यह पाठक ह कल्पना करे ।

लियां भरतजीको देखकर भरतजीके प्रति मोहित होगई, इसमे आश्चर्य ही क्या है ? वहांके नगरवासी पुरुष भी भरतजीके सौंदर्यसे मनहारकर भ्रात हुए । ऐसी हालतमे लियोकी तो बात ही क्या है ? उनका तो हृदय स्वभावतः ही कोमल गहता है ।

लिया सब भरतजी को बहुत ही चाहसे देखरही है । परंतु भरतजी की दृष्टि गजरत्नके गण्डाथलकी ओर है । वे इधर उधर देख नहीं रहे हैं । यह गंभीरता भरतजीने कहां सीखी होगी ?

जिस महापुरुषने तीनलोकमे सारभूत श्रीचिन्मयपुरुष परमात्माके अतुल्यवैभवका दर्शन किया है, उसका चित्त इधर उधर के क्षुद्र विषयोंसे क्षुब्ध होसकता है क्या ? कभी नहीं । इसलिये भरतजी भी मदगजके ऊपर बहून गर्भीरतासे आरुढ़ होकर जा रहे हैं ।

करोड़ों पात्रोंका शृंगार होकर अगोंमें वे नृत्य करते हुए जा रहे हैं । एवं स्मृतिशायक अनेक दुर्दर शब्दोंसे स्तुति करते हुए जा रहे हैं !

हे आदिजिनपुत्र ! कामदेवाग्रज ! भरतषट्खण्डअधिनाथ !  
गुरुहंसनाथभावक ! तुह्यारी जय हो !

समस्त भूपतियोके पति ! अहंकारी व विरोधी राजागणरूपी  
अटवी के लिये दावानल ! प्रतिस्पर्धा करनेवाले राजगिरिकेलिये वज्र-  
दण्डके रूपमे रहनेवाले हे राजन् ! आपकी जय हो !

राजन् ! लोकमे अनेक राजा ऐसे है जो अपने कर्तव्य को नहीं  
जानते है । उनकी वृत्ति उनको शोभित नहीं होती है । आत्मकला  
व विवेक उनमे नहीं है । फिर भी बाह्यरचनावोसे अपनी प्रशंसा  
करालेते हैं । ऐसे राजावोके ऊपर भी आप अपने आधिपत्य रखते हैं ।

संपत्ति, शील, तेज, आज्ञा, प्रभुत्व, वीरता, आदि गुणोमे, इतना  
ही क्यों त्याग और भोगमे आप इस नरलोकमे सुरपातेके समान हैं ।  
आपकी जय हो ! इत्यादि अनेक प्रकारसे भरतजीकी स्तुति होरही है ।

सामनेसे बहुतेसे खिलाडी तरह तरहके खेल वता रहे है । कितने  
ही पुष्पाजलिक्षेपण कर रहे है । बार बार लोग सामने आकर भरतजीकी  
आरती उतारकर शुभकामना कर रहे है । अनेक तरहके सुगंधित  
पुष्पोको हाथीपर क्षेपण करके जयघोषण कर रहे है ।

एक तरफसे वीरावली है । दूसरी ओर दारावली है । एक तरफ  
वीरगुणावली है । दूसरी ओर शृंगारावली है । इन सबकी शोभासे  
सबको अपूर्व आनंद आरहा था ।

स्तुति पाठकोंको, नर्तन करनेवालोंको एव खिलाडियोंको अनेक  
प्रकारसे इनाम दिलाते हुए भरतजी इस प्रकारके तेजसे जा रहे है कि  
जैसे मंदराद्रिके ऊपर चढ़कर सूर्य ही आगहा हो ।

दिग्विजयमे शुभकामना व भरतजीके स्वागत करनेके लिये नगरमे  
यत्र तत्र तोरण बंधन किया गया है । कहीं बल्लका तोरण, कहीं  
पुष्पका तोरण, कहीं कोमलपत्तिका तोरण । इन सब तोरणोंको पार-



कर जब सम्राट् आगे बढ़ रहे हैं उस समय ऐसा मालूम होगा है मानों सूर्य अनेक वर्षों के आकाशमें आगे बढ़ रहा है ।

आगे जाकर कहीं कासेका तोरण है । कहीं सुवर्णका है । यही क्यों ? कहीं रत्नसंचयका तोरण है । इन सबको पार करते हुए भरतजी ऐसे मालूम हो रहे हैं जैसे चंद्रमा अनेक चमकीले नक्षत्र व विजलीको पार करते हुए जा रहा हो ।

उन तोरणोंकी रचनामें यह विशेषता थी कि कहीं २ उनमें पुष्पोंकी पीठोंकी बाधकर रखी गई थी । भरतजी उनमें जब प्रवेश कर रहे थे तब दोनों ओरसे दो दीर्घ डोरोको खींचनेपर भरतजीके ऊपर पुष्पवृष्टि होती थी । तब सबलोग जयजयाकर करते थे ।

इस प्रकार पत्तनप्रयाणकी शोभा अपूर्व थी । जिस प्रकार शृंगार वनमें मन्मथराज बहुत वैभवके साथ प्रवेश करता है, उसीप्रकार भरत भी अयोध्यानगरके राजमार्गमें बहुत वैभव के साथ जा रहे हैं ।

इस प्रकार योग्य समय में भरतजी ने अयोध्याके परकोटेके बाहर पदार्पण किया ।

नगर के बाहर बड़े भारी मैदानमें प्रस्थान के लिये विशाल सेना तैयार होकर खड़ी है । सेनापतिगुप्त सम्राटकी आज्ञा की प्रतिकारमें है । भरतजी भी बहुत प्रसन्नता के साथ भे गजरत्नपर आरुढ़ होकर उसी ओर जा रहे हैं । सेनाको देखकर उन्हें हर्ष हुआ ।

पाठकोंको आश्चर्य होता होगा कि आदिमम्राट् भरतजी को इस प्रकारका वैभव क्योंकर प्राप्त हुआ ! उन्होंने पूर्वमें कौनसे धर्मका पालन किया है, जिससे उनको इस भवमें इस प्रकारका वैभव प्राप्त हुआ । इसका एक मात्र उत्तर यह है कि उन्होंने अनेक भवोंमें इस सुगुणका संचय किया है । उन्होंने अनेक भवोंमें इस प्रकारका भोग किया है कि

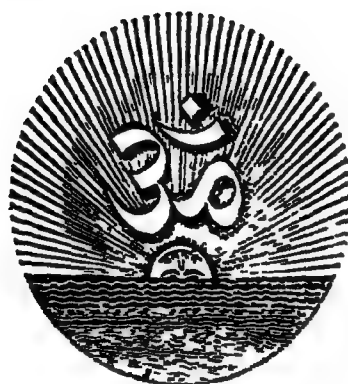
हे परमात्मन ! तুম सुगुणनिधि हो । तेझमें जो पदार्थ भेष्ट कद्वत्ता है उससे भी तুম भेष्ट हो ! जो वायुधिय निर्मल है उसमें

( २५ )

तुम अधिक निर्मल हो ! जो मधुर है उससे अनंतगुण अधिक  
तुम मधुर हो ! इसलिये मधुर अमृत को सिचन करते हुए मेरे  
हृदय में चिरकाल तक वास करो ।

परमात्मन् ! भव्यकमल के लिये तुम सूर्य के समान हो ! शांत  
हो ! जो लोक में सत्यप्रति के हैं उनको अत्यंतभोग व अधिक  
सौभाग्य को प्राप्त करानेमें तुम प्रधान सहायक है । अतएव स्तुत्य है  
तुम मेरे हृदय में बने रहो । उसी भावना का यह मधुर फल है ।

इति पत्तनप्रयाण संधि ।



## अथ दशमिप्रस्थानसंधि.

भग्नर्जा गजारूढ होकर बहुत वैभवके साथ आगे बढ़ रहे हैं। आयोध्यानगर के बाहर ही कुछ दूरमे सामनेसे एक विजयवृक्षपर चक्ररत्नका प्रकाश दिखने लगा।

सिंहलग्नमें जब महलसे सिंहासनाधीशने प्रस्थान किया तब सेनापतिको आज्ञा दी कि चक्ररत्नको आगे चलावो। उनके संकेतसे ही उसका शृंगार किया गया था।

अनेक प्रकारकी झालरी, वस्त्र व भूषणोंसे उस विजयवृक्षकी भी शोभा की गई थी।

विजय वृक्षको कनडीमें 'वन्नी' कहते हैं। 'वन्नी' शब्दका दूसरा अर्थ आगे ऐसा होता है। जिससमय उस वृक्षको सुन्दर पत्ते हवासे हिल रहे थे, उससे ऐसा मालूम हो रहा था कि शायद यह वन्नी वृक्ष लोगोंको अपनेपास वन्नी ( आगे ) ऐसा कह रहा हो।

उम विजय वृक्षकी वेदिकाके चारो तरफ अनेक चागर, श्यामिनी शोभा हैं। और गाने बाजोका सुन्दर शब्द होता है।

राजा भग्नर्जा उस वृक्षके पारा चले गये। एक दफे तो वृक्षकी हार्थकी ठहराकर अंकुशपर हाथ रखकर वीरदृष्टिसे आगे आगे देखने लगे। जिनपर देखते हैं उबर हार्थ है, मोटे हैं, मथ हैं, अशक्ति हैं। अपनी २ विजाय सेनानोंको तेजस्व रूपन में ही नौ मथ उपस्थित हैं।

दुपहरको तीसरे प्रहरमे राजदरवार हुआ । सेनापति जयराजके इंगारे को पाकर वहा उपस्थित सब राजावोने आकर सम्राट् भरतका दर्शन लिया ।

अनेक श्रृंगारसे युक्त घोडेपर चढ़कर अग देशके राजा आये और उन्होने बहुत आदरके साथ राजाको नमस्कार किया । इसी प्रकार पल्लव, केरल, कानांज, करहाट, राँराष्ट्र, काशी, तिगुल्लदेग, नेलुगदेग, हुरमाजि, पारसी, चेग, सिधु, कलहारे, ओड्डि, पाञ्च, सिंहल, गुर्ज, नेपाळ, विटर्भ, चीन, महाचीन, भोटु, महाभोटु, लाट, महानाट, कादमंग, तुरुक, कर्णाट, कामोज, वग, वृत्त, चित्रकूट, पाचाळ, गौळ, काळिंग, मालव, मक्का, बाल, साम्राणि, तुतल, हम्पीर, गौड, कोकण, तुलु देश, बर्बर, मलय, मगध, हैव, महाराष्ट्र, दूपारी, मलेयाळ, कोडगु, वाल्हिक, मले, मधुर, चोळ, कुरु, जागल, मथुरा आदि अनेक देशोके राजा अपने २ अद्वितीय वैभवके साथ आये व भरतजीको बहुत आदरके साथ नमस्कार कर एक तरफ हुए ।

विशेष क्या छह खण्डके राजावोमे आर्याखण्डके समस्त राजा वहा उपस्थित थे । पाच म्लेच्छ खण्डके राजा वहापर नहीं थे ।

आर्याखण्डके अधिपति तो सम्राट्के आधीन हो चुके । अब म्लेच्छखण्डके राजानोको वशमें करनेके लिये इस सेनाको एकत्रित किया है ।

तीनो समुद्रोके अधिपति तीन व्यंतरेद्र है । उनको वशमें करनेके बाद पाच म्लेच्छ खण्डोकी ओर भरतजी बढ़ेगे ।

उनके साथ अगणित सेना मौजूद है । अपनी मदजलधाराको बहाने हुए जंभण करनेवाले मंगलहाथी उस सेनामे चौरासी लाख है ।

इसी प्रकार अपनी सुंदर चाल व चोत्कारसे बडे २ पर्वतोकी भी शिथिल करनेवाले सुंदर रथ चौरासी लाख है ।

सामान्य घोड़ोंकी संख्या हमे मालुम नहीं । वह अगणित थे, परंतु उत्तम व सुंदर लक्षणोंसे युक्त घोड़े अठारह करोड की संख्यामें थे ।

सामान्य सेवकोंकी बात जाने दीजिये । परंतु उन्कृष्ट क्षत्रिय जातिमें उत्पन्न जातिवीरोंकी संख्या चौगुनी करोड थी ।

इसी प्रकार रणभूमि में शोभा देनेवाले व साम्राट् के अंगरक्षण के लिये सदा कटिबद्ध व्यंत्तर कुलोत्पन्न देव सोलह हजार थे ।

इम प्रकार चतुरंग सेनासे युक्त होकर भरतर्जने उस विजय वृक्षसे आगे बढ़नेकी तैयारी की । उनके इशारेकां पाकर करडो बाजे बजने लगे । उस विजयवृक्षको अपनी दाहिनी ओर कर विजयपर्वत हाथीको चक्रवर्ती ने चलाया । उस हाथीके आगे से जब सहित चक्रान्त चमक रहा था ।

दाहिने ओर, आगे और पीछे सब जगह सेना ही सेना है । बीचमें सुमेरु के समान सम्राट् बहुत शोभाको प्राप्त हो रहे हैं ।

भरतजी के आश्रित राजागण अपनी २ सेना व वैभव के साथ भरतजीके अनुकरण कर रहे हैं । और सब लोग जय जयजयकार करते हुए उनकी शुभभावना कर रहे हैं ।

इस प्रकार अक्षित्य वैभवके साथ अयोध्यानगरसे कुछ ही दूर गये हैं । वहापर मय ( व्यंत्तर ) के द्वारा रचित मुक्तामके स्थानको उन्होंने देखा । वहापर अपने दाँव हस्तमें सब सेनाओंको इशारा करदिया कि सब लोग यहींपर ठहरे ।

सब राजाओंकी हार्मियतके अनुसार निष्कर्षा करने सबका अन्तर्ग २ महलोंको निर्माण कर रखा है । सब लोग बिना किसी प्रमा-  
रके कल के उन महलोंमें प्रवेश करगये ।

पुनः पश्चिम में उत्तमोत्तम मन्त्राद मय दाँवदक्षिण में उगम गये । मिश्रान् व वेदपाठोंको उन्होंने मेर्जित । एव मय अपनी महलकी ओर

चल । उनके साथ बहुतसे लोग थे । महलके बाहर खड़े होकर सब साथियोंको कहा कि अब शामके भोजनका समय होचुका है अब आप लोग चले जाईयेगा ।

इस प्रकार बुद्धिमागर, सेनापति व गणबद्ध देवोंको वहासे विदा देकर भरतजी अपने लिये निर्मित सुंदर मद्रमुख नामक अपनी महलमे प्रवेश कर गये ।

उस महलमे प्रविष्ट होकर जब भरतजीने वहांपर शृंगारसे युक्त एक विवाह मण्डपको देखा तो उनके आश्चर्यका ठिकाना नहीं रहा । वे उसी दृष्टिसे उसे देखने लगे थे । वहापर पासमे ही राणी कुसुमाजी खड़ी थी । उसने कहा कि स्वामिन् ! यह आपके लिये भविष्यकी मंगल सूचना है । आज मेरी बहिनका विवाह इस मण्डपमे आपके साथ होगा । तब सम्राट्ने प्रश्न किया कि देवी ! नगरमे रहते हुए यह कार्य तुमने क्यों नहीं किया ? बाहर इसकी तैयारी क्यों की गई है ।

“ स्वामिन् ! मैंने पिताजीको पहिलेसे ही सूचना भेजी थी । परंतु उनके आनेमे कुछ देरी हुई । इसलिये विवाहका योग इस स्थानपर आया । आज ही रातको विवाहकेलिये योग्य मुहूर्त है, इस प्रकार ज्योतिषियोंसे निर्णयकर पिताजी आये हैं । मेरी बहिन भी पूर्ण यौवन व सौंदर्यसे युक्त है । इस प्रकार कुसुमाजी बोलती हुई राजाके साथ ही अंदर गई । वहापर भरतजीने अपनी स्त्रियोंको साथ लेकर एक पंक्तिमे निरंतराय भोजन किया । आर कहने लगे कि यह हमारे लिये भविष्यमे होनेवाली विजयकी सूचना है । जयलक्ष्मी भी इस दिग्विजय प्रयाणमे इसीप्रकार मेरे गलेमे माला डालंगी जिस प्रकार आज कुसुमाजीकी बहिन डालंगी ।

इतनेमे सूर्य अस्ताचलपर चला गया । संध्याराग यत्र तत्र दिखने लगा । भरतजीने सायंकालके सन्यासंदन को किया । बाद में अर्ककीर्ति कुमार के पास जाकर उसे धार किया । अनंतर विवाह योग्य दशादि-

कसे श्रृंगार कर स्त्रियोंके साथ विनोद वार्तालाप कर बैठे थे । विवाहका मुहूर्त अतिनिकट है इसकी सूचना पाकर भरतजी विवाह मण्डप में दाखल हुए । वहाँपर अखण्ड अक्षतोंकी पक्ति गोभंत होगही थी । उस पर आप खड़े होगये ।

पास में ही स्वसुरके साथ कुसुमार्जीके भाई कमलाक खड़ा था । उस के साथ विनोद करनेके विचार से भरतजी बोल कि कमलाक ' तुम्हारी यह बहिन कुसुमार्जीके समान नहीं है । इस ने बहुत क्रोधके साथ मेरा तिरस्कार किया था । वह लोकमें अपने को असमान समझती है अर्थात् उसकी वाग्वरी करनेवाले कोई नहीं ऐसा समझती है । ऐसी अभ्या में फिर भी लाकर मेरे साथ ही उसका विवाह करना क्या यह बुद्धिमत्ता है ' तब कमलाक बोला कि राजन् ' लोक में तुम भी असमान हो और मेरी बहिन भी असमान है । असमान पुरुषको असमान स्त्रीकी जोड़ कर देना बुद्धिमत्ता नहीं तो और क्या है ' राजा उसे सुनकर कुछ मुसकगये व कहनेलगे कि अब विवाह का समय हो गया है । तुम्हारे साथ बहुत विनोद वार्तालाप करनेके लिये यह समय नहीं है । इस प्रकार कटका मंगलप्रसंगके मंगलाष्टक गोभन्त-पद बंगरेह को सुनते हुए खड़े थे । इनमें बीच में आँसू टपका दिया गया । राजानक राजान गुरुमंत्रसाक्षिपूर्वक जलभागको छोटनेग श्री सम्राट्ने होमसाक्षी पूर्वक मकरदार्जीको प्रदण किया ।

राजद्र भगत उस मकरदार्जीको ले कर अपना महलमें चले गये । कुसुमार्जीने अपने पिताको विश्रांतिके लिये भेज दिया । गंगा भगत सुन्यागमे मग्न होगये ।

खण्ड पृथ्वी वशमें होगी । इसके लिये यह विवाह ही पूर्व सूचना है । कल एकादशी है । अपन आगे जायेगे । इत्यादि अनेक प्रकारके विचारोंसे सेनाने भी विश्रांति ली ।

पाठकोंको भी आश्चर्य होता होगा कि भरतजीका भाग्य इतना विशाल क्यों है । जइ जाते है उनको आनंद ही आनंद मिलता है । महलमें रहते है तो सुख, बाहर निकले तो वहापर भी सुख । इस प्रकार का भाग्य संसारमें अतिविरल मनुष्योका ही होसकता है । भरतजीने पूर्वमें ऐसा कौनसा कार्य किया होगा जिसके द्वारा उन्हें इस भवमें अनन्य दुर्लभ वैभवोंकी प्राप्ति होरही है । इसका एक मात्र उत्तर यह है कि पूर्वजन्म का संस्कार, पूर्वजन्मका धर्माचरण । भरतजीने पूर्वभवमें व वर्तमान भवमें इस प्रकार आत्मभावना की है कि:—

हे आत्मन् ! ज्ञान व दर्शन ही तुम्हारा स्वरूप है । उस ज्ञान व दर्शनका प्रकाश तुम्हारे रूपमें उज्ज्वल रूपसे प्रातिभासित होरहा है । वही संसारमें मोहबंधकारमें पड़े रहनेवाले प्राणियोंको भी मोक्षपथप्रदर्शक है । इसलिये हे परमात्मन् ! तुम भव्योंके हितैषी हो । इसलिये छिपो मत ! मेरे शरीरकी आडमें बराबर बने रहो ।

उसी भावनाके गवुर फलको वे प्रति सगय सुखस्वरूपमें अनुगम्य करते है ।

इति दशमिप्रस्थानमधि





## अथ पूर्वसागरदर्शनसंधि.

आज एकादशीका दिन है । भरतजी प्रातःकाल अपनी नित्यक्रिया वैसे निवृत्त होकर बाहर आये । माकाल नामक व्यंतर को बुलाकर आज्ञा दी कि हमारे लौटनेतक अयोध्यानगरीकी रक्षा करनेका कार्य तुम्हारा है । इसलिये इसकार्य में संलग्न रहना । फिर सेनापतिको आज्ञा दीगई कि अब प्रस्थानभेरी बजाई जाय ।

आज्ञा होनेकी डेरी थी कि प्रस्थानभेरी का आवाजने आकाश प्रदेश को व्याप लिया । उसी समय सेनाने जो पहिलेसे प्रस्थान भेरीकी प्रतीक्षा कर रही थी प्रस्थान किया । चक्रवर्त्त भी सामनेसे प्रकाशमान होते हुए चलने लगा । सम्राट् भरत भी उत्तमरत्नोंसे निर्मित पद्मकिर्ण विराजमान होकर पवाररहे थे ।

भरतजके ऊपर श्वेत कमल के समान छत्र व चारो तरफसे राग-हंसो के गमन के समान धीरे २ डुलनेवाले चामर अत्यंत शोभागे देरहे थे ।

बहुतसे गायक लोग समयको जानकर योग्य रागोंमें गाते हुए बाद्य वाद्योंसे बजा रहे हैं । उनमें परमाण्मकलाका वर्णन है । उभे सुनकर सम्राट्का चित्त भी प्रफुल्लित होता है । सम्राट् मनमनसे ही हर्षित होकर उसका अनुमनन कर रहे हैं ।

भरतजी की पट्टव्री के चारों ओरमें अनेक नीलवस्त्रधारियों से सुशोभित अगणित गणवत्त देन आते हैं ।

केवल सम्राट् के अंगरक्षकों के कार्य में कटिबद्ध तो अनेक गणवत्त भी हैं । नाचने गानेवालों की पट्टव्री में तो अनेक अनेक गणवत्त भी हैं । नाचने गानेवालों की पट्टव्री में तो अनेक अनेक गणवत्त भी हैं ।

चतुरंग सेना मीलों क्यों कोसोंतक फैली हुई है । इसके बीचमें अर्क-कीर्तिकुमारका सुंदर झूला आरहा है ।

भरतजीकी सेना में इस प्रकार प्रसिद्ध है कि आगेकी सेना भरतजी की है । और पीछे की सेना ( अंतःपुरसेना ) सब अर्ककीर्ति की है । क्यों कि लिया बच्चेके साथमें आरही है । अर्ककीर्तिकी सेनाके कुछ पीछे एक करोड़ वीरो के साथ भरतपादुक नामके दो गोपाल राजा आरहे हैं । जो अत्यंत वीर हैं । शत्रुकोका बहुत तेजीसे दमन करनेवाले हैं ।

पूर्वाण्ह काल के समय में पूर्व [ आदि ] तीर्थंकरके पूर्व [ प्रथम ] पुत्र पूर्वयुगके पूर्व ( प्रथम ) चक्रवर्ती पूर्वाभिमुख होकर अपनी अगणित सेनाके साथ जा रहे हैं । उस समयकी शोभा मात्र अपूर्व थी । वैभव व संपन्न अपूर्व था । उसका वर्णन कहा तक करें ।

इस प्रकार अत्यंत वैभवके साथ सम्राट्ने अपनी सेनाको बीच बीच में अनेक स्थानोंमें विश्रान्ति देकर गंगा नदीके सुंदर किनारे परसे प्रस्थान कराया, आगे अब पूर्व समुद्रकी ओर जा रहे हैं ।

देवगंगाके दक्षिणमें उपलवण समुद्र मौजूद है । उसे दाहिने ओर कर भरतजी अपनी सेनाके साथ जा रहे हैं । अनेक स्थानोंमें सेनापति श्री जयकुमार के इशारेसे मुक्काम करते २ पूर्व समुद्रको गांठ लिया । पूर्वसागर के दर्शन करते ही सभी सेनावोमें एक नवीन उल्हास उत्पन्न हुआ ।

बुद्धिसागरने आकर समथोचित विनाति की कि राजन् ! इस समुद्रका अधिपति मागधामर नामक व्यतर है । वह अत्यंत कोपी है और वीर है, उसको सबसे पहिले वशमें कर लेना चाहिए । बाद आगेके कार्यके संबंध में विचार करेंगे ।

बुद्धिसागरके वचनको सुननेके बाद सम्राट्ने कहा कि क्या मागधामाग कोपी है ? उसके क्रोधको मैं भस्म कर दूंगा । उसे शायद

समुद्रमें रहनेका अभिमान होगा । उसे मैं क्षणभर में बशमें कर दूंगा । रहने दो । उसे पहिले मैं एक पत्र भेजकर देखूंगा । पत्र बांचकर भी वह यदि नहीं आवे तो फिर उसे योग्य बुद्धी सिखावूंगा, अभी उसे बोलने से क्या प्रयोजन ?

उसी समय आज्ञा दीगई कि वहीँपर सेनाका मुक्काम होनाय । पूर्वसागरके तटमें सेनासागरने अपनी विशालताको व्यक्त किया ।

३६ योजन चौड़ाई व ४० योजन लंबाई के उस विशाल प्रदेशको संनाने अपना स्थान बनाया । विशेष क्या, वहापर बाजार, अश्वालय, गजालय, वेद्यागली, आदि समस्त रचनायें विद्वक्मर्क के वैचित्र्यसे क्षणमात्रमें होगई । राजागण, राजपुत्र, राजमित्र, मंत्री व मंत्रिपरिवार आदि सबको योग्य स्थानोका प्रबंध किया गया था ।

उस नगरकी बीचमें राजमहल अनेक परकोटोसे वेष्टित निर्मित होगया था ।

साथमें भरतकी राणियोंको अलग २ राणीवास, शयनगृह, जिनमंदिर आदि सब की सुंदर व्यवस्था की गई थी ।

भरतजीने सबको अपने २ स्थानमें जानेके लिये आज्ञा दी व जयकुमारको सेनाको बहुत होशियारीके साथ सम्हालनेके लिये ब्रह्म कर भेज दिया । इतनेमें अर्ककांतिका सेना आगई और संतोषके साथ महलमें प्रवेश किया । सम्राट् न भी पल्लकीसे उतरकर जंगल प्रवेश किया ।

अंदर जाते समय बुद्धिसागरसे कहा कि मंत्री ! अभी तुम भी जाकर विश्रांति लो ! आगेका विचार कल करोगे । इस प्रकार कहते हुए सम्राट् अंदर गये व वहां नवभद्रशास्त्र मण्डपमें जाकर परसिंह मनपर विराजमान हुए ।

अपना राणीयो के तरफ कुछ मुसकराते हुए देखा । पिछले मुकामोंकी ओर उन्मुख उन देवियों की मुखचर्यामें थकावट अविक्रि दिख रही है । जहां जहां मुकाम करते हैं वहां सबसे पहिले राणियोंसे सम्राट् पूछते रहते हैं कि आप लोगोको कोई कष्ट तो नहीं है । आज राणियों का मुख म्लान हुआ है । पसीना आया हुआ है । इसलिये मनमें कुछ खिन्न होकर कहा कि देवी ! आपलोग बैठ जायें । आप लोगोको देखनेपर मालूम होता है कि आज बहुत थक गई । जरा विश्रांति लो ।

भरतजी की बातको सुनकर उन राणियों को भी हंसी आई, हंसती २ ही बैठ गई ।

फिर भरतजी कहने लगे कि क्या आपलोगोंकी पलकियों को बहुत वेगसे लेकर आये ? उसीसे शरीर हिलकर आपलोगोको यह कष्ट हुआ होगा । आप लोगोका मुख म्लान होगया है धूपसे कष्ट हुआ मालूम होता है । मेरे साथमें आनेसे लोगो की अधिक भीड़ होनेसे आपलोगोको कष्ट होगा इस विचार से आपलोगो को पीछेसे अलग ही आनेकी व्यवस्था की गई थी । फिर भी कष्ट हुआ ही । हा ! आपलोगोको किसीने गुलाबजल वगैरे भी नहीं दिया क्या ?

मानलें ! आपलोग चुप रही । आपके साथ जो दासियां नियुक्त हैं वे चुप क्यों बैठी ? उनको तो विचार करनेका था । क्या प्राण जानेपर वे काममें आती ? क्या करे दुःख हुआ, इस प्रकार सम्राट् बहुत दुःखके साथ कहने लगे ।

तब राणियोने कहा कि स्वामिन् ! आप इन बेचारी दासियोंपर रुष्ट क्यों होते हैं ? उनका क्या दोष है ? आज पूर्वसागरको देखनेकी हमें उत्कट इच्छा होगई थी । हम लोगोंने ही जल्दी चलनेकी आज्ञा दी थी । हमारी आज्ञाके अनुसार उन लोगोने कार्य किया । इसमें उनका क्यों दोष है ?

इन दासियोंने व विश्वस्त लोगोंने हमें कहा कि जरा धीरेसे चल नेसे ही ठीक होगा । नहीं तो स्वामी भरतजी हमपर रुष्ट होंगे । तब हम लोगोंने ही उनकी बातको न सुनकर जल्दी चलनेके लिये कहा । यह हमारा अपराध है । इसके लिये आप क्षमा करें । आपको मालूम होगा कि इसी मुक्कामके लिये ही हम लोग आतुरताके साथ आई । आज तक इस प्रकार का अपराध हमलोगोंसे नहीं हुआ था । इसलिये क्षमाकरे । प्राणनाथ ! आपके दर्शन करने मात्रसे हमलोगोंकी थकावट दूर होगई है । इसलिये आप चिंता न करें । अब आमेका कार्य करें ।

भरतजीने रुठा तब तो ठीक है । अभी अपन लोग स्नान देवार्चन वगैरह करके बादमे भोजनसे निवृत्त होकर दुपहरको समुद्रकी शोभा देखें तब वहांसे उठकर सभी ऊपरके महलमे चले गये ।

मय नामक व्यंतरने क्षणभरमे भरतजी व उनकी राणियोंके लिये लाखो स्नान घरोंका निर्माणकर रखा था । गृहपतिरत्नकी प्रेरणासे वहापर उत्तम जलका भी निर्माण होगया । एक एक घरमे एक एक राणीने प्रवेशकर स्नान किया । भरतजीने भी उनके लिये निर्मित स्वतंत्र स्नानगृहमे प्रवेशकर स्नान किया ।

देवोंके द्वारा निर्मित उन स्नानघरोंमे किसी भी प्रकारकी अडचन नहीं है । आग लगावो, लकटी लावो, उसे बुलावो, इमे बुलावो इत्यादि किसी भी प्रकारकी शंशक वहा नहीं है । सभी गृहपतिरत्नकी व्यवस्था से क्षणभरमे होजाते हैं ।

स्नान करनेके बाद धारण करनेके लिये उत्तमोत्तम वस्त्रोंको स्मरण करने मात्रसे पद्मनिधि नामक रत्न दे देता है । उसकी सहायतासे सब लोगोंने दिव्य वस्त्रोंको धारण किया । इसी प्रकार इच्छित आभूषणोंको विंगलनिविनामक रत्न देदेता है । उसके बलमे इच्छित आभूषणोंको धारण किया अर्थात् मय लोग स्नानकर वस्त्राभूषणोंमे सुसज्जित हुए ।

देवतंत्रसे स्नानकर देवतंत्रसे ही वस्त्रभूषणोको धारण कर श्री. भरतजी देवालयको सपरिवार चले गये । वहापर उन्होंने बहुत भाक्तिसे देवपूजा की । उससे निवृत्त होकर अपनी राणियोंको साथ लेकर दिव्य अन्नपानको ग्रहण किया । बादमे ताबूल व सुगंध द्रव्योंको लेकर कुछ देरतक अपने श्रम परिहारके लिये सुखनिद्रा की । निद्रादेवीने अपनी कोमल गोदमे सबको स्थान दिया ।

मध्याह्न तीसरे प्रहरमें भरतजी अपनी स्त्रियोंके साथ समुद्रकी शोभा देखनेके लिये ऊपरकी महलपर चढ़ गये ।

भरतजीकी स्त्रियोने इससे पहिले समुद्रको कभी नहीं देखा था । बहुत उत्सुकताके साथ देखने लगी । और भरतजी भी बहुत समझाकर उन्हें दिखा रहे थे । स्त्रियोने नाकपर उंगुली दबाकर समुद्रकी शोभा देखी ।

समुद्रका अंत उनकी दृष्टीसे भी परे है । उसमे अगाध जल है , अनंत तरंग एकके बाद एक आ रहे है । एक तरंग आ रहा है । वह नष्ट होता है इस प्रकार हजारी, लाखों, करोड़ो, क्या अगणित तरंग आ रहे है, जा रहे हैं । बीच बीचमे बहुतसे पर्वत है । कही २ नाव जहाज, लॉच वगैरे देखनेमे आते है ।

इस प्रकार अनेक प्राकृतिक शोभावोसे युक्त समुद्रको देखकर वे सब देविया बहुत प्रसन्न हुई । सम्राट्ने कहा कि आप लोग आजसे रोज समुद्रको देख सकती है । आज इतना ही बहुत है । अपन अब नीचे चले । ऐसा कहकर सब लोगोको साथ लेकर नीचेकी महलमें आये । वह दिन बहुत आनंदके साथ व्यतीत हुआ । राग व भोगके साथ चक्रवर्तिने पूर्वसागरके तट में निवास किया ।

शायद हमारे प्रिय पाठकोंको यह जानकर आश्चर्य होगा कि भरतजी को भी राणियोंके समान ही उस समुद्रको देखकर अत्यधिक संतोष हुआ होगा । नहीं ! नहीं ! उनको समुद्रके दखनेसे

हर्ष नहीं हुआ । उनके पास ही समुद्र है । ज्ञानसमुद्रका दर्शन वे रोज करते हैं । उनको किस बातकी परवाह है ? उनको यदि संतोष हुआ तो केवल इस बातका कि पूर्वसागर सदृश सुंदर स्थानमें बैठकर उन ज्ञानसागर परमात्माका विशेष रूपसे निराकुलतासे दर्शन करेगे । बाह्य सुंदरता पर वे मुग्ध नहीं हुआ करते हैं । बाह्य वैचित्र्य यदि अंतरंगके लिए सहायक हो तो उसी का अनुभव कर लेते हैं । इसलिए हाँ उनकी सदा भावना रहती है कि.—

हे परमात्मन् ! समुद्रको लोग गंभीर है ऐसा वर्णन करते हैं । तुम्हारी गंभीरताके सामने उसकी गंभीरता कोई चीज नहीं है । तुम्हारा गांभीर्य उस तिरस्कृत कर देता है । समुद्रका जल अगाध है, वह अपार है उसी प्रकार तुम्हारी महिमा भी अगाध व अपार है । इसलिये परमात्मन् ! मेरे हृदय में तुम्हारा अभ्यवसाय निरवच्छिन्न रूप में बना रहे ।

सिद्धात्मन् ! आप भव्योंके संपूर्ण दुःखोंको दूर करनेवाले हैं । भव्योंके मन को प्रसन्न करने वाले हैं । संपूर्ण कर्मोंको दूर कर चुके हैं । अतएव अनंत सुखके पिण्ड में मग्न हैं । आप सर्व कल्याणकारी हैं । मुनि, महामुनियोंके हृदय में भी ज्ञानज्योतिकां उत्पन्न करनेके लिये आप साधक हैं । इसलिये स्वामिन् ! हमें भी सुबुद्धि दीजिये ताकि हम मधुर वचन के द्वारा संसारका कल्याण कर सकें ।

इति पूर्वसागरदर्शनसंधि.



## अथ राजविनोदसंधि.

दूसरे दिन भरतजी, अपनी महलमें मंत्री, सेनापति आदि प्रमुख व्यक्तियोंको बुलाकर, आगेके कार्यको सोचकर बोलने लगे कि मागधा-गरको वश करनेमें क्या बड़ी बात है। सेनानायक ! व मंत्री ! तुम सुनो ! उस व्यंत्तर को वश करनेके लिये कोई चिंता करनेकी जरूरत नहीं है। परंतु मुझे इस समुद्रके तटपर एक दफे ध्यान करनेकी इच्छा हुई है। कल जबसे मैंने इस समुद्रको देखा है तभीसे मेरे हृदयमें ध्यान करनेकी उत्कट भावना बार २ उठ रही है। ऐसी अवस्थामे उस इच्छाकी पूर्ति करना मेरा धर्म है। ध्यान करनेके लिये जंगल, समुद्रतट, नदीतट, पर्वत प्रदेश आदि उत्तम स्थान हैं इस प्रकार अध्यात्मशास्त्रोंमें वर्णित है। वही वचन मुझे स्मरण हो आया है। जबसे अयोध्या नगरसे हम आये हैं तबसे मनको तृप्त करने लायक कोई ध्यान हमने नहीं किया है। इसलिये समुद्रतटमें रहकर एकदफे ध्यान कर परमात्माका दर्शन कर लेना चाहिये।

भरतजीके इस वचनको सुनकर बुद्धिसागर मंत्रीने प्रार्थना की कि स्वामिन् ! हमारी विनंति है कि ध्यान करनेके लिये समुद्रतट उपयुक्त है यह मुझे स्वीकार है। परंतु पहिले अपने जिस कार्यके लिये यहापर आये हैं वह कार्य पहिले करना अपना धर्म है। सबसे पहिले शत्रुको अपने वशमें करे। बादमे आप निराकुल होकर ध्यान करें इसमे हमे कोई आपत्ति नहीं है।



मंत्री ! भरतजी बोले ! तुम इतना डरते क्यों हो ? क्या मागध मेरे लिये शत्रु है ? सूर्यके लिये उल्लूकी क्या परवाह है ? मैं ध्यान करनेके लिये बैठूँ तो वह अपने आप आकर मेरे वशमे होगा । आप लोग तृणको पर्वत बनानेके सामान उसकी बढवारी कर रहे है । क्या गणबद्ध देवसेवकोंको आज्ञा देकर उसे यहांपर बांधकर मंगावूं ? वह भी जानेदो ! वज्रखंड नामक धनुष्यको अग्निवर्षक बाणका संयोगकर उसके नगरमे भेजकर भस्म करावूं ? वह भी जाने दो ! मयदेवको आज्ञा देकर पर्वतको गिरावूंगा एवं इस समुद्रके बीचमें पुल बधवाकर अपनी सेनाको वहांपर भेजूंगा और उस भूतोके राजाको मेरे नौकरोके हाथसे यहांपर मंगावूंगा । उसके लिये चक्रकी जरूरत नहीं, धनुषकी जरूरत नहीं, मेरे साथ जो राजपुत्र हैं उनको भेज कर उनकी वीरतासे उसे यहां खिचवा लावूंगा, मंत्री ! तुम विचार क्यों नहीं करते ? यदि आज हम इससे डरें तो आगे विजयार्द गुफामें रहनेवाले दो बड़े २ राजाओंको किस प्रकार जीतेंगे । फिर तो उस विजयार्दके उस पार तो अपन नहीं जासकेंगे । आप लोग इस प्रकार निरुत्साहित क्यों होते हो ? मेरे लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है । एक दफे इस समुद्रतटमें परमात्मसंगतिका दर्शन कर दूंगा । बुद्धिसागर ! मेरेलिये तो उस मागधको जीतना डोंवरका गेलके ममान है । तुम लोग इतनी चिंता क्यों करते हो ? मैं परमात्माके शपथपूर्वक कहता हूँ कि उसे मैं अवश्य वशमे कर दूंगा, तुम लोग चिंता मत करो । जिस समय मैं परमात्माका दर्शन करता हूँ उस समय कर्मपान भी क्षा जाते हैं । फिर यह मागध किस गेनकी मर्त्य है . कुछ ही क्षण अपनी सेवामें उम लगा दूंगा, आप लोग देखेंगे तो मर्त्य ।

एक बाणको भेजकर उसको बलगतो डोंवर । मागधमे उदा  
काम चला है तब तुम डरेकी तब जाना दूँ ।

उसके लिये आप लगे इतनी चिंता क्यों कर रहे हैं ? वह आवे तो ठीक है । नहीं आवे तो भी ठीक है । क्यों कि मेरी वरिष्ठाको बतानेके लिये मौका मिलेगा ।

कर्मसमूहको जीतनेके लिये मुझे विचार करना पड़ता है । परंतु इस संप्रदये कर्म के समान रहने वाले उस मागवामरको जीतने के लिये इतनी चिंता करनेकी क्या जरूरत है ? आप लोग ममज्ञ हैं, जाईयेगा ।

मैं तीन दिनतक ध्यानमें रहकर बादमें उसके पास एक बाण भेजकर यहांपर आवूंगा । यह राजयोगांग है । आपलोग सेनाकी रक्षा होशियारीसे करे । इस प्रकार कहते हुए भरतजीने मंत्री व सेनापतीको अनेक वस्त्राभूषणोंको उपहार में देकर विदा किया । तदनंतर स्ययं समुद्रतटमें गये । वहां पर पहिले से ही विश्वकर्मास्नने भरतजी को ध्यान करने योग्य प्रशस्त मकानका निर्माण कर रखा था । उसमें प्रवेश कर राजयोगी भरत योगमें मग्न हो गये ।

योगशास्त्रमें ध्यान के लिये आठ अंग प्रतिपादित हैं ! यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, ध्यान, कोमलधारणा और सुसमाधि इस प्रकार अष्टांग योगमें भरतजी एकाग्रचित्तसे मग्न होगये ।

किसी व्यक्तिको कोई निधि मिली हो, उसे वह जिसप्रकार लोगोके सामने नहीं देखकर एकांतमें लाकर देखता है, उसी प्रकार भरतजी भी उस आत्मनिधिको एकांतमें समुद्रतटमें लाकर देख रहे हैं ।

भरतजी पीछे भी अनेक बार ध्यान करते थे । परंतु उस दिनका योग तो कुछ और ही था । उस दिन योगमें आनंद, उल्लास, उत्साह व एकाग्र अधिक था । इस लिये भरतजी अपने आप में अत्यंत प्रसन्न हुए ।

विशेष क्या ? पर्योगसंविमे जो ध्यानका वर्णन किया है । उसी प्रकार भरतजी ध्यान मग्न हो गये और दुर्वार कर्मोंकी उन्हें सतिशय निर्जराकर अपूर्व आत्मसुखका अनुभव किया ।

तीन दिनके ऊपर तीन घटिका और व्यतीत हो गई। परंतु भूख, प्यास वगैरह की कोई बाधा भरतजीको नहीं हुई। तीन लोकमें सार कहलानेवाले आत्मसुखामृतका सेवन करने पर लौकिक भूख प्यास क्योंकर लगेगी ?

तीसरे दिन पारणाके बाद विश्रांति ली। तदनंतर दुपहर के समय सोनेके रथपर आरूढ़ होकर समुद्रमें धारवीर चक्रवर्तिने प्रयाण किया।

ध्वज, घंटा, कलश, पुष्पमाला इत्यादिसे उस अजितंजय नामक रथका खूब श्रृंगार किया गया था। एक गणवद्ध देव उस रथका सारथी है। वह अपने चातुर्यसे भूमिपर जिस प्रकार रथ चलाता। उसी प्रकार उस जलपर भी चला रहा है। अनेक तरंग एकके बाद एक आ रहे हैं। उन सबको पार कर वह रथ आगे बढ़ रहा है।

इस प्रकार बाढ़ योजनतक प्रयाण करनेके बाद जहाजके मुक्तामके समान उस रथने भी मुक्ताम किया। रथ आगे न बढ़कर जिस समय ठहर गया उस समय ऐसा मालूम हो रहा था कि शायद समुद्रने भरतजीसे मार्थना की है कि स्वामिन् ! अब आप आगे न बढ़ें। क्यों कि और भी आप आगे बढ़ेंगे तो शत्रुगण आपके गारे भाग जायेंगे। इसलिये आपका यहा ठहरना उचित है।

चक्रवर्तिन वहाँपर खड़े होकर अपने वनुष व बाणको तान दिया। जिस प्रकार भरतजी योग करते समय कर्मके स्थानको टीक पहिचानकर काम करते हैं उसी प्रकार यहा भी टीक शत्रुके स्थानको पहिचानकर बाणका प्रयोग किया। उस बाणगर्जनासे आकाशमें, भूमिमें व जलमें एक विष्टवसा मच गया। उस बाणको प्रयोग करने समय राजा भरतने हुंकार उठा दिया। बाणने टकार दिया, इन दोनों भीषण शब्दोंसे जगलमें सब जगह शक्ति जाति मालूम हुई। सेनके हाथी, घोड़े वगैरह सब उनके नामे इधर उधर भागने लगे। समुद्र में भी नौकाओं की पारकर दहाके घटके समान बाढ़ फैल गया। इस प्रकार

ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक व पाताललोक सभी कंपायमान हुए। विशेष क्या ? मागधामर के नगरमे समुद्रके पानीने उमड़कर लोगोको भय उत्पन्न किया। वह नगर कंपायमान हुआ। इस प्रकार वह बाण अपने वेगसे जाकर मागधामर जिस दरबारमे विराजमान था वहींपर एक खभेमे जाकर लगा, उसका शब्द उस समय अत्यंत भयंकर था।

एकदम दरबारके सब मनुष्य गयभीत होगये जैसे किसी शेरको देखनेपर सामान्य प्राणियोकी झुण्ड भयभीत होती है। परंतु मागधामर अत्यंत गंभीर है। वह अपने सिंहासनपर ही बैठकर विचार करने लगा कि यह किसकी करतूत है ? सब लोगोको उन्होंने समझाया कि आप लोग घबराये नहीं। और अपने पासके एक सेवक को कहा कि उस बाण के साथ जो चिट्ठी लगी हुई है उसे इधर ले आवो। उसी समय एक सेवकने डरते डरते उस पत्र को लाकर दिया। उसे पासमे खड़े हुए पत्र-वाचकको वाचनेकी आज्ञा हुई ! उसे वाचना प्रारंभ किया।

श्रीमन्महाराज, आदिनाथ तीर्थकरकं प्रथमपुत्र, गुरुहंस-नाथभावक, उन्मत्तराजगिरिवज्रदंड, प्रचण्डदुर्मुखराजनाशक, अरिराजमेघझंझानिल, कर्मकोलाहल, मृत्युकोलाहल, धर्मपालक, प्रजापालक, भरतचक्रेश्वर की ओर से सेवक मागधामरको निरूप दिया जाता है कि तुम सीधी तरहसे आकर कलतक हमारी सेवामे उपस्थित होना। यह हमारी ओरसे राजाज्ञा है।

इस पत्रको सुनते ही मागधामर क्रोधसे अत्यंत लाल हो गया। एकदम दातोंकी चाबते हुए कहने लगा कि उस पत्रको फाड़ो, जलावो, कहांका यह भरत, गिरत, मैं नहीं जानता हूं। हमारे समुद्रमें यह आया कैसे ? कहां है अपनी सेना, बुलावो ! मैं अभी इसे मजा चखावूंगा। देखो तो सही ! पत्रमें क्या लिखता है ? मैं क्या इसका सेवक हूं। मुझे आज्ञा देने आया है। समुद्रमे रहने वाले कैसे होते हैं सो इसे अभी पता नहीं। सो बताना होगा कि ये इतने भोले नहीं कि इसके

झांसेमें आजाय । वह आखरको भूचर है, हम व्यंतर हैं । हमारे सामने वह कहांतक अभिमान बतला सकता है ? हमारे सामने यह क्या चल सकता है ? भूतनाथोकी वीरता अभी उसे मालुम नहीं है । रहने दो ! मैं क्या उसको बश हो सकता हूं ? कभी नहीं । सेनापति ! बुलावो ! हमारे वीर कहा है ? उस भरत को जरा गरत करेगे ।

मागधामरका क्रोध बढ ही रहा था । उसके पासमें ही मंत्री, सेनापति आदि परिवार भी उपस्थित हैं । उन लोगोंने बहुतसे नीतिपूर्ण वचनोसे प्रयत्न किया कि किसी तरह इसका क्रोध शांत हो जाय । स्वामिन् ! आप क्रोबित नहीं झुजियेगा । आप के लिये यह क्या बड़ी बात है । हम सब उसकी व्यवस्था करेंगे । आप शांतचित्तसे विराजे रहियेगा । दरबार को बरखास्त करनेकी आज्ञा दीजियेगा । तदनंतर एकांत में इस संबंधमें विचार करें ।

इतनेमें दरबारके इतर सब लोग चले गये । कुछ मुख्य मुख्य लोग बैठकर विचार करने लगे । एवं कहने लगे कि राजन् ! तुम वीर हो ! प्रौढ हो ! गंभीर हो ! तुम्हारी बराबरी करनेवाले लोकमें कौन है ? ऐसी अवस्थामें तुम्हारे विशाल भग्यके अनुसार ही तुमको चलना चाहिये । क्षुब्धलोगों के समान चलना उचित नहीं है । तुम महलमें रहो । क्रोध को छोडकर हमारी बातको सुनो । हमारे कार्य को देखते जाओ । लोक सब तुम्हारी प्रशंसा करें उस प्रकार हम कारयेगे । इस प्रकार की बात सुनकर मागधामरने मंडहासकर कहा कि अच्छा ! आप लोग क्या कहना चाहते हैं कहिये तो सही ।

अब उन मंत्रीमित्रोंने समझलिया कि हमका मन कुछ ज्ञान हुआ है । अब बोलनेमें कोई हर्जकी बात नहीं । आगे कहने लगे कि स्वामिन् ! भरतचक्रेश्वर सामान्य नहीं है, वह देशविदेय भगवन्तका पुत्र है । उसकी महत्ताको तुम नहीं ही जान मरगे । पागल व्यंतर किस प्रकार ज्ञान समझे ! भरतको अक्षुभ

संपत्तिके स्वामी है । उनको किसीका भी किंचित् भी भय नहीं है । और तद्भव मोक्षगामी है । उसकी चिद्भूतिको देखनेपर तुम्हें प्रसन्नता हुए बिना नहीं रह सकती । भरत षट्खण्डको पालन करनेके पुण्यको प्राप्तकर उनका जन्म हुआ है । फिर उस भाग्य को कौन हटा सकते हैं ? तुम विव्रेकी है । इस बातको विचार तो करो ।

वह इतना वीर है कि विजयार्ध पर्वतके वज्र कपाटको मट्टीके घड़ेके समान क्षणमात्रमे फोड़ डालेगा । वह भरत सामान्य नहीं बड़े २ पर्वतको उखाड़कर समुद्रमे पुल बांधकर समुद्रको पार करेगा । देखो ! वह कितना बुद्धिमान है । बाणका प्रयोग किया कि सीधा आयर वह उस खंभेमे लगा है । जैसा कि उसके लिए यह कोई अनुभूत ही स्थान हो । उसकी बुद्धिमत्ताके लिये इससे अधिक और साक्षीकी क्या जरूरत है । हाथ कंगारोको आरसी क्या ?

समुद्रमें ही खड़े होकर उसने बाणको आज्ञा दी कि खंभेमे जाकर लगे तो वह बाण खंभेपर आकर लगा । यदि किसी शत्रुके हृदयको चीरनेके लिये आज्ञा देता तो वह शत्रुके प्राण लिये बिना लौट सकता था क्या ? कभी नहीं, वह मंत्राल है । और भी विचार करो । बाणके साथ जो व्यक्ति पत्रको भेज रहा है क्या वह अग्निकी ज्वालाओंको नहीं भेज सकता है ? उसका परिणाम क्या हो सकता था, जरा विचार तो करो ।

खंभेपर लगे हुए बाणको दिखाकर उपर्युक्त प्रकार जब समझाया तब मागधामरको विश्वास हुआ कि सचमुचमें भरत वीर है । जब उसने यह सुना कि भरत विजयार्द्ध पर्वतके वज्र कपाटको मट्टीके घड़ेके समान फोड़ेगा उससे और भी घबराया । मुंह खोलकर हक्का बक्का होकर सुनने लगा ।

मंत्रियोने कहा कि राजन् ! सामने की शक्ति और अपनी शक्तिको देखकर एवं विचारकर युद्ध करना यह बुद्धिमत्ता है । यदि अभिमान

वश होकर अपने आगे बैठे फिर हार जायें तो लोकमें परिहास होत है। युद्ध करना वीर का कर्तव्य है, परंतु उसका दिचार न कर अपने से अधिकके साथ यदि युद्ध करे तो श्रेयस्कर कभी नहीं हो सकता।

अपने लिये जो समान है उसके साथ युद्ध करना ठीक है, अपने से अधिकके साथ युद्ध करना तो स्वयं का सामना स्वयं करना है। यह वचन तो मागधामरके हृदयमें अच्छी तरह जम गया। वह मन-मनमें ही भरत की वीरतापर अभिमान कर रहा था।

राजन् ! शायद तुम समझोगे कि हम लोगोंने अपने स्वामीकी इच्छाके विरुद्ध दूसरीकी प्रशंसा की। परंतु ऐसा विचार नहीं करना चाहिए। दर्पणके समान परिस्थितियों ज्योंका त्यों दर्शन किया है। यह तुम्हारे अच्छेके लिए है।

अपने स्वामीकी निंदाकर दूसरीकी प्रशंसा करना यह सचमुचमें नीचवृत्ति है। हम लोगोंने अंतमें जाननेके उपायको कहा है। आपके कार्यको बिगाड़नेका उपाय हम लोग नहीं कह सकते। आज थोड़ासा आपको हमारे वचन कठिन मालूम होतें होंगे। परंतु इसका फल अच्छा होगा। हम लोगोंने आपके हितके लिए ही उचित निवेदन किया है। यदि आपने मनमें आने तो स्वीकार कर नहीं तो छोड़ देंगे।

कुलवृद्धोंके हित पूर्ण वचनोंको सुनकर मागधामरको पूर्ण निश्चय हुआ कि भरत सचमुचमें असाधारण वीर है। उसमें मैं जीत नहीं सकता। वह किंकर्तव्य विमूढ़ हुआ। सिरकां खुजाते टूट पड़ने लगा कि फिर अब आगे क्या करना चाहिये ? यह तो बोलिये तब वे कहने लगे कि आगे क्या करना ? गद्दी कि बहुत समीपके साथ जाकर भरत चक्रवर्तिके चरणोंकी वंदना करना। यह आदितीयकारके पुत्र ही तो है न ? फिर क्या हर्ज है।

उसके चरणोंकी वंदना करनेमें अपनी श्रमजन्य वर नहीं मानी। छद्मगुप्त भूमिमें उसके साथ पिरोए कानेकाये कीत है। उसके पुत्रों-

पर सुग्य होकर उसको वंदना कौन नहीं करते ? विशेष क्या ? वह तद्भवमोक्षगानी है । इसलिये उसकी वंदना करनेमें क्या दोष है ? अपन चले ।

भक्तिने जो उसे नमस्कार नहीं करते हैं वह कल ही शक्तिसे कराता है । ऐसी अवस्थामें पहिले से जाकर नमस्कार करना यह महाशक्ति है । इस वचनको सुनकर मागधामरने उसकी स्वीकृति दी । हितैषियोंके वचनको स्वीकृत करने के उपलक्ष्यमें उन लोगोंने मागधामरकी हृदयसे प्रशंसा की । नीतिमान् राजाकी प्रशंसा कौन नहीं करेगा ।

राजन् ! कल आनेके लिये चक्रवर्तीने आज्ञा दी है, इसलिये कल ही जायेंगे । आज सायंकल होगया है इस प्रकार विचार कर बहुत आनंदमें मग्न होगये ।

इधर भरतजीने जब बाणका प्रयोग किया था । उस के बाद ही उन्होंने अपनी सेनाकी तरफ जानेके लिये तैयारी की । सारथी को आज्ञा देते ही उन्होंने रथ को वापिस घुमा लिया ।

अनेक प्रकारकी घटिया बज रही है । उसकी गताकाये आकाशमें फडक रही है । उस रथ को देखने पर ऐसा मालूम होता है कि शायद मेरुपर्वत ही अ. रहा हो । घोड़े भी अब वापिस जाने के कारण जरा तेजी से जाने लगे हैं । उस रथ में वज्रदण्ड एक तरफ शोभा को प्राप्त हो रहा था । भरतजी अपने बाये हाथको टेककर उस रथ पर बहुत वीरताके साथ विराजे हुए हैं । बाये हाथ में पचरत्न से निर्मित बाण है । उसे देखनेपर ऐसा मालूम होता था कि शायद इंद्रधनुष ही है । उस समय भरतजी भी इंद्र धनुष सहित हिवाचल पर्वतके समान मालूम होते थे । दोनों ओर से भरतजीको चामर डुल रहे हैं ।

जिस समय भरतजी वापिस लौटे हैं, यह समाचार सेनाको मिला उसके आनंदका पागत्वार नहीं रहा । सभी वीर हर्षव्यनि करने लगे । सभी जयजयकार करने लगे ।



सेनास्थान अब निकट आया । वाणको रथमें ही छोड़ दिया । सारथिको सन्मान करनेके लिये एक रथिक को आज्ञा देकर भरतजी चले गये । सामनेसे मंत्री, सेनापति, राजपुत्र आदिने आकर बहुत भक्तिसे नमस्कार किया ।

इसी प्रकार अन्य वीर, व्यापारी, वैश्यागण, हाथी के सवार घुड़सवार बगैरे सबलोग भरतजीको नमस्कार कर रहे थे । कविगण कविता कर रहे थे । स्तुति पाठक स्तोत्र कर रहे थे । भट्टगण हाथ उठाकर आशिर्वाद देते थे । वैत्रवारीगण सावधान आदि सुंदर शब्दोंका उच्चारण कर रहे हैं । इन सबको सुनते हुए देखते हुए भरतजी अपनी महलमें आकर प्रवेश कर गये । भरतकी राणियोंने बहुत भक्ति के साथ प्राणेशकी आरती उतारी । उसके बाद पूज्य चरणोमें मस्तक रखा ।

राणियोंको भरतका वियोग चार दिनसे हुआ है । परंतु उनको चार युगके समान मालुम हो रहा है । ऐसी अवस्थामें पतिके घरमें आनेपर उनको कितना हर्ष हुआ होगा यह पाठक स्वयं विचार करें ।

अपनी स्त्रियोंके साथ भरतजीने सायंकालका भोजन किया एवं सायंकालमें करने योग्य जिनवंदनासे निवृत्त होकर महलमें बहुत लीलाके साथ रहे । वह रात प्रायः समुद्रप्रयाण व ध्यानकी चर्चामें ही व्यतीत हुई । पतिकी जीतपर उन राणियोंको भी बड़ा हर्ष हुआ । पठक भूले न होंगे कि भरतजीने मंत्री सेनापतिसे कहा था कि माग-गमरको जीतनेके संबंधमें आपलोग चिन्ता मतकरें । मैं थोड़ासा ध्यान करलेगा हूं । फिर आपलोग देखियेगा उसे मैं अपने पास मंगाऊंगा । उसी प्रकार भरतजीको उस व्यक्तिको बश करनेमें मजबूत मित्र । यह ही वाक्य प्रयोगसे उसका गर्व जर्जरित होगा । क्या इतना मामूली उस पक्षमें है ? हा ! है । पूरा आनंदविधान होना चाहिये ।

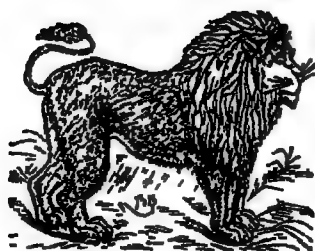
भरतजी को भरोसा था कि मैं आनंदमें मग्न हुआ हूँ मजबूत हूँ । वे गत दिन इस प्रकार शिथिल करने में कि—

अगणित दुःखोंको देकर सत्रानेवाली कर्मरूपी बड़े भारी सेनाको केवल एक दृष्टि फेंक कर ही जीतनेका सामर्थ्य इस परमात्मामें है। इसलिये हे परमात्मन् ! तुम मेरे हृदयमें बराबर बने रहो।

हे सिद्धात्मन् ! कामदेवरूपी मदोन्मत्त हाथी के लिये आप सिंह के समान हैं। ज्ञानसमुद्रको उमडाने के लिये आप चंद्रके समान हैं। कर्मपर्वत को आप संहार कर चुके हैं। इसलिये हमें भी उसी प्रकारका सामर्थ्य दीजियेगा। ताकि हम भी कर्मसे कायर नहीं बनें।

ऐसी अवस्थामें भरतजी सदृश वीरोको लौकिक शत्रुओंकी क्या परवाह है ?

इति राजविनोद संधि ।



## अथ आदिराजोदय संधि ।

प्रातःकाल में उठकर भरतजी नित्य क्रियासे निवृत्त हुए । स्नान व देवार्चन कर उन्होंने अपना श्रृंगार किया । अब उनको देखने पर देवेंद्रके समान मालुम हो गहे है । उसी प्रकारके श्रृंगार से आकर उन्होंने दरवारको अलंकृत किया ।

बहुतसे राजा व राजपुत्र आज दरवारमे एकत्रित हुए है । उन लोगोंने सम्राट् को अनेक उत्तम उपहारो को समर्पणकर नमस्कार किया व अपने अपने स्थानमे विराजमान हो गये ।

विचारशील मंत्री, प्रभावशाली सेनापति भरतजी के पास ही बैठे हुए है । पीछे की ओरसे गणवद्ध देव है । पासमे ही मित्रगण हैं । कुछ दूरसे वैश्यायें हैं । सामने वीर योद्धाओंका सङ्गह है ।

इसी प्रकार कविगण, व विद्वान लोग सामने खड़े होकर अनेक कविताओ को पाठ कर रहे थे । दोनो ओरसे चानर डुल रहे हैं । कोई गायक प्रातःकाल के वाम मे गायन कर रहे हैं । उसे भरतजी नित लगाकर सुन रहे हैं । कोई तांबूल ढेर रहे हैं । उसे भी स्वीकार कर रहे हैं । एक दफे सम्राटकी दृष्टि क्षत्रियपुत्रोंपर पडती है । और एकदफे गजा-वोकी ओर जाती है । दीर्घसेनाको देखते हुए साथमें गान भी सुनने जा रहे हैं ।

शठः—तान, आलाप, व गायकका गाभीर्य वह सब भरतको हृदयको प्रसन्न करने काबिल है ।

जानेशो जी ! आपलोग सबके सब एक रागकी ही प्रशंसा करते जा रहे हैं । हम तो यही कहना चाहते हैं कि श्री गुरुदेसनाथको उसने कोयलके समान गान कर बतलया । इसप्रकार नागरने कहा ।

बहुत पटुत्वके साथ उसने मलहरि रागके द्वारा निष्कुटिल आत्म-तत्त्वका वर्णन किया । सरस्वतीने ही शायद चक्रनर्तीका दर्शन किया ऐसा हुआ । इसप्रकार बितने कहा ।

जिसप्रकार मत्स्य जलमें चमकता है उसीप्रकार चमकीले गायनको उसने गाया, इसप्रकार पीठमर्दकने कहा ।

नहीं जी ! शोषण मुखवीणामें अव्यात्मऔपधरसको भरकर वैषय रोगियोंके कानको ठीक किया है, इस प्रकार विद्वपक ने कहा ।

इस प्रकार भिन्न २ तरहके वचनों को सुनते हुए भरतजी मन में ही संतुष्ट हो रहे थे । एवं गायन को सुनते हुए जिनके गायन से प्रसन्न होते थे, उनको अनेक प्रकारसे इनाम दे रहे थे ।

एक एक कलासे प्रसन्न होकर व आत्माको विचार करते हुए सिंहासन पर विराजमान है । इतने में भद्राकिनि नामक दासिने अर्ककीर्तिकुमार को लेकर सम्राट के हाथमें दे दिया ।

स्वामिन् ! राजदरवार में आने के लिये कुमारने हठ किया है । इसलिये मैं यहापर लई हूँ । इतनेमें समाका हल्ला गुल्ला सब सब बंद हो गया । सभी लोग उस वच्चेकी सुंदरतापर मुग्ध होकर देखने लगे ।

सम्राटने वच्चेको अपनी गोदर बैठाकर उसके साथ प्रेम संलाप करनेको प्रारंभ किया । वह बालक उस समय बहुत सुंदर मालुम होनैलगा । उत्तम जातिके रत्न जिसप्रकार रत्नोमें कोई विशेष स्थान रखता है उसी प्रकार यह रत्न भी कुछ खास विशेषताको लिये हुए था ।

पिताका ही सौंदर्य है, पिताका ही रूप है । पिताका ही स्वरूप है, पिताकी ही दृष्टि है । सबकुछ एक ही साचा है । ऐसा सुंदर पुत्र गोदपर आनंदसे बैठा हुआ है । उस कुमार ने अनेक रत्ननिर्मित आभरणों को धारण किये थे । उससे उसका सौंदर्य और भी द्विगुणित हो गया था ।

एकदफे भरतजी वच्चेकी ओर देखकर हसते हैं, एकदफे चुवन दे रहे हैं । एक दफे उसे उठाते हैं । इस प्रकार अनेक तरहसे उसके साथ प्रेमव्यवहार कर रहे हैं । भरतजी वच्चेको कह रहे हैं कि बेटा ! आदि तीर्थकर शत्रुको उच्चारण तो करो । तब वह “आदिकर” कहने लगा । भरतजी हसने लगे । आत्माके वर्णन करते हुए वच्चेसे कहा कि अच्छा ! चिदंबरपुरुष ऐसा बोलो । कहने लगा कि चित्रपूष । भरतजी जोरसे हसने लगे । अच्छा ! गुरुनिरंजनशिद्ध ! बोलो । कुमार कहने लगा कि निजसिद्ध । पुनः भरतजीको हंसी आई ।

फिर भरतजी सब राजाओंको दिखाते हुए पूछने लगे कि बेटा ! सामने बैठे हुए थे लोग कौन हैं ? तब उस वच्चेने हाथको आगे न कर अपने बाये पैरको ही आगे किया ।

तब सब राजाओंने आपसमें बातचीत की कि देखो नो सदा वच्चेकी बुद्धिमत्ता ! हम लोगोको अपने पादसेवकोंके रूपमें समझ रहा है । इसीलिए पैरको आगे कर रहा है । आदिचक्रवर्ती के पुत्रके लिये यह साहजिक है ।

अर्ककालि कुमार अपने मुखको भरतजी कानके पास ले गया । उस समय ऐसा मालूम हो रहा था कि शायद पितासे पुत्र कुछ गुप्त-संभ्रणार्थ कर रहा हो । तब बुद्धिसागर कहने लगा कि भ्रातृ ! अब मुझे मंत्रिपुत्री जन्म नहीं है । पिता राजा है, पुत्र मंत्री है । फिर आप लोगोंकी वरावरी करनेवाले व्यक्तमें कौन ! !

उन्नेमें सब राजाओंने आकर उस कच्चेकी ओर प्रणाम करके उसके समक्ष किया । तब पि. ने बुद्धिसागर से, अन्तः में कहा कि

थे कि यह हमारे भारीरक्षक है । भरतजीने कहा कि बच्चेके लिये उपहारकी क्या जरूरत है । आप लोग इस झगडेमे पडे नही । ऐसा कहने पर राजावांने बहुत विनयसे कहा कि स्वामिन् ! हम लोगोंकी इतनी सेवाको अवश्य स्वीकृत करनी चाहिये ।

तदनंतर राजपुत्र व राजावांने आकर उस पुत्रको अनेक रत्न, सुवर्ण वगैरह को समर्पण किया । वहा पर सुवर्ण व रत्नका पर्वत ही हुआ । भरतका भाग्य क्या छोटा है ?

सब लोग मंड समर्पणकर बालक को देखने हुए खडे थे । भरतजी ने कहा कि बेग ! सब लोग परवानगी लेनेके लिये खडे है । जरा उनको अपने स्थानमे जानेके लिय कहो तो सही । तब बालकने अपने मस्तक व हाथको हिलाया । तब सब लोगोने समझलिया कि अब जानेके लिये अनुमति दे रहा है । तब भरतजीने कहा कि बेटा ! ऐसा नही ! सब को ताबूल देकर भेजो, खाली हाथ भेजना ठीक नही । तब उस बच्चेने ताबूल की थाली को अपने हाथसे फैलादी । सब लोगोने बहुत हर्ष कं साथ ताबूल का ग्रहण किया ।

भरतजीने फिर पूछा कि बेटा ! इस सुवर्ण की राशिको किसे देवे । तब उसने सामने खडे हुए सेवकोंकी ओर हात बढ़ाया । तब राजाको उसकी बुद्धिमत्ता पर आश्चर्य हुआ ।

स्वामिन् ! क्या कल्पवृक्षके बीजसे जंगली पेडकी उत्पत्ति हो सकती है ? तुम्हारे पुत्रमें अल्पगुण स्थान पासकते है क्या ? कभी नही । इस प्रकार विद्वानोने उस समय प्रशंसा की ।

इस प्रकार अनेक विनोदसे विद्वान् व सेवकोंको सुवर्णदान देकर जब भरत बहुत आनंद से विराजमान थे उससमय गाजेबाजेका शब्द सुननेमे आवा । आकाशप्रदेशमें ध्वजपताका, विमान, इत्यादि दिखने लगे । वह व्यंतरोकी सेना थी । समुद्र की ओरसे आरही है । मंदाकिनी दासिको बुलाकर उसे कुमारको सौंप दिया । और महल की ओर ले जानेके लिये कहा । और स्वतः मरु के समान अचल व समुद्रके समान गंभीर होकर विराजमान हुए ।

मागधामर आकाश मार्गसे ही भरतजी सेनावाको देखते हुए आरंभ था । उसे उस विशाल सेनाको देखकर आश्चर्य हुआ । उसका परका जर्जरित हुआ । मनमें ही विचार करने लगा कि इसके साथ मैं कैसे जीत सकता था । इसके साथ वक्रना चलसकती है ? कभी नहीं । समुद्रवे तटपर ही विमानसे उतरकर मागवानर स्वामीके दर्शनके लिये भगतदे दरवार की ओर पैदल ही चला ।

इतनेमें बीचमें ही एक घटना हुई । एक चुगरी खोगने आकर भरतजीकी सेनाके एक यादू के साथ कुछ कहा । वह मगधके नगरमें रहता है । पण्टु भरतका भक्त है । इसलिये पहिले दिन मागधामके दरवारमें जो बातचीत हुई उन सबको उसने उससे वह दी ।

चक्रवर्ती के प्रति मागधामर ने पहिले दिन जो तिरकागुप्त वचनोंका प्रयोग किया था वह सब उसे मालूम हुआ । वह योद्धा उससे अत्यधिक क्रोडित हुआ । उसने चुपचापके जाकर भरतजी की पानमें सब बातों को कह कर चल दिया ।

मागधामर छत्र, चामर, इत्यादि भवने चिन्हों को छोड़कर चक्रवर्ती के दर्शनको आगे बढ़ रहा है । वह दीर्घमुग्ध है । आयत नेत्रवाला है । दीर्घशरीर है । साहसी है । व अनेक रत्नमय आभरणों का उगने वाण किये हैं ।

अनेक साथके सब लोगों को बाहर ही रहने के लिये आज देकर स्वयं व मंत्री हाथमें अनेक प्रज्ञाके रत्न आदि उत्तमोत्तम उपहारों के दानार्थमें प्रवेश कर गये ।

सेवामें उपस्थित है । उन सबके बीचमें रत्नमय सिंहासनपर आरुढ़ होकर विराजे हुए भरतजी कुलगिरियों के मध्यमें स्थित मेरुके समान सुंदर मालुम होते थे । उनके शरीरके रत्नमय आभरण वगैरहके तेजसे वे साक्षात् पूर्व दिशामें उदय होनेवाले सतेज सूर्यके समान मालुम होते थे ।

भरतजीका सौन्दर्य तो लोकमोहक था । पुरुष देखे तो भी मोहित होना चाहिये । इस प्रकारकी सुंदरता को देखकर मागधामर मुग्ध हुआ यह कहे तो फिर जो लिया एकदफे भरतजी को देखलेती है उनकी क्या हालत होनी होगी ?

बीचबीचमें ठहरते हुए और बहुत विनयके साथ स्वामीके पास सेवक जिस प्रकार आता हो मागधामर चक्रवर्तीके पास आरुह्य है । चक्रवर्तीने उसके प्रति क्रोधपूर्ण दृष्टिसे देखकर पासमें खड़े हुए संधिविग्रहियोंसे पूछा कि क्या यही मागध है ? तब उन लोगोंने उत्तर दिया कि स्वामिन् ! यही मागध है, बड़ा आदमी है, आपके सामने है, देखे । तब चक्रवर्तीने “अरे मागध ! कल तुम बहुत जोरमें आया था न ? गुलाम ! क्या तुम्हें समुद्रमें रहनेका अभिमान है ? अच्छा ! ” कहा ।

इतनेमें मागधामर डरके मारे कंपने लगा । और स्वामिन् ! मेरे अपराधको क्षमा करो । इस प्रकार कहते हुए वह भरतके चरणमें गिरपड़ा । चक्रवर्तीको हंसी आई । कहने लगे कि उठो ! घबरावो मत । इतनेमें एकदम उठकर खड़ा हुआ ।

‘ स्वामिन् ! तीन छत्रके धारी त्रिलोकाधिपतिके पुत्रके साथ किसका अभिमान चल सकता है ? हम लोग तो कुओंमें जिस प्रकार मेढका रहता है उस प्रकार पानोंके बीच एक द्वीपमें रहते हैं । ऐसी अवस्थामें देव ! आपके तेजको हम किसप्रकार जान सकते हैं । राजन् ! तुम्हारा सौंदर्य कामदेवसे भी बढ़कर है । तुम्हारी प्रसन्नताको पानेके लिये पूर्वजन्मके सुकृतकी आवश्यकता है । हम क्या, व्यंतर तो भूत हुआ करते हैं । भूत क्या भ्रान्त है ! ऐसी अवस्थामें



हम क्या तगहारे महत्वको जाने ? इस लोकमे एक छोटीसी नदी समुद्रकी निंदा करे, उल्लू हंसकी निंदा करे और मागध भरत चक्रवर्तीकी निंदा करे तो क्या विगडता है ?

अद्भुत सौंदर्य, भरपूर यौवन, आदर्शकारक बुद्धिमत्ताको वारण करनेवाले चक्रवर्तीके सामने हमने जो व्यवहार किया इसके लिये धिक्कार हो । भरे लिये शर्मकी बात है । राजन् ! आपकं समान सौंदर्य प्राप्त करनेके लिये मनुष्यको प्रयत्न करना चाहिये । यदि वह नहीं मिलता हो आपकी प्रसन्नताको प्राप्त करना वह भी बड़े भाग्यकी बात है । भोग और योगमें रहकर मुक्त होनेवाले मोक्षभोगीनी बराबरी इस लोकमे कौन करसकता है ' । इत्यादि अनेक प्रकारमे स्तुतिपाठक भट्टोके समान मागधामरने भरतकी प्रशंसा की ।

मागधके वचनसे राजागण व राजपुत्र वगैरे प्रसन्न होकर कहने लगे कि शाहवास ! मागध ! स्वामीके गुणको तुमने यथार्थ रूपसे वर्णन किया है । तुम सचमुचमें स्वामीके हितको चाहनेवाला है । इत्यादि प्रकारसे उसकी प्रशंसा की ।

तदनंतर चक्रवर्तीने उसे बैठनेके लिये एक आसन दिखाया व कहा कि मागधामर ! तुम दुष्ट नहीं है । सज्जन है । उस आसन पर बैठो ।

स्वामिन् ! मैं वचगया । इस प्रकार कहते हुए मागधामरने साधुमें लाये हुए अनेक उपहारोंको भरतजीके चरणमें समर्पणकर मंत्री गमिन पुनः नमस्कार किया । दरबारमें बैठे हुए सभी सज्जनोंने मागधामर की सज्जनताके प्रति प्रशंसा की । बुद्धिसागर पासमें ही बैठा हुआ है । उसके तरफ भरतजीने देखा । वह सम्राट् के अभिप्रायको समझकर कहने लगा कि स्वामिन् ! मागधामर सज्जन है । अन्तर योगमें रह कर श्रेष्ठ है । शीघ्र ही आपकी सेवाके लिये जाने योग्य है । उद्देश-विपत्तियोंके संसारमें जिनके प्रयत्न प्रयत्न करनेका नाम मिलने पाया है वह सचमुचमें तुल्य है । इत्यादि यह मागध की वचन ।

तब मागधामर कहने लगा कि मंत्री ! तुमने बहुत अच्छा कहा । तुम्हारी बुद्धिगत्ताफी मैंने बहुत बार सुनी है । परंतु आज प्रत्यक्ष तुम्हें देखलिया । सचमुचमें तुमने मेरा उद्धार किया ।

बुद्धिसागरने मुसकराते हुए कहा कि स्वामिन् ! इस मागध को वापिस जानेकी आज्ञा दीजियेगा । फिर आगेके मुक्काममे यह अपने पास आवे ।

भरतजीने उसी समय मागधामर को पास बुलाकर अनेक प्रकारके उत्कृष्ट वस्त्र व आभूषणों को उसे देदिये ।

मागध देवने भेंटमें जिन अमूल्य रत्नों को समर्पण किये थे उनसे भी बढ़कर उत्तमोत्तम रत्नोंको चक्रवर्तीने उसे देदिये । चक्रवर्तीको किस बातकी कमी है ! केवल अपने चरणों को नमस्कार कराने की एक मात्र अभिलाषा उसे रहती है । बाकी धनकनक आदि की इच्छा नहीं । इस लिये मागधामर का उसने यथेष्ट सम्मान किया ।

साथमें भरतजीने यह कहते हुए कि मागध ! तुम्हारा मंत्री भी बहुत विवेकी है ऐसा हमने सुना है । उसे भी अनेक प्रकारके उत्तम वस्त्र व आभूषणों को दिये । और दोनोंको जानेकी आज्ञा दीगई ।

“ स्वामिन् ! मैं कल ही लौटकर आवूंगा । तब तक आपकी सेवामे मेरे प्रतिनिधि ध्रुवगति देवको छोडकर जाता हूं ” इस प्रकार कहते हुए मागधने एक देवको सोपकर चक्रवर्तीको नमस्कार किया । व मंत्रीके साथ चलागया । राजसभाको आनंद हुआ । सब लोग उसी की चर्चा करने लगे ।

भगवन् ! इतनेमें और एक घटना हुई । राजमहलसे एक सुंदरी दासी दौडकर आई और हाथ जोडकर कहने लगी कि स्वामिन् ! आपको पुत्र रत्नकी प्राप्ति हुई है । इस हर्ष समाचारको सुनकर उसे एक मोतीके हारको इनाम मे देदिया । पुनः उस दासीको पासमें बुलाकर धीरेसे पूछा कि कौनसी राणी प्रसूत हुई है । तब उत्तर मिला कि

कुसुमाजी राणीने कुमारको प्राप्त किया है। इतनेमें सम्राट्ने उसे संतोषके साथ एक हार और दिया। पास के खड़े हुए लोंगोको परम हर्ष हुआ। चक्रवर्ती भी मनमनमे ही संतुष्ट हुए। उस समय सभी प्रजाजनोमे हर्षसमुद्र उमड़कर आया। अनेक तरहके बाजे बजने लगे। इधर-उधरसे आनंद भेरी सुनाई देने लगी। मंदिर वगैरह तोरणसे सुशोभित हुए। लोकमें सब लोगोंको मालूम हुआ कि आज सम्राटको पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई है।

सम्राट भी सिंहासनसे “ जिनशरण ” शब्दको उच्चारण करते हुए उठे। एवं दरवारको वरखास्तकर महलमें प्रवेश कर गये। तत्क्षण प्रसूतिगृहमे जाकर नवजात बालकको देखा। पासमे ही सौ० कुसुमाजी लज्जाके मारे मुख नीचाकर बैठी हुई है। बालक अत्यंत तेजस्वी है। उसे भरतजीने देखकर “ सिद्धो रक्षत ” इस प्रकार आशिर्वाद दिया। फिर वहांसे रवाना हुए। महलमें जहां देखो वहां हर्ष ही हर्ष है। कुसुमाजी राणीको पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई है इसपर सभी राणियोंको हर्ष हुआ है। रात्रि आकर भरतजीके चरणमे मस्तक रखकर अपने २ आनंदको व्यक्त किया।

बुद्धिसागर मंत्रीने सब देओमे दान, पूजा, अभिषेक आदि पुण्यकार्य कराये। भरतकी सेनामें सेनापतिने अनेक तर्पमूचक मंगल कार्य कराये। भरतकी संपत्ति क्या कम है। मयधनके द्वारा मंचित दिव्य देवादामे राजगण, राजपुत्र, प्रजाजन, सेनाके योद्धा आदिने बहुत भक्तिके साथ जिनद्वकी पूजा की निमेष देखकर सभी जयजयकार करने लगे।

उस दिन जानकमे सम्कार, फिर चान्दवे दिन नामकरण कराया गया। भरतजीकी इच्छासे उन बालकको मंगलान्तरादिनामका दिन नाम “ आदिराज ” रखा गया।

नामरुमे संज्ञाके राज मानमानमें अनेक नरेश, नरिणी व सेनाके साथ में उपस्थित होकर नन्दजीकी उत्पत्ति विचार।

चक्रवर्तीने उसके आगमन के संबंधमें हर्ष प्रकट करते हुए कहा कि मागधको आगेके मुक्काम मे आनेकेलिये कहा था, परंतु वह जल्दी ही लौटकर आया, इससे मालुम होता है कि यह हमारे लिये हमेशा हितैषी बना रहेगा ।

इसे सुनकर मागधामर हर्षित हुआ । कहने लगा कि स्वामिन् ! आपसे आज्ञा लेकर गया जब समुद्रके तटपर ही मुझे समाचार मिला कि आप को पुत्र रत्नकी प्राप्ति हुई है । मेरा विचार वहाँसे लौटनेका हुआ था । फिर भी राज्यमे जाकर वहासे इस प्रसंगके लिये योग्य भेट वगैरह लाने के विचारसे चलागया, और सब तैयारी के साथ लौटा ।

चक्रवर्ती कहने लगे कि मागध ! तुम्हारे लिये मैंने भरी सभामें तिरस्कारयुक्त वचन बोले थे, तुम्हारे मनको कष्ट पहुंचा होगा । उसे भूलजावो ।

स्वामिन् ! इसमे क्या बिगडा ? आपने मुझे दवाकर सदबुद्धि दी । आप तो मेरे परमहितैषी स्वामी है । इस प्रकार कहते हुए मागधने चक्रवर्तीके चरणोपर मस्तक रखा ।

भरतजी मागधामरपर संतुष्ट हुए व कहनेलगे कि मागधामर ! जावो ! तुम्हारे आधीनस्थ राजावो के साथ तुम आनंदसे रहो । मेरा तो कार्य उसी दिन होगया । अब तुम स्वतंत्र होकर रह सकते हो ।

स्वामिन् ! धिक्कार हो ! उस राज्य व उन आधीनस्थ राजावोंको । उस राज्यमे क्या है ? तुम्हारी सेना मे रहकर पादसेवा करना ही मेरे लिये परमभाग्य है । अब आपको चरणो को में छोड नहीं सकता । सचमुचमे जो लोग भरतजी को एकदफे देखलेते थे फिर उन्हें छोडकर जानेकी इच्छा नहीं होती थी ।

नवजात बालक कुछ बढे इसके लिये उसी स्थानमे सम्राट्ने यह महीने का मुक्काम किया । उनका दिन वहापर बहुत आनंदके साथ

व्यतीत हो रहा है । साहित्यकला, संगीतकलासे प्रतिनित्य अपनी तृप्ति करते थे । किसी भी प्रकारकी चिंता उन्हें नहीं थी ।

हमारे प्रेमी पाठको को भी आश्चर्य होगा कि भरतजी का भाग्य बहुत विचित्र है । वे जहां जाते हैं वहां आनंद ही आनंद है । किसी भी समय दुःख उनके पास भी नहीं आता है । इस प्रकार होनेके लिये उन्होंने ऐसा कौनसा कार्य किया होगा ? क्या प्रयत्न किया होगा ? इसका एकमात्र उत्तर यह है कि भरतजी रातदिन इस प्रकारकी भावना करते थे कि—

सिद्धात्मन् ! आप लोकैकशरण हैं ! जो मध्य आपके शरणमें आते हैं, उनको पुण्य संपत्तिको देकर उनकी रक्षा करते हैं । इतना ही नहीं पापरूपी भयंकर जंगलके भयसे उन्हें मुक्त करते हैं । इस लिये आप लोकमें श्रेष्ठ हैं । स्वामिन् ! अतएव मुझे भी सद्बुद्धि दीजियेगा ।

परमात्मन् ! तुम जहां बैठते हो, उठते हो, चलते हो, सोते हो सब जगह तुम अपनी कुशललीला को बतलाते हो, इसलिये परमात्मन् ! मेरे हृदयमें बराबर सदा बने रहो जिससे मुझे सर्वत्र आनंद ही आनंद मिले ”

इसी चिरंतन भावनाका फल है कि चक्रवर्ती सर्वत्र विजयी हांकर उन्हें सुख मिलता है ।

इति आदिराजादय संधि.



## अथ वरतनुसाध्यसंधि.

छह महीने बीतनेके बाद सेना प्रस्थानके लिये आज्ञा दी गई । उसी समय विशाल सेनाने प्रस्थान किया । पूर्वसमुद्रके अधिपति मागधामरको साथे लेकर भरतजी चतुरंग सेनाके साथ दक्षिण समुद्रकी ओर जा रहे हैं । एक रथमे छोटे भाई का झूला व एकमे बड़े भाई अर्ककीर्ति कुमारका है ।

बीच बीचमे मुकाम करते हुए सेनाको विश्रांति भी दे रहे हैं । कभी भरतजी पल्लिकीपर चढ़कर जा रहे हैं । कभी हाथीपर और कभी घोड़ेपर । इस प्रकार जैसी उनकी इच्छा होती हो विहार करते हैं । इसी प्रकार गर्मी बरसात आदि ऋतुमानोको भी देखकर प्रजाजनोको कष्ट न हो उस दृष्टीसे जहातहा मुकाम करते हुए आगे बढ़ रहे हैं । कई मुकामोके बाद वे दक्षिण समुद्रके तटपर पहुंचे । वहांपर सेनाने मुकाम किया । पूर्वोक्त प्रकार वहापर नगर, घर, महल, जिनमदिर आदिकी व्यवस्था होगई थी ।

समुद्र तटपर खड़े होकर मागधको बुलावो ऐसा कहनेके पहिले ही मागधामर हाथ जोड़कर सामने आकर खड़ा होगया । भरतजीने कहा कि मागध ! इस समुद्रमे वरतनुनामक व्यंतर भेडियोके समान रहता है न ? उसे तुम जानते हो ? चुपचापके आकर वह हमारी सेवामे उपस्थित होगा या अभिमानके साथ बैठा रहेगा ? बोले तो सही, वह किस प्रकार के स्वभावका है ?

भागधामर कहने लगा कि स्वामिन् ! लोकमें आपके सामने कौन अभिमान बतला सकते हैं व किसका अभिमान चलसकता है ? इसके अलावा वरतनु सज्जन है । आपकी सेवामें उसे साथमें लेकर कल ही मैं उपस्थित होवूंगा । स्वामिन् ! यह क्या बड़ी बात है ?

भरतजी भागवत्के वचनको सुनकर प्रसन्न हुए, कहने लगे कि तब तो ठीक है, अभी तुम जाओ ! कल उसे लेकर आओ । ऐसा कहकर उसे व बाकीके लोगोंको भेजकर स्वयं महलमें प्रवेश कर गये ।

स्नान, देवार्चन भोजन, शयन आदि लालाबोसे वह दिन व्यतीत हुआ । पुनः प्रातःकाल होते ही नित्यक्रियासे निवृत्त होकर दरबारमें आकर विराजमान हुए ।

दरबारमें यथाप्रकार सर्व परिवार एकत्रित है । कविगण, विद्वद्गण, वेश्याये, गायक वगैरे सभी यथास्थान विराजमान हैं । सभी लोग भरतजीका दर्शनकर अपनेको धन्य समझ रहे थे ।

अनेक गायक अनेक रागोको आश्रयकर गायन कर रहे हैं । कोई उस समय मंगलश्लोकादि रागोको आश्रयकर मंगलशरण लोकोत्तम परमात्माके गुणोको गारहे हैं । उसे चक्रवर्ती बहुत प्रेम्के साथ सुन रहे हैं । कोई नाराणि, गुर्जरि, सारंग आदि रागोंमें आत्मा और कर्मके कार्यकारण संबंधको वर्णन करते हुए गारहे हैं । उसे चक्रवर्ती सुनकर प्रसन्न हो रहे हैं । पुण्य गानको बाहरसे सुनते हुए, अंदरमें परमात्माके परमात्माको स्मरण करते हुए, पुण्यमय आनामरणमें राजाप्रगल्भ सत्ताद विराजमान हैं ।

भगवान् आदिनाथ को स्मरण करने हुए परमात्माको भी भेद विचारमें समझ कर रहे हैं । उनकेमें मंगलश्लोकादि रागोको आश्रयकर चक्रवर्तीके साथमें दे दिया । भगवान् बहुत आनंदके साथ उस वेश्याये के प्रेमाश्रय कर्मको प्रारंभ किया ।

कभी बालकको देखकर हंसते हैं । कभी महारान । कहाँसे आप की सवारी पधारी है ? इसप्रकार बहुत विनोदसे पूछ रहे हैं । कैलास पर्वत से आये हुए यह आदिनाथ नहीं हैं । मेरुके अग्रपर खड़े रहकर मुझे करुणासे देखने के लिये आया हुआ यह आदिराज है ।

भरतजी के हाथ में सुवर्णरक्षा बंधी हुई है । उसे देखकर बालक हठ करने लगा । वह मुझे मिलनी चाहिये । तब भरतजी कहने लगे कि बेटा ! इस रक्षाकी क्या बात है । थोड़ा बड़ा हो जाओ । तुम्हारे लिये आभूषण ढेर के ढेर बनावाकर दूंगा ।

भरतजी की गोदपर आदिराज बहुत आनंदके साथ बैठा हुआ है । इतने में अर्ककीर्ति ब्रह्माभूषणों से अलंकृत होकर उस दरबार में आया ।

उसके पीछेसे मंदाकिनी दासी भी आरही है । अर्ककीर्तिके दरबारमें प्रवेश करते ही दरबारी लोग उठकर खड़े हुए व उसे नमस्कार करने लगे । सबको बैठनेके लिये हाथसे इशारा करते हुए भरतजीकी ओर वह जा रहा था । भरतजीको भी आते हुए पुत्रको देखकर हर्ष हुआ । आदिराजसे कहने लगे कि बेटा ! तुम्हारे बड़े भाई आ रहा है, खड़े होकर उसका स्वागत तो करो । इतनेमें वह बालक खड़ा होगया । जब भरतजीने उसे हाथ जोड़नेके लिये कहा तब हाथ जोड़ने लगा । अर्ककीर्ति उसे देखकर प्रसन्न हुआ । स्वयं भरतके चरणमें एक रत्नको भेटमें समर्पण कर सिंहासनके पास ही खड़ा होगया ।

भरतजीको उसकी वृत्ति देखकर आश्चर्य हुआ । वे पूछने लगे कि मंदाकिनी ! अर्ककीर्ति कुमारको यह किसने सिखा रक्खा है ? नोलो तो सही ।

स्वामिन् ! किसीने भी सिखाया नहीं है और न जेरुस्त ही है । स्वयं ही पिताकी सेवा करनेके लिये उपस्थित हुआ है । दूध शकरका



सेवन करते हुए मातापितावोंके ऋणसे वद्ध क्यों होना चाहिये ? उससे मुक्त होनेके लिये वह यहांपर आया है । और कोई बात नहीं । इसप्रकार मंदाकिनीने कहा ।

अर्ककीर्ति कुमार उस सिंहासनके पासमे अत्यंत गंभीर होकर खड़ा है । उसे देखकर आदिराजकी भी इच्छा उत्पन्न हुई कि मैं भी बड़े भाईके समान पिताकी सेवा करूं । इसलिये सबसे पहिले अपने पहने हुए वस्त्राभूषणो को उठाकर फेंक दिये व हठ करने लगा कि अर्ककीर्तिने जिस प्रकारके वस्त्राभूषणोको धारण किये है वैसे ही मुझे भी चाहिये । भरतजीने उसे बहुत समझाया परंतु वह मानता नहीं, इननेमें उस बालकके हठको देखकर एक गणवद्ध देवने विक्रियाशक्तिसे उसको अर्ककीर्तिके समान ही श्रृंगार किया ।

तब कहीं आदिराज संतुष्ट हुआ । एवं सम्राटके दाहिनी ओर जाकर अर्ककीर्तिके समान ही खड़ा होगया । उस समयकी शोभा कुछ और ही थी । दोनों ओरसे बालसूर्य हैं और बीचमे हिमवान् पर्वत है अथवा दो हाथीके दन्तोंके बीचमें एक सुंदर हाथी है ।

बालकोंकी सुंदरताको देखकर सब लोग मुग्ध होगये । सब लोग उठकर खड़े होकर उनकी शोभाको देखने लगे । भरतजी उनको आतुरताको देखकर कहने लगे कि ये दोनों बालक हैं । उनके गटे होनेसे आपलोग खड़े क्यों हुए । बैठ जाइये ।

राजन् ! हम लोग इस भाग्यको और कहा देग मकरे है ! आपके ये दोनों क्या कुमार हैं ? नहीं नहीं ! ये दोनों सुकुमार हैं ।

उनके गटे होनेका प्रकार, वनवनंत गोटसं रक्षित मंगीर्या, आदि बातोंको देखनेपर ऐसे वाचक कौन रह सकना है ?

आपमें किन प्रकार मंगीर्या है उसी प्रकार आपके पंथों भी मंगीर्या हैं । आपका गुण ज्ञान पंथोंमें भी उत्पन्न होता है । यह भावार्थिक है । तबसे भी अधिक समान उन्होंने जान लिया है । यह

कथन जो अनादिसे चला आरहा है उसकी सत्यता प्रत्यक्षमें आज देखनेके लिये मिली । विशेष क्या ? हम विशेष वर्णन करनेके लिये असमर्थ हैं । हम लोग उनको देखते देखते थक गये । वे भी बहुत देरसे खंड हैं । उनको बैठनेके लिये आज्ञा दीजियेगा ।

तब भरतजीने पूछा कि एक घड़ीभर इन दोनोंने खडे होकर हमारी सेवा की इसके उपलक्ष्यमे इनको क्या वेतन दिया जाय ? मंत्री बोले ! सेनापति तुम भी कहो ।

स्वामिन् ! बुद्धिसागरने कहा बडे राजकुमारको एक घटिकाको एक करोड सुवर्ण मुद्राके हिसाबसे देना चाहिये । इसी समय सेनापतिने कहा कि छोटे कुमार श्री आदिराजको अर्धकरोड सुवर्ण मुद्राके हिसाबसे देना चाहिये । तब भरतजीने तथास्तु कहकर आज्ञा दी कि अभी इनको डेढ करोड सुवर्ण मुद्राको देनेकी व्यवस्था कर आगे जब कभी वे मेरी सेवा करे तब इसी हिसाबसे उनको वेतन देनेका प्रबंध करना । फिर दोनो कुमारोको बैठनेके लिये आज्ञा दी । दोनो राजपुत्र बैठगये । वहापर उपरिधत सर्व दरबारियोने उनको नमस्कार किया व अपने अपने आसनपर विराजमान हुए । इतनेमें गाजेबाजेका शब्द सुनाई देने लगा ।

वरतनु व्यंतर अपने परिवारके साथ आरहा है । यह मालूम होते ही भरतजीने आदिराजको गंधमाधवीको सोपा व अर्ककीर्तिको मंदा-किनी दासीको सोंप दिया व स्वयं बहुत गंभीरताके साथ बैठ गये ।

वरतनु समुद्र तटतक तो विमानपर आरूढ होकर आया । बादमे अपने वैभवके चिन्होको छोडकर पैदल ही भरतजी ओर आने लगा ।

वह हसमुख है, दीर्घदेही है, सुवर्णवर्णी है । सचमुचमें उसको वरतनु नाम शोभा देता है । उसके कंधेपर एक दुपट्टा शोभित होरहा है । हाथमे अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम उपहारके योग्य वस्तुओको

लेकर अपने मंत्रीके साथ जारहा है । आगे से मागधामर है, पीछेसे वरतनु है । दोनों व्यंतर बहुत विनयके साथ दरबारमें प्रवेश करगये ।

दरबारमें वेत्रधारीगण अनेक प्रकारके शब्दोंका उच्चारण कर रहे हैं । युद्धभूमिमें वीर ! मदोन्मत्त शत्रुवोके मानखंडनमें तत्पर ! शरणागतों के रक्षक ! राजन् ! वरतनु व्यंतर आरहा है, दृष्टिपात कांजियेगा । इत्यादि शब्दोंको वरतनु सुनरहा है । दूरसे ही उसने भरतजीको देखलिया । उनके दिव्यशरीरको देखकर वरतनु विचार करने लगा कि यदि राजा होकर उत्पन्न होवे तो इसी प्रकार होंगे । इस प्रकार भावना करते हुए दोनों भरतकी ओर आये । दरबारमें दोनों ओरसे राजागण विराजमान हैं । बीचमें उच्च सिंहासनपर भरतजी विराजमान है । मागधामरने आकर हाथ जोड़ते हुए कहा कि स्वामिन् ! वरतनु आया है । देखिये । आगे और कहने लगा कि मैंने उसके पास जाकर कहा कि तुम्हारे समुद्रके तटपर श्री सम्राट् भरतजी आये हैं । इतना सुनते ही उसने बड़ा हर्ष प्रकट किया । और अपने भाग्यकी सराहना करते हुए उसी समय मेरे साथ चलकर यहाँपर आया । स्वामिन् ! वरतनु कहने लगा कि मगवान् आदिनाथ स्वामीके पुत्रके दर्शन कौन नहीं करेगा ? आत्म-विज्ञानके दर्शन से कौन वंचित रहेगा ? इस प्रकार कहते हुए वह बुद्धिमान् वरतनु आपकी सेवामें उपस्थित हुआ है ।

वरतनुने बहुत भक्तिपूर्वक अनेक रत्न, वस्त्र, वैराग्य उपहारोंको समर्पण करने हुए भरतजी को अपने मंत्रीके साथ साष्टांग नमस्कार किया ।

वरतनु उठा व राजाकी ओर देखते हुए कहने लगा कि स्वामिन् ! लोक मे सबकी आंखको तृप्त करनेके लिए तुम्हारा जन्म हुआ है । आपका रूप, आपका वैभव, आपका शृंगार यह सब लोक मे अन्य दुर्लभ है । यह सब आपके लिए ही रहने दीजिए । हमे तो केवल आपकी सेवा करनेका भाग्य चाहिए । हम लोग कूपके मत्स्यके समान इस समुद्रमें रहते है । हमारे पापको नाश करनेके लिए दयार्द्र होकर आप पधारे । हम लोग पवित्र होगये । हमारे प्रति आपने बड़ी कृपा की ।

मंदहास करते हुए उसे बैठनेके लिये मरतजाने इशारा करते हुए आसन दिखाया । वरतनु भी आज्ञानुसार अपने मंत्राके साथ निर्दिष्ट आसनपर बैठ गया ।

मागधामरको आसन देकर बैठनेके लिये राजाने इशारा किया । फिर बुद्धिसागरकी ओर देखा । बुद्धिसागरने सम्राट् के अभिप्राय को समझकर बोला कि स्वामिन् ! यह वरतनु व्यंतर तुम्हारे भोग के लिये योग्य सेवक है । वह विनीत है, सज्जन है, और आपके चरण कमल के हितको चाहनेवाला है । साथ ही मागधामरने जो यह सेवा बजाई है वह भी बड़ी है । राजन् ! ये दोनो तुम्हारी सेवा अभेद हृदयसे करेगे । इन दोनोका संरक्षण अर्च्छांतरह होना चाहिये ।

इस प्रकार बुद्धिसागरके चातुर्यपूर्ण वचनको सुनकर वे दोनो कहने लगे कि मंत्री ! सम्राट् को हमारी सेवाकी क्या जरूरत है ? क्या उनके पास सेवको की कमी है ? फिर भी तुमने इस प्रकारके वचनसे हमारा सत्कार किया इसके लिये धन्यवाद है ।

फिर बुद्धिसागर कहने लगा कि राजन् ! वरतनुको अपने राज्यमे सुखसे रहनेके लिये आज्ञा दीजिये उसे आज जाने दीजिये और आगे के मुकामको चाहे आने दीजिये ।

भरतजीने वरतनुको अपने पास बुलाया और उसे अनेक प्रकारके वस्त्र, आभरण आदि बिदाई में दिये । साथमें उसके मंत्रीका भी सम्मान किया । वरतनुने भी भरतजीके चरणमें नमस्कार कर सुरकीर्ति नामक एक व्यंतरकी उनकी चरण सेवाके लिये सौंपते हुए कहा कि “ स्वामिन् आज्ञानुसार मैं अपने राज्यको जाकर शीघ्र लौटता हूं । तबतक आपकी सेवाके लिये मेरे प्रतिनिधि इस सुरकीर्ति को रखकर जाता हूं ” फिर वहासे अपने मंत्रीके साथ वह चला गया ।

वरतनुके जानेके बाद भरतजी मागधामकी ओर देखकर बोलने लगे कि यह मागधामर अत्यधिक विश्वासपात्र है । कल यहांपर सेनाने मुक्काम किया ही था, इतने में यह वहासे वरतनुको लानेके लिये चला गया । यहां आनेके बाद विश्रांति भी नहीं ली, बहुत थक गया होगा ।

भरतजीके इस वचनको सुनकर बुद्धिसागर मंत्री कहने लगा कि राजन् ! वह धिक्की है, आपके सेवाक्रमको अच्छीतरह जानता है । वह आपकी सेवासे पवित्र हुआ ।

इसी समय मागधामर भी कहने लगा कि स्वामिन् ! आपकी सेवा करने का जो सौभाग्य मुझे मिला है यह सचमुचमें मेरा पूर्वपुण्य है । आर के पादकी साक्षीपूर्वक मैं कह सकता हूं कि मुझे कोई थकावट नहीं है । मैं चाहता हूं कि सदा आपकी सेवा करता रहूं ।

भरतजीने अगु ! इन्तर आओ ! ऐसा बुलाकर उसकी पीठ टांस्तने हुए कहा कि मागध ! तुमसे मैं प्रसन्न होगया हूं । आजसे हमारी व्यंतरसेनाके अधिपति तुम्हें बनाना हूं । आजमे जितने भी व्यंतरगाधिपति हमारे आगेन होंगे, उनको तुम्हारे दरबारमें दाखल करेंगे । सबसे पहिला मानमन्मान तपस्वि मित्र दिया जायगा । बादमें उनको दिया जायगा । नमुद्धमें गढ़नेवाले व्यंतरने ही जो मुझ भी दोगे कि तुम करोगे वही दिया जायगा । जय तुम्हें हम मंदेंगे मेरेमेरे सिद्ध

कहोगे हम भी रोक देंगे । अर्थात् तुम्हारी सलाहके अनुसार सर्व कार्य करेंगे । मागध ! सचमुचमे तुम अभिन्नहृदयसे मेरी सेवा कर रहे हो, ऐसी अवस्थामे भी उस दिन राजाओके सागने तुम्हारे लिए जां कठोर शब्द बोल दिये थे, परमात्माके शपथ है कि मेरे हृदयमे उसके लिए पश्चात्ताप हो रहा है ।

इस प्रकार भरतजीके वचनको सुनकर मागधामर कहने लगा कि स्वामिन् ! आपने ऐसे कौनसे कठोर वचन बोले हैं । मैंने ही अपराध किया था । पहले दिन मूर्खतासे आपके प्रति तिरस्कार युक्त अनेक वचन बोले थे, उसके लिए अपने प्रायश्चित्त दिया था । इसमे क्या दोष है ? स्वामिन् ! उसका मुझे अब जरा भी दुःख नहीं । आप भी उसे भूल जावे । इस प्रकार कहते हुए मागधामरने भरतके चरणोपर मस्तक रक्खा ।

उसी समय अपने कंठसे एक रत्नहारको निकालकर मागधामर को सम्राट्ने दे दिया और सर्वजनसाक्षीसे उसे “व्यतराग्राणि” इस उपाधि से अलंकृत किया ।

दरबारके सब लोग कहने लगे कि स्वामिन् ! यह बड़े भारी उपाधि है, उसके लिए यह मागधामर सर्वथा योग्य हैं । उसने आपकी हृदयसे जो सेवा की है वह आज सार्थक होगई है ।

उसके बाद सम्राट्ने मागधामरको आज्ञा दी कि मागध ! जाओ ! अपनी महलमे जाकर विश्रांति लो । मागध भी सम्राट्को नमस्कार कर अपनी महलकी ओर चला गया । बाकीके दरबारियोंको भी उचित रूपसे विदाकर सम्राट् मोतीसे निर्मित सिंहासनसे उठकर अपनी महलमें प्रवेश कर गये ।

इस प्रकार सम्राट्ने अंतःपुरकी स्त्रियोंके साथ व अपनी संतान के साथ भोग व योग लीलासे युक्त होकर कुछ दिन बहुत आनंदके साथ वहींपर व्यतीत किया ।

अर्ककीर्ति अब बढ़ गया है । इसलिये राजकुलके लिये अनुकूल मुहूर्त देखकर यज्ञोपवीत संस्कार कराया । उत्सवकी शोभाको देखकर सब लोग जयजयकार करने लगे । तदनंतर अर्ककीर्ति के लिये अध्ययनशालाकी व्यवस्था की गई । और उसको आज्ञा दी गई कि अब तुम अपना निवास बोधगृहमें करो और परिश्रमपूर्वक विद्याध्ययन करो । साथ ही अर्ककीर्ति व उसकी दासी के लिये अलग निवास-स्थानका भी निर्माण कराया गया । इससे पहिले अंतःपुरकी सर्व स्त्रियां अर्ककीर्ति की सेना कहलाती थी । अब अर्ककीर्ति स्नातक हुआ है । विद्याध्ययन कर रहा है । इसलिये वह सेना अब आदिराजकी सेना कहलायगी । इस प्रकार बहुत आनंद व विनोदके साथ भरतजीका समय व्यतीत हो रहा है ।

पूर्व व दक्षिण समुद्रके अधिपतियों को वशमें करनेके बाद अब सम्राट् पश्चिमदिशाकी ओर जानेका विचार करने लगे ।

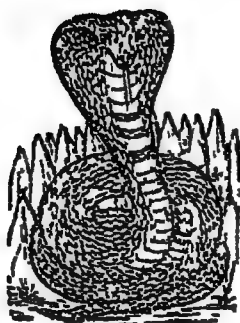
हमारे पाठकोको उत्कंठा होती होगी कि भरतजीको स्थान स्थानपर विजय ही क्यों प्राप्त होती है ? पूर्वसमुद्र में गये वहा से मागधामर को सेवक बना लिये । दक्षिणसमुद्र में गये, वहा वरतनु आधीन हुआ । जहा भी जायें वही विजयी होने हैं । इसका कारण क्या है ? इसका एक मात्र उत्तर यह है कि यह पूर्वसंचित पुण्योदयका प्रभाव है । पूर्वजन्म में भग्नजीने अनेक प्रकारकी शुभक्रियाओं द्वारा अपने आत्माको निर्मल किया था । उस भग्न में भी ये रातदिन परमात्मा की भावना करते हैं ।

सिद्धायन ! आप चन्दन समय, गोलार्ध समय, मोने समय, उदने समय स्मरण पथमें निगडमान रहें तब प्राणियोंका मन फलदाय होता है । उनसे सब पापें मिट जाते हैं । इसलिये आदिम ! आप स्मरणदर्शन के समान हैं । शुद्ध मद्गुह्य दर्शयिष्यता ।

परमात्मन् ! तुममें अर्चित्य सामर्थ्य मौजूद है । दशों दिशाओं व तीनों लोकोंको एक साथ व्याप्त होनेके सामर्थ्यको तुम धारण करते हो । तुम्हारी महिमा को लोकमें बहुत विरले ही जानते हैं । इसलिये हे चिदंबरपुरुष ! धीर ! मेरे हृदयमें बने रहो ।

. इस शुभ भावनाका ही यह फल है कि भरतजीका नित्य माग्धो-  
दय होता है ।

इति वरतनुसाध्य संधि.





## अथ प्रभासागरचिन्ह संधि.

प्रस्थान भेरीके शब्दने तीन लोक आकाश व दशों दिशाओंको व्याप्त किया । तत्क्षण सेनाने पश्चिमदिशाकी ओर प्रयाग किया । राज-सूर्य भरतजी पल्लकीपर आरूढ होकर जा रहे हैं ।

आदिराजकी सेना पीछेसे आरही है । पासमे ही मागधामर ध्रुव-गति व सुरकीर्तिके साथ आरहा है । इसी प्रकार मगध, कामोज, मालव, चेर, चोल, हम्मर, केरल, अंग, वंग, कर्लिंग, वंगाल आदि बहुतसे देशके राजा हैं । उनको देखते हुए भरतजी बहुत आनंदके साथ जा रहे हैं । बीचमे कितने ही स्थानोंमें सेनाका मुक्काम कराते जा रहे हैं । फिर आगे सेनापतिके इशारेसे सेनाका प्रस्थान होता है । ठण्डे समयमें सेनाका प्रयाण होता है । धूपके समयमे सेनाको विश्रांति दी जाती है । अनेक पुत्रोंके पिताको जिस प्रकार पुत्रोंपर सम प्रेम रहता है उसी प्रकार सेनापति जयकुमार भी सभी सेनाओंपर सदृश प्रेम करता था । इस से किसीको भी किसी प्रकारका भी कष्ट नहीं होता था । इतना ही नहीं सेनाके हाथी, घोडा, बैंगरह प्राणियोंको भी किसी प्रकारका कष्ट नहीं होता था । वह विवेकी था । इसलिये सबकी चिंता करता था । इसी लिये उसे सेनापतिरत्न कहते हैं ।

कहने लगा कि स्यामिन् ! मैं बहुत ही अभागी हूँ । मेरे नगरके पास आपको पुत्र रत्नकी प्राप्ति न होकर आगे आनेपर हुई है । सम्राट्को पुत्ररत्न होनेपर अनेक देशके राजागण आकर आनंद मनाते हैं । उन सब वैभवोंको देखनेका भाग्य मागधामरको प्राप्त हुआ है । पूर्व जन्ममें उसने उसके लिये अनेक प्रकारसे पुण्यसंचय किया है । इस प्रकार कहते हुए प्रार्थना करने लगा कि स्यामिन् ! मैं बहुत शीघ्र अपने नगरको जाकर जातकर्मके लिये योग्य उपहारोको लेकर सेवामें उपस्थित होता हूँ । भरतजी कहने लगे कि वरतनु ! कोई जरूरत नहीं ! तुम यही रहो । उपहारोंकी क्या जरूरत है ? अब आगेका कार्य बहुत है, उसके लिये तुम्हारी जरूरत है, तुम यही रहो । इसके बाद बहुत वैभवके साथ उस बालकको वृषभराज ऐसा नामकरण किया गया । इसी मुकाम पर आदिराजको भी उपनयन संस्कार कर उसे गुरुकुलमें भेज दिया ।

वृषभराज कुछ बड़ा हो इसके लिये छह महीनेतक वहींपर मुकाम किया, बादमें वहांसे सेनाप्रस्थानके लिये प्रस्थानमेरी बजाई गई, तत्क्षण सेनाने प्रस्थान किया ।

अर्ककीर्ति व आदिराज विद्यार्थी वेषमें अपने गुरुवोंके साथ आरहे हैं । पीछेसे वृषभराजकी सेना आरही है । इधर उधरसे अनेक सुंदर घोड़ोंपर आरूढ़ होकर राजपुत्र आरहे हैं । उन सबकी शोभाको देखते हुए भरतजी बहुत आनंदके साथ जा रहे हैं ।

भरतजी इक्ष्वाकुवंशोत्पन्न हैं । उनके साथ जानेवाले राजपुत्र सबके सब इक्ष्वाकुवंशके नहीं हैं । कोई नाथवंशके है । कोई हरिवंशके हैं । कोई उपवंशके है । कोई कुरुवंशके हैं । उनको देखते हुए भरतजी उनके संबंधमें अनेक प्रकारसे विचार कर रहे हैं ।

यह हरिवंश कुलके लिये तिलक है, यह कुरुवंशके लिये भूषण-प्राय है, अमुक नाथवंशावतस है, अमुक गंभीर है, अमुक पराक्रमी है,

अमुक गुणी व सज्जन है, अमुक निरभिमानी है। इत्यादि अनेक प्रकारके विचार भरतजीके मनमें आ रहे हैं।

सूर्यके दर्शनसे कमल, चंद्रके दर्शनसे कुमुदिर्जापुष्प जिस प्रकार प्रसन्न होते हैं उसी प्रकार भरतजीके दर्शनसे वे राजपुत्र अत्यंत प्रसन्न हो रहे हैं और उनके साथ बहुत विनयके साथ जा रहे हैं। वे बहुत बड़बड़ाते नहीं, और कोई प्रकारकी अहितचेष्टा भी नहीं करते, वे उत्तम कुल जातिमें उत्पन्न हैं। इतना ही क्यों वे भरत चक्रवर्तिके साथ रोटी ब्रेटी व्यवहारके लिये योग्य प्रशस्त जाति क्षत्रिय वंशज हैं केवल अंतर है तो इतना ही कि चक्रवर्तिके समान संपत्ति नहीं है। बाकी किसी भी विषयमें वे कम नहीं हैं।

बीचबीचमें अनेक मुक्काम करते हुए कई मुकामके बाद भरतजी पश्चिम समुद्रके तटपर पहुँचे, वहाँपर जाते ही मागधामर व वरतनुको बुलाया, तत्क्षण वे दोनों ही हाजिर हुए। समुद्रतटपर खड़े होकर सम्राट्ने कहा कि मागध ! इस समुद्रमें प्रभास देव राज्य कर रहा है, वह कैसा है ? हमारे पासमें सीधी तरहसे आयगा ? या कुछ टोंग रचकर बादमें वश होगा ? बोले तो सही ! इस वचनको सुनकर मागध कड़ने लगा कि स्वामिन् ! प्रभास देव सज्जन है। वह आपके साथ विरोध नहीं कर सकता, हम लोग जाकर उसे आपसी मैत्रीमें उपाधित करेंगे। इस प्रकार कहते हुए जानेकी आज्ञा मागधने ली। सम्राट् कड़ने लगा कि इस कार्यके लिये तुम लोग नहीं जाना। हमारे साथ तुम लोगोके जो प्रतिनिधि लोग हैं उनको हम साथ भेजकर देंगे, वे इस प्रकार कार्य करने जायेंगे। इसी समय प्रभास और सुजर्जीको बुलाकर यह बात उनको भीतरी रूपसे बताया कि तुम लोग जाकर प्रभास देवसे भेंट करना। दोनों देवों ने आज्ञाओं शिरोधार्य किया और चले गये।

मंडी, सेनापति आदि सबको अपने २ स्थानमें भेजकर चक्रवर्ती अपने महलमें प्रवेश कर गये । अपनी गाणियोंके साथ स्नान भोजनादि क्रियाओंसे निवृत्त होकर उस दिनको भोग और योगलीलामें चक्रवर्तीमें व्यतीत किया । दूसरे दिन प्रातः नित्यक्रियासे निवृत्त होकर दरबारमें आकर विराजमान हुए । दरबारमें चारों ओरसे अनेक राजा, राजपुत्र वर्गमें विराजमान हैं । गायन करनेवाले भिन्न २ सुंदर रागोंमें गायन कर रहे हैं । उनमें परमात्मकलाका वर्णन किया जा रहा है । कोई धन्यासि रागमें, कोई भैरवीमें गा रहे हैं । चक्रवर्ती उनको सुन रहे हैं ।

बाहरसे जिसप्रकार प्रातःकालका धूप दिख रहा हो उसी प्रकार अंदरसे चक्रवर्तिको आत्मप्रकाश दिख रहा है, कान गान की ओर हैं, हृदय आत्माकी ओर हैं, चर्मदृष्टिसे दरबारको देख रहे हैं । अंतर्दृष्टिसे ( ज्ञानदृष्टि ) निर्मल आत्माको देख रहे हैं । आत्मविज्ञानी का मनोधर्म बहुत ही विचित्र रहता है । उसे कौन जान सकते हैं ?

कीचडमें रहनेवाले कमलको सूर्यके प्रति प्रेम रहता है न कि उस कीचडपर । इसी प्रकार इस अपवित्र शरीरमें रहनेवाले विवेकी आत्माको अपने आत्मापर ही प्रेम रहता है न कि उस शरीरपर । भक्तोंका खास लक्षण यही है कि वे अखण्ड भोगोंके बीचमें रहनेपर भी आत्माकी ओर ही उनका चित्त रहता है, भोगकी ओर नहीं । अनेक राग-रचनाओंसे गाये जानेवाले उन गायनोंपर संतुष्ट होकर उनको अनेक प्रकारसे इनाम भी देते जा रहे हैं, अंदरसे परमात्मकलाकी भावना भी कर रहे हैं ।

इस प्रकार भरतजी योग और भोग में मग्न होकर दरबारमें विराजमान हैं । इतनेमें चित्तानुमति नामक दासीने वृषभराज को लेकर सम्राटके हाथमें दे दिया । भरतजी वृषभराजके साथ अनेक प्रकारसे विनोद करने लगे । वेटा । क्या भरतके पिता वृषभनाथ ही साक्षात् आये हैं ? नहीं नहीं-यह वृषभराज है । भरतजीने जिससमय

उस बच्चेको हाथसे उठाया उस समय ऐसा माहूम हो रहा था कि जैसे कोई बड़ा रत्ननिर्मित पुतला रत्ननिर्मित छोटे पुतलेको उठा रहा हो। पिताके मुखको पुत्र, पुत्रके मुखको पिता देखकर दोनो हंस रहे हैं।

भरतजी पुत्रके हाथकी रेखाओके लक्षणको देखकर उनके शुभ फलको विचार कर रहे हैं। मंगलमय रेखाओको देखकर प्रसन्न हो रहे हैं। पिता जिस प्रकार उस बच्चे के हाथ देख रहे हैं, उसी प्रकार उस बच्चेने भी भरतजीके हाथको देखनेके लिये प्रारंभ किया व हंसने लगा। तब भरतजी कहने लगे कि बेटा ! मैंने तुम्हारे लक्षणको देखा, क्या इसी लिये तुमने मेरे लक्षणको भी देखा ? मुझ सरीखे तुम, तुम सरीखे मैं, उसमें अंतर क्या है ?

इस प्रकार एक बच्चेके साथ जब प्रेम कर रहे थे तब दरबारमें भरतजीके और दो पुत्र प्रवेश कर आये, आगे अर्ककीर्ति है, पण्डित आदिराज है, दोनों विनयी हैं, सद्गुणी हैं। इसलिये दरबारके बाहर छत्र, चामर, खडाऊ आदिको छोड़कर अपने साथके सेवकोंको भी बाहर ही खड़े रहनेके लिये आज्ञा देते हुए अंदर आ रहे हैं। अनेक प्रकारके रत्ननिर्मित आभरण, तिलक, गंध, लेपन आदिसे अत्यंत शोभाको प्राप्त हो रहे हैं। भय व भक्तिके दोनों मूर्तस्वरूप थे। इस लिये पिताके प्रति भय व भक्तिके साथ दरबारमें आ रहे हैं। वेत्रधारीगण राजाको उच्च स्वरसे मूचना दे रहे हैं कि स्वामिन् ! मूर्त्यसे भी द्विगुण प्रज्ञाको धारण करनेवाला अर्ककीर्ति कुमार आरहा है। उसीके साथ आदिराज भी आरहा है। एक घटिकाको एक कंगोट सुवर्णमुद्रा जिनका चेतन है ऐसे सुकुमार आ रहे हैं। सौजन्य, विनय, विवेकमें जिन्हीं ब्रह्मणी करनेवाले कोई नहीं ऐसे दोनों कुमार आ रहे हैं। राजन् ! देखिये दो सही ! राजन् ! हृज्जवसिर्णिके अदिदुःख में दर्शानुमन्नेदराणी नक्षत्रो उदय

सूर्यचंद्ररूपी दोनो पुत्रोंको देखिये तो सही ! इस वचन को सुनकर भरतजीको भी हंसी आई । हंसते हुए ही उन्होंने उन वेत्रधारियोंको पास बुलाकर इनाम दे दिया । दोनो पुत्रोंको देखकर सभी दरबारी आकृष्ट हुए । सब लोग खड़े होगये । अर्ककीर्ति और आदिराजने सबको बैठनेके लिये इशारा किया । भरतजीने वृषभराजसे कहा कि बेटा ! तुम्हारे बड़े भाई आ रहे हैं । खड़े होकर उनका स्वागत करो, उसी समय वृषभराज उठकर खड़ा होगया । हाथ जोड़नेके लिये कहा तो हाथ जोड़कर नमस्कार किया । अर्ककीर्ति व आदिराजने बहुत त्रिनयके साथ कहा कि स्वामिन् ! हमे उसके नमस्कार करने की क्या जरूरत है ? “ यह राजपुत्रोंका लक्षण है ” ऐसा कहकर भरतजीने सम्राधान किया । उसके बाद दोनो पुत्रोंने अनेक भेट वगैरे समर्पण कर पिताके चरणोंमें नमस्कार किया एवं सिंहासनके दोनों ओर खड़े होगये । उस समय भरतजी की शोभा कुछ और ही थी । एक पुत्र गोदपर, दोनो इधर उधरसे खड़े हैं । उनकी शोभाको देखते हुए दरबारके सब लोग खड़े हैं । भरतजीने सबको बैठनेके लिये कहा । फिर भी सब लोग खड़े ही रह गये । और कुमारों की ओर ही देखते रहे । भरतजीने अर्ककीर्तिसे कहा कि बेटा ! सबको बैठनेके लिये तुम बोलो । तब वे बैठेंगे । तब सबको अर्ककीर्तिने बैठनेके लिये कहा । फिर भी लोग खड़े खड़े ही देखते ही रहे । फिर “ तुम लोगोंको पिताजीकी शपथ है । बैठ जाइये ” ऐसा कहनेपर भी लोग बैठे नहीं । वे एकदम दोनों कुमारोंके सौंदर्यको देखनेमे ही मग्न होगये थे । इतने मे भरतजीने आदिराजसे कहा कि बेटा ! सब को तुम बैठनेके लिये बोलो । तब आदिराजने कहा कि प्यारे भाईयो ! आप लोग बैठ जावें फिर भी सब लोग खड़े ही रह गये । फिर “ मेरे भाई अर्ककीर्तिकी शपथ है, आपलोग बैठ जावे ” ऐसा कहनेपर सब लोग एकदम बैठ गये, अर्ककीर्तिने गंभीरताके साथ कहा कि आदिराज को कुछ काम नहीं है,

पिताजी के सामने मेरे शपथ खानेकी क्या जरूरत है ! क्या यह योग्य है ? इसपर आदिराज कहने लगा कि भाई ! पिताजी तुम्हारे लिये स्वामी है । मेरे लिये तो तुम ही स्वामी हो, इसमे क्या बिगडा ?

भरतजी भी अपने पुत्रोके विनय वन्त्रहारपर प्रसन्न हुए । दरबारी भी उनके जातिविनयको देखकर प्रसन्न होकर प्रशंसा करने लगे ।

भरतजीने मंत्री और सेनापतिको बुलाकर पूछा कि क्या मेरी उस दिनकी आज्ञाके अनुसार इनको बराबर वेतन दिया जाता है ! स्वामिन् ! आज्ञानुसार वेतन तत्क्षण दिया गया । परंतु उन्होने हाँ खजाने मे रखनेके लिये आज्ञा दी । इन प्रचण्ड भीरोकाँ काँन रोक सकता है !

इस के बाद दोनो कुमारो को बैठने के लिये आज्ञा देकर आसन दिया गया । परंतु वे बैठे नहीं । उन्होने भरतजीकी ओर एक सेवा करनेकी तैयारी की । पासमे ही खडे होकर एक सेवक भरतजीको तांबूल दे रहा था । उसके हाथसे तांबूलके तबकको अर्ककाँतिने छीन लिया । व स्वतः तांबूल देनेकी सेवामें संलग्न हुआ । इननेमे आदिराजने भी चामर डोलनेवालेके हाथसे चामरको छीन दिया व स्वतः चापर डोलने लगा । उस समय उन दोनों पुत्रोकी सेवाको देखते हुए दरबारके समस्त सज्जन भावना करने लगे थे कि “ लोकमे पुत्रोकी प्राप्ति हो तो ऐसीकी ही हो । नहीं तो ऐसे भी बहुतने पुत्र उत्पन्न होते हैं जिनसे पिताकी सेवा होना तो दूर, पिताको ही उनको भेदा करना पड़ता है । कभी कभी पितृघोह के द्विं भी नै नयार होने हैं ” ।

भरतजीने सोचा कि मैंने जिस बच्चेको पहिले उठाया था उसको यह अब उठा रहा है । इसी प्रकार जिस पट्खण्ड भूभार को मैं अब धारण कर रहा हूं उसे यह भविष्यमें उठायगा । यह इसके लिये पूर्ण समर्थ है । इसी प्रकार वहा उपस्थित बड़े २ राजा, प्रजा, देव, आदियोने अपने मनमें विचार किया । तदनंतर भरतजीने “ बेटा ! मेरी शपथ है । मुझे त्रिलकुल कष्ट नहीं, लावो, बच्चेको इधर लावो, तुम दोनो यहा पासमें बैठे रहो ” ऐसा कहकर दोनोको पासमें बैठा ल लिया । पासमें बैठे हुए दोनो पुत्रोके साथ भरतजी बहुत आनंदके साथ विनोद कर रहे हैं ।

बेटा ! तुमलोग अब गुरुकुलमें विद्याभ्यास कर रहे हैं । क्या वह कष्टमय है या सुखमय है ? इस प्रकार भरतजीने अर्ककीर्तिसे पूछा ।

अर्ककीर्ति कहने लगा कि स्वामिन् ! विद्योपार्जनके समान अन्य कोई सुख नहीं है । उस सुखको हम कहातक वर्णन कर सकते हैं ? अभ्यास, अध्यवसाय आदि आलस्यको दूर करनेके लिये प्रधान साधन हैं । शास्त्राभ्यास ज्ञानका साधन है । राजकुलमें उत्पन्न वीरोके लिये यह विद्यासाधन भूषण है । सुखसाधन है ।

भरतजीने पुत्रसे कहा कि बेटा ! प्रारंभमें विद्योपार्जन कुछ कठिन मालूम होता है, परंतु आगे जाकर वह सरल मालूम होता है, धीरे व साहासियोके लिये वह साध्य है । डरपोकोके पास वह विद्यादेवी भी नहीं जाती । इसलिये उसकी कठिनाईयोसे एकदम डरना नहीं चाहिये ।

“ पिताजी ! हमें त्रिलकुल भी बटका अनुभव नहीं होता है । प्रत्युत हमें उसमें और भी अधिक आनंद ही आनंद आता है । हमें किसी बातकी जल्दी नहीं है । इसलिये धीरे धीरे उसको साधन कर रहे हैं । इसलिये हमे कोई कठिनता नहीं होती है । उदयकाळमें अभ्यास, दुपहरको पठन, और रात्रिके समयमें पठित पाठका चिंतन करना यह हमारे प्रतिनित्यका साधनक्रम है । हम मृदु मार्गसे व्यवस्थित रूपसे



जा रहे हैं। इसलिये हमें उस मार्गमें कष्ट क्योंकर हो सकता है ? पिताजी ! आदिराजकी बुद्धीका मैं कहातक वर्णन करूं ! ग्रंथपठन व अभ्यासमें वह आदर्शरूप है। जिस प्रकार कोई पहिले अभ्यास कर भूले हुए विषयोंको एकदम स्मरण करता हो, उसी प्रकार की हालत नवीन ग्रंथोंके अभ्यासमें आदिराज की है अर्थात् बहुत जल्दी सभी ग्रंथ अभ्यस्त होते हैं। स्वामिन् ! आपने उसका नामकरण करते हुए भगवान् आदिनाथका नाम जो रक्खा है वह बहुत विचार पूर्वक रक्खा है। उसमें अन्धा क्यों होसकता है ! विचार करनेपर वह सचमुचमें आदिराज है। अन्तराज व मध्यराज नहीं हैं। इस प्रकार आदिराज की अर्ककीर्तिने प्रशंसा की।

भरतजीने प्रसन्न होकर “बेटा ! सचमुचमें तुम्हारे भाई साहसी है ? वीर है ? बुद्धिमान् है ? तुमको उससे संतोष हुआ है ? बोले तो सही ! पिताजी ! विशेष क्या कहूं ? अपने वंशके लिये वह आदिराज भूषणप्राय है।

अर्ककीर्तिके मुखेस अपने वर्णन को सुनकर आदिराज कहने लगा कि भाई ! बड़े लोग छोटोंको इस प्रकार प्रशंसा करते हैं क्या ? क्या राजपुत्रोंके लिये यह योग्य है ? मुझमें इस प्रकारके गुण कहाँ हैं ? आप व्यर्थ ही मेरी प्रशंसा क्यों कर कर रहे हैं ?

इतनेमें भरतजीने कहा कि बेटा ! कोई बात नहीं। बड़े भाईने संतोषके साथ तुम्हारे विषयमें कहा। तुम दोनों ही भूषणप्राय हैं। इसलिये शान्त रहो।

अब दरबारको वर्ग्याप्त कर देने हैं। आप लोग अपने निवास स्थानको जाईयेंगा। इस प्रकार कहकर आभ्युज्ज्वलित हो कर दोनों भाईयों को उन पुत्रोंको भरतजी देने लगे। तब उन दोनोंने लोभित हो कर कहा कि हमारे पास अपनी प्रसन्नता बहुत है। उनको शान्त नहीं। भरतजीने बहुत उपदेश दिया कि जो भक्तों के लिये भक्ति करती है

तब वे कहने लगे कि बेटा ! तुम लोग आज बहुत उत्तम कार्य कर चुके हो । इसलिये मैं दिये बिना नहीं रह सकता । यदि तुम लोगोंने आज इसे नहीं लिया तो आगे कभी भी तुम लोगोंके हाथसे भी मैं भेट नहीं लूंगा । भरतजीने विचार किया कि कदाचित् बड़े भाईने ले लिया तो बादमें छोटे भाई लेनेके लिये तैयार हो जायगा । इसलिये अर्ककीर्तिके तरफ हाथ नढ़ाने लगे । परंतु उसने भी लिया नहीं, तब आदिराजसे भरतजीने कहा कि बेटा ! तुम अपने भाईसे लेनेको बोलो ! तब आदिराजने अर्ककीर्तिसे लेनेकी प्रार्थना की । अब अर्ककीर्ति अपने भाईके वचनको टाल नहीं सका । उसने पिताजीसे प्रार्थना की कि हम इस उपहारको लेगे । परंतु वृषभराजके हाथसे दिलाइयेगा उसके हाथसे लेनेकी इच्छा है । तदनुसार दोनो करण्डोंको भरतजीने वृषभराज के सामने रखा । प्रथमतः वृषभराजने दोनो भाईयोको नमस्कार किया । फिर उसने उन आभरणोंके करण्डोंको हाथ लगाकर सरका दिया ।

छोटे भाई बड़े भाईयोको इनाम दे रहा है । उसमें भी विनय है । इस नवीन पद्धतीको देखकर सब लोग आश्चर्य चकित हुए, वे तद्भव मोक्षगामीके पुत्र है, एवं तद्भवमोक्षगामी है । इसलिये वे व्यवहारमें किस प्रकार चूक सकते हैं ? उन आभरणोंको लेकर उनमेंसे एक २ हार निकालकर दोनो कुमारोंने वृषभराजको पहना दिया । बाकीके लेकर जाने लगे ।

इतनेमें एक विनोदकी घटना और हुई । बड़े भाई आभरणकी पेटीको बगलमें रखकर जाने लगा तो छोटे भाई आदिराजने कहा कि भाई ! इस पेटीको आपके मइल तक मैं पहुंचावूंगा, आप क्यों कष्ट ले रहे हैं ?

आदिराज ! तुम पिताजीके सामने व्यर्थ गड़बड़ मत करो ! जो कुछ व्यवहार, विनय वगैरे बतलाना हो वह हमारे मइल में बतलाओ ! यहां यह सब करना ठीक नहीं है । अर्ककीर्तिने कहा ।

भाई ! पिताजी के सामने ऐसा व्यवहार उचित क्यों नहीं ? क्या थंहे लुच्चे लफंगोंका आचार है ? या सज्जनोंका गौरव है ? हम क्या कोई बुरा काम कर रहे हैं ? जिससे कि पिताजी के सामने संकोच करें । आपको अपनी प्रतिष्ठा के समान ही चलना चाहिये और मुझे सेवाकृत्य के लिये आज्ञा देनी चाहिये । मैं कह रहा हूं, यह ठीक है या गलत है ? इस बातका निर्णय पिताजी से ही पूछ कर कीजियेगा, अब तो कोई हर्ज नहीं है न ? इस प्रकार कहते हुए आदिराजने उस आभरण की पेटांको लेने के लिये हाथ बढ़ाया, परंतु अर्ककीर्तिने हाथको हटाया तो भी “ मैं नहीं छोड़ सकता ” इस प्रकार कहते हुए आदिराज पेटांको छीनने लगा । दोनोंका विनयविनोदयुक्त युद्ध होने लगा । पुत्रों के वर्तन पर भरतजी अत्यंत संतुष्ट हुए । और कहने लगे कि वेटा ! पेटां दो ! उस भी भी इच्छा पूर्ति होने दो. तब आदिराजको और भी जोर मिला । उसने पेटां अर्ककीर्तिसे छीन ली, और अपनी बगल में दबाया । फिर दोनों पुत्रोंने भरतजी को भक्तिसे नमस्कार किया व अपनी महल की ओर प्रयाग किया । इस भरतजी आनंदके साथ विराजमान थे ।

आकाशप्रेक्षणमें गाजेबाजेका शब्द सुनाई देने लगा । गान्धर्व हुआ कि प्रभासाक देव आरहा है । चित्तानुमती दामीको बुलाकर धूपभाग्य को उस के हाथमें सौंप दिया, और महलकी ओर भेज दिया । समाप्त प्रभासाककी प्रतीक्षा करते हुए सिंहासनपर विराजमान है ।

पाठकोंको इस बातका आश्चर्य होना होना कि भरतजी नाना प्रकारके उमय के बाद उमय का प्रसंग क्यों आता है ? उनका पुत्र कितना प्रबल है - उन्होंने उनके लिये क्या अनुष्ठान किया होगा ? इसका समाधान यह है कि पुत्रोंने अपने अपने अलग अलग उमय सुनकर मन नाता है । समझने इस भाषासे जानना पड़ेगा कि वे

धी कि मेरी आत्मा सुखमय बने, इस भवमे भी वे हमेशा भावना करते हैं कि:—

सिद्धात्मन् ! पद्ममलो के पचास दलोंपर अंकित पचास शुभ अक्षरोंको क्रमसे ध्यान कर जो अपने आत्मसाक्षात्कार करते हैं उन को आपका दर्शन होता है। हमें भी आपके दर्शन की इच्छा है, इसलिये सुबुद्धी दीजियेगा। हे परमात्मन् ! जो तुम्हारी भावना करते हैं उनको रात्रिदिन आनन्द के ऊपर आनन्द देकर संरक्षण आप करते हैं। क्यों कि आप नित्यानन्दमय है। इसलिये मेरे हृदयमें निरंतर बने रहनेकी कृपा करें ” !

इसी भावनासे भरतजीको नित्यानन्द मिल रहा है।

इति प्रभासागरचिन्ह संधि



## अथ विजयार्धदर्शन संधि ।

प्रभासामर अपनी सेना व विमान आदि वैभव के चिन्हों को समुद्रतटपर ही छोड़कर चक्रवर्ती के पास बहुत आनंदके साथ आ रहा है ।

प्रतिभास नामक प्रतिनिधि व मंत्री उसके साथ है । साथ ही सुरकीर्ति व ध्रुवगति भी मौजूद है । वह प्रभासामर बहुत सुंदर है । अनेक रत्ननिर्मित आभरण व दिव्य वस्त्रों के धारण करने से और भी सुंदर मालूम होता है । गौर वर्ण है । इतना ही नहीं उसका मन भी शुभ्र है । बहुत ही भय व भक्तिसे युक्त होकर वह सम्राट् के पास जा रहा है । इधर उधर से चक्रवर्ती की सेनाके घोड़े हाथी, रथ व अगणित पायदल आदि विभूतियों को देखते हुए उसे मनमें आश्चर्य हो रहा है ।

सभा में प्रवेश करनेके बाद भगतजी का वैभव देखकर मागधामर आश्चर्यचकित हुआ । उस विशाल सभामें वेत्रवारीगण “ रास्ता छोड़ो, बैठो, हल्ला मत करो ” आदि शब्दोच्चारण करते हुए व्यवस्था कर रहे हैं ।

प्रभासामर ने सिंहासनपर विराजमान चक्रवर्ती को देखा । देखते ही उसके मनमें विचित्र विचार उत्पन्न हुए । क्या यह चक्रवर्ती है ? देवदेव है ? या कामदेव है ? चंद्र है या सूर्य ? इत्यादि अनेक प्रकारके विचार उसके मन में उत्पन्न हुए । पासमें जानेके बाद भुरगमणि जार सुरकीर्तिने नमस्कार कर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! प्रभासेन्द्र यहाँ हैं । हम यहाँसे जाकर तब तक समाचार द्या कि सम्राट् समुद्रके मध्यमें विराजमान हैं, तब बंदरगाह छोड़ प्रसन्न हुआ, कहने लगा कि मैं आज दृष्टार्थ हुआ, मेरा ज्ञान सत्त्व हुआ । इसमें

पहिले मागधामर, वरतनुको पवित्र किये हुए स्वामी मुझे उद्धार करनेके लिए पधारे, मेरा परम भाग्य है इत्यादि अनेक प्रकार से उन्होंने हर्ष प्रकट किया। इतना ही नहीं, स्वामिन् ! विशेष क्या ? हमलोग आपके समाचार लेकर वहा गये थे। इसलिए हम लोगोसे कहने लगा कि बंधुवर ! पहिले का बंधुत्व तो अपने साथ है ही। फिर भी आज आप लोग स्वामीके अम्युदय समाचार को लेकर आये है। इसलिए आप लोगोसे अधिक हितैषी हमारे और कौन होंगे ? ऐसा कहते हुए हम लोगोको प्रेमसे आलिंगन दिया व हमारा यथेष्ट सत्कार किया। स्वामिन् ! अधिक कहने से क्या प्रयोजन ? आपके दर्शन करने की उत्सुकता से वह यहापर आया है। आपके सामने खड़ा है, इस प्रकार कहकर वे दोनो देव खड़े होगये।

इसके बाद प्रभासेद्रने चक्रवर्तीके ऊपर चादीके पुष्पोकी वृष्टि बहुत भक्तिसे की। अनेक वज्र, आभूषण, रत्न, मोती आदिको भेटमे चक्रवर्तीके चरणमे समर्पण किया व अपने मंत्रीके साथ साष्टांग नमस्कार कर चक्रवर्तीकी स्तुति करने लगा।

“ आदित्येशप्रसुकुमार जय जय, आदिचक्रेश मा पाहि, भो देव ! धन्योस्मि ” ऐसा कहते हुए सम्राट्के चरणोमे नमस्कार किया। चक्रवर्तीने प्रसन्नताके साथ उसे उठनेके लिए कहा। प्रभासेद्र उठकर खड़ा हुआ। पुनः भक्ति से चक्रवर्तीकी स्तुति करने लगा।

निमिषलोचनेन्द्र ! कलकरहित व अन्यून चद्र ! उष्णरहित सूर्य ! सशरीर कामदेव ! तुम राजाके रूपमें सबको सुख पहुंचानेके लिए आये हो। स्वामिन् ! अयोध्यानगरीमे रहनेपर समुद्रके अनेक व्यंतर उन्मत्त होकर दुर्मार्गगामी बनेंगे, इसलिए हम लोगोका उद्धार करनेकेलिए आप यहा पधारे है।

स्वामिन् ! आप परमात्माको प्रसन्न करचुके है, इसलिये इसी भयसे मुक्तिको पधारने वाले है। हे सुमुख ! आपकी सेवा करनेकां

भाग्य लोकमें सबकों क्यों कर मिलसकता है? हम लोग सचमुचमें भाग्यशाली हैं ।

इतनेमें भरतजीने प्रभाससे “सुमुख ! तुम बहुत थक गये होंगे अब बैठजाओ,” ऐसा कहते हुए एक आसनके प्रति इशारा किया । अपने मंत्रीके साथ वह भी उचित आसनपर बैठ गया ।

सुरकीर्ति व ध्रुवगतिको भी बैठनेके लिये आज्ञा देकर सम्राट्ने बुद्धिसागरकी ओर देखा । बुद्धिसागर मंत्री सम्राट्के भावोंको समझकर कहनेलगा कि स्वामिन् ! प्रभास देव अत्यन्त श्रेष्ठकी है । मायाराहेत हैं, आपका परमभक्त है, आपके पारकमलोत्ती सेवाकरनेकी इच्छा रखता है, सचमुचमें वह धन्य है कि आपकी सेवाके भाग्यको पाया है । इससे अधिक और कौनसी संपत्ति होसकती है ?

इससे पहिले मागधामर व वरतनु पुण्यभागी थे । अब ये तीनों ही पुण्यशाली हैं ।

मंत्रांके वचनको सुनकर ये तीनों देव बहुत प्रसन्न हुए, बुद्धिसागरने ध्रुवगति व सुरकीर्ति की भी प्रशंसा की । साथमें यह भी कहा कि स्वामिन् ! अब प्रभासेन्द्र अपने राज्यको जाना चाहे तो उसे जानेकी अनुमति दी जाय और आगे जिस स्थानपर आप मुकाम करें उसी स्थानपर आवे ।

भरतजीने भी प्रभासामर को मंत्री सहित बुलाकर अनेक प्रकार के वस्त्र आभूषण रखोंको भेंट में दिया । साथमें सुरकीर्ति व ध्रुवगति का भी सम्मान किया । उनके में एक और संयोग का घटना हुई ।

राजदरबार में जिस समय प्रभासेन्द्र के मित्रोंमें ही संसार हल्ला था, उस समय उभय महारथों गान गायियोंने वन वन गनोंको प्रसन्न किया है । श्रीमाता, गननाया, सुगन्धो, गन्धो, हेमाजी, नागह पांच गायियोंने अपने मुख गान गानोंको गान दिया है । जो प्रभासेन्द्र के दरबारों में भी गिरफ्तार का रईस है ।

अंतःपुरसे पंचपुत्रोंकी उत्पत्ति के समाचारको लेकर जो दासिया आई है वे बहुत चातुर्य के साथ आरही है। क्यों कि उनको भेजने वाली राणिया भी कम बुद्धिमती नहीं थी। यदि क्रमसे दासिया जाकर कहेगी तो अमुक राणीका पुत्र छोटा है, अमुकका बड़ा है, अमुकने पाईले जन्म लिया इत्यादि सिद्ध होजायगी। इसलिये दासियोंको एक पक्षितों जाकर एकसाथ कहनेकेलिये उन राणियोंने आदेश दिया था। इसलिये वे दासिया एक पक्षिमे ही खड़ी होकर भरतजीके दरबारमें आनंदसे फूलकर आरही है। भरतजीने दूरसे ही देखकर समझलिये कि ये पाचो दासिया पुत्र जन्मके हर्षसमाचारको लेकर आरही है। और कोई बात नहीं।

पासमें आकर उन पाचोने पाच राणियोंको पुत्रोत्पत्ति होनेका समाचार सुनाया। भरतजीको हर्ष हुआ। पाचो दासियोंको अपने कंठमें धारण किये हुए रत्नसिंहासन पांच हारोंको इनाम दिया। उस दरबारमें उपस्थित राजा व प्रजाओंको यह समाचार सुनकर इतना हर्ष हुआ कि शायद उनके हाथमें ही चक्रवर्तीकी संपत्ति आगई हो।

उसीसमय प्रभासांक कहने लगा कि स्वामिन् ! मैं अपने राज्यमे जाकर बड़ापर क्या कर सका हूं। यदा रहनेसे ये सब महोत्सव तो देखनेके लिये भिन्ने। मैं बड़ा भाग्यशाली हू। उसी समय प्रभासांकने अपने मंत्रीको बुलाकर आज्ञा दी कि तुम जल्दी अपने राज्यमें जाकर अगणित रत्न, वस्त्र, आभूषण वगैरे भेटके लिये ले आओ। आज्ञा पाकर वह चलागया।

भरतजीने भी सबको दरबारसे बिदा किया व निरंजनसिद्ध शत्रुको उच्चारण करते हुए महलकी ओर गये। बड़ापर सबमे पहिले पाच पुत्रोंको देखकर फिर उनका यथोचित जातकर्म संस्कार किया। फिर बादमें नागशर्मोचित दिनमे नामकरण संस्कार किया।



उस दिन आधीनस्थ सब राजाओंने नामकरण संस्कारके हर्षोपलक्ष्यमें अनेक रत्न, वस्त्र, उपाहारोंको भेंटमें चक्रवर्तीकी सेवामें समर्पण किया। इसी प्रकार प्रभास देवने भी उत्तमोत्तम उपहारोंको भेंटकर अपना हर्ष और भक्तिको प्रकट किया।

भरतजी को परमात्मा प्रिय है। इसलिये उन पुत्रोंके नामकरणमें भी उन्होंने परमात्माका ध्यान रखा। उन पुत्रों का क्रमसे हंसराज, निरंजनसिद्धराज, महाशुभाज, रत्नराज, संमुखराज, इस प्रकार नाम रखा गया।

छह महिने तक भरतजीने उसी स्थानपर मुक्काम किया। बादमें वहासे सेनाका प्रस्थान हुआ।

हिमवान् पर्वतमें गंगाके समान ही उदय पाकर दक्षिणकी ओर बहती हुई पश्चिम समुद्र में जा मिलने वाली सिंधुनामक महानदी मौजूद है। उसके दक्षिण तटको अनुसरण कर भरतजी की सेना जा रही है। जहां इच्छा होती है, मुक्काम करते हैं। फिर आगे चलते हैं। बीच बीचमें जहां तहां पुत्ररत्नोंकी प्राप्ति हुई है या हो रही है, उनको योग्य वय में आने के बाद उपनयनादि क्षत्रियोचित् संस्कारों को कराते हुए जा रहे हैं। कभी पर्वतोंपर चढ़कर जाना पड़ता है। कभी मैदानमें

इस प्रकार अत्यन्त सुखके साथ अनेक मुक्कामोंको तय करते हुए सम्राट् एक ऐसे पर्वतके पास आये जो चांदीके समान शुभ्र था । वह कोई सामान्य पर्वत नहीं है, विजयार्ध पर्वत है । आकाश को स्पर्श करने जा रहा हो जैसे ऊंचा है, पूर्व और पश्चिम समुद्रको व्याप्त कर चांदी के दीवालके समान अत्यन्त सुंदर मालुम हो रहा है ।

उस पर्वत के दक्षिण में एक सौ दस नगर हैं । जिनमें त्रिधावरो का आवास है । उन नगरोंमें गगनवल्लभपुर व रथनूपुरचक्रवालपुर नामक दो नगर अत्यंत प्रसिद्ध और श्रेष्ठ हैं । वहापर क्रमसे नमिराज, विनमिराज नाम दो भाई राज्य पालन कर रहे हैं ।

नमिराज विनमिराज सम्राटके निकट बंधु हैं । भरतजीकी माता यशस्वती देवीके भाई श्रीकच्छ और महाकच्छ राजाके वे पुत्र हैं । अर्थात् भरतजीके मामाके पुत्र हैं । वे दोनों अत्यंत प्रभावशाली हैं । सब विद्याधरोंको अपने आधीन बनाकर विद्याधर लोकका राज्यपालन कर रहे हैं ।

विजयार्ध पर्वत के दक्षिणोत्तर भागमें विद्याधरोका निवास है, विजयार्धपर्वतके मस्तकपर विजयार्धदेव नामक राजा राज्य पालन कर रहा है । इसके अलावा किन्नर यक्ष आदि देव भी वहापर रहते हैं । इस प्रकार गंगा नदी और विजयार्ध पर्वत के बीच में एक खंड और सिंधु नदी और विजयार्धके बीच में एक खंड ये दोनो खंड म्लेच्छ खंड कहलाते हैं । विजयार्ध के दक्षिण में गंगा और सिंधु के बीचका जो भाग है वह आर्याखंडके नामसे कहा जाता है । इस प्रकार विजयार्धपर्वत के उत्तर भाग में भी तीन खंड हैं, जिनको उत्तरसे हिमवान् नामक पर्वत पूर्व और पश्चिम समुद्रतक व्याप्त होकर सीमाका काम कर रहा है । दोनो पर्वत, दो समुद्र और दो महानदियोंके बीचमें छह खंडका विभाग है । इन्हींको भरत क्षेत्रका षट्खंड कहते हैं । उसे भरतजी अपने शौर्यसे पालन करते

हैं । विजयार्द्ध पर्वत तक तो भरतजी आये । उनको यहाँपर विद्याधर लोकको वश करनेका है । फिर विजयार्द्ध पर्वतको पारकर उत्तर भागके ग्लेच्छ खंडको भी वश करनेका है । विजयार्द्ध पर्वतमें एक बड़े भारी अत्यंत मजबूत वज्रद्वार मौजूद है जो हजारों क्या, लाखों वर्षोंसे बंद है । उसे अपने दण्डसे फोड़कर भरतजी आगे जायेंगे ।

भरतजीने आगेके कार्यको विचारकर सेनाधिपतिको बुलाया एवं विजयार्द्धपर्वतके इधर चार योजन प्रमाणमें एक खाई निकाली जावे इस प्रकारकी आज्ञा उसे देदी । और साथमें यह भी कहा कि आज तो तुम विश्रान्ति लो, और कल अपनी महल और सेनाके रक्षणके लिये तुम्हारे भाईयोको नियुक्त करके तुम व्यंतरवीर व आन्ध्र्यक सेना-बोको लेकर जाओ । फिर खाई निकलनेका कार्य करो ।

विजयार्द्धपर्वतका कवाट ( द्वार ) हजारों वर्षोंसे बंद है । उसे एकदम तोड़ने से उससे अग्नि निकलकर बारह कोस तक आगे उछलकर आयेगी । इसलिये आगे वह आकर वाया न दे सके इस प्रकार होशियारी से खाईका निर्माण करो । लोक में एक सामान्य लोहे से दूसरे लोहेको कूटते हैं तो अग्नि निकलती है, फिर दण्ड रत्नसे वज्रकपाटको कूटनेपर अग्नि नहीं उठेगी क्या ? एक लकड़ी को दूसरी लकड़ी के साथ घर्षण करनेपर उससे अग्निकी उत्पत्ति होकर जंगल के जंगल भस्म हो जाता है । पर्वतको दण्ड रत्नसे कूटनेपर अग्नि प्र-  
 १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

करेगी वैसे ही वह और भी प्रज्वलित होकर सेनाको दबाती हुई बढ़ेगी । ऐसी अवस्थामे इन सब कष्टों को सामना करनेसे क्या प्रयोजन ? एक जलकी खाई बनाई गई तो सब कष्ट दूर होते हैं । अग्नि उस खाई से इत्र नहीं आसकेगी । हम लोग निराकुलतासे इत्र रह सकते हैं । यह अपनी तरफ आनेवाली अग्निको रोकनेका उपाय है । इसी प्रकार सिंधुनदी के पश्चिमभागमे कदाचित् वह अग्नि व्याप्त होगई तो प्रलयकालकी अग्निके समान वह व्याप्त होकर वहाकी भूमिको जलायगी, प्रजावोको महाकष्ट होगा । इसलिये वहापर भी एक खाईका निर्माण करो । उत्तर मे पर्वत है । वह अग्निको रोकसकेगा । दक्षिणमें सिंधु नदी के दोनों तटोतक खाई होने से उसमे पानी भर जावेगा । वह पानी उत्तर भागके पर्वततक पहुँचे तो सबका संरक्षण होगा । इस प्रकारकी व्यवस्था बहुत विचार पूर्वक करो । इस प्रकार सेनापतिको आज्ञा देते हुए उसी समय धरतनु, प्रभासाक आदि व्यतर राजावोको भी बुलाकर उनको आज्ञा दी कि इस कार्य मे आप लोग भी योग देकर सेनानायक जैसा कहे उस की इच्छानुसार सहायता दें । उन लोगोंने सम्राट्की आज्ञाको शिरधार्य किया ।

तदनंतर सेनाका मुकाम उस विजयार्थ पर्वतके पास करने के लिए आज्ञाभेरी बजाई गई । क्षणभरमें सब व्यवस्था होगई । सब लोगोको मकान, महल, मंदिर वगैरह की व्यवस्था देखते २ होगई । विशेष क्या ? एक विशाल राज्यकी ही वहापर स्थापना होगई ।

भरतजीने सब राजा प्रजावोको योग्य उपचारपूर्ण वचनोसे संतुष्ट कर अपने २ स्थानपर भेज दिया । और स्वयं अपने लिए निर्मित सुंदर महल मे प्रवेश कर गये ।

भरतजीका कितना अद्भुत सामर्थ्य है ? जहा जाते हैं वहां अलौकिक वैभवको प्राप्त करते हैं । कैसे भी भयंकर से भयंकर संकट क्यों न हो उसे बहुत दूरदर्शिता पूर्वक विचार कर टाल देते हैं । अपनी

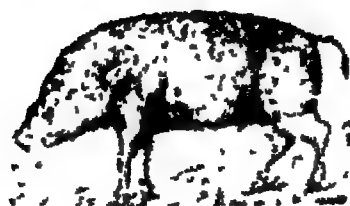
प्रजावोको कोई प्रकारका कष्ट न हो इसकी उन्हें सतत चिन्ता रहती है। उसके लिए वे बहुत शीघ्र व्यवस्था करते हैं। उन्हें सब प्रकार की अनुकूलता भी मिलती है। इन सब बातों का कारण क्या है ? इसका एक मात्र उत्तर यह है कि यह पूर्व पुण्यका फल है। उनकी सतत होनेवाली पुण्यमय भावनाका फल है। वे रात्रिदिन इस प्रकार की भावना करते रहते हैं कि—

हे सिद्धात्मन् ! आप लोक में सबको सहसा प्रत्यक्ष नहीं होते हैं। जो लोग ध्यानरूपी करवतसे देह और आत्माके अन्योन्य मिलापको भिन्न करना जानते हैं उनको आपका रूप प्रत्यक्ष में देखनेमें आता है। आप प्रकाशमान होकर दिखते हैं। इसलिए हे सिद्धात्मन् ! हमें आप नित्य दर्शन दीजियेगा।

हे परमात्मन् ! आप अक्षय्य सामर्थ्य को धारण करनेवाले हैं। अनुपम लावण्यकी आप मूर्ति हैं। मोक्ष में आप अग्रगण्य हैं, श्रेष्ठ हैं। इतना ही नहीं आपके द्वारा ही लोककी रक्षा होती है। इसलिए परमात्मन् ! आप साक्षात् मेरे हृदय में बसे रहें।

इस प्रकारकी भावना भरतजी गत दिन अपने हृदयमें करते हैं। इसीका यह फल है कि उनको प्रत्येक काममें जय और सिद्धी की प्राप्ति होती है।

इति विजयार्द्धदर्शनसंधि ।



## अथ कपाटविस्फोटनसंधि ।

आठ दिनके बाद भरतजीकी सेवामे जयकुमार उपरिधत होकर निधेदन करने लगा कि स्वामिन् ! आपकी आज्ञानुसार जलभरित खाई का निर्माण होगया है । आपको उस व्रातकी सूचना देनेके लिये मैं सेवामे उपस्थित हुआ हू ।

भरतजी उसके वचनको सुनकर प्रसन्न हुए, और इस कार्यको करनेके लिए जिन्होंने योग दिया उन सब व्यंत्तरेद्रोका और जयकुमारका बहुत से वस्त्र आभूषणोंसे सम्मान किया । दूसरे दिन सम्राटने मंत्री और सेनापतिको अपनी महलमे बुलाया, और वज्रकपाटको तोड़नेके सम्बंधमें वार्तालाप करते हुए कहा कि मंत्री ! सेनापति ! सुनो विजयार्द्ध पर्वतमें जो वज्रकपाट है उसे मैं कल ही खण्ड कर देता हू । उस वज्र कपाटको तोड़ना कोई बड़ी बात नहीं । और न इसकी सुझे सचमुचमे आवश्यकता ही थी । फिर भी पूर्वोपार्जित कर्मको कौन उल्लंघन कर सकता है । उसके फलको तो भोगना ही पड़ेगा । मेरा जन्म अयोध्यामें हो, और सब राज्योंपर अविपत्यको जमाकर मैं इस पर्वतको पारकर उधर के राज्योंको भी वश करूं यह मेरी विधिका आदेश है । उसका पालन करना तो मेरा कर्तव्य है । किसी कार्यमे चिंता करने की जरूरत नहीं । परमात्माकी भावना करते हुए हम प्रत्येक कार्य करते हैं । ऐसी अवस्थामें निराश होनेकी जरूरत नहीं है । इस प्रकार भरतजीने कहा । स्वामिन् ! परमात्माके नाम से आप कर्मपर्वतको फोड़ सकते हैं । फिर इस मामूली पर्वतको तो तोड़नेमे आपको क्या कठिनता है । सब कुछ साध्य हो जायगा इसमें हमें किसी प्रकार भी संदेह नहीं है । स्वामिन् ! जो वज्र कपाट हाथी सिंहों के समूहके समान भयंकर, आकाश के समान उन्नत है,

उसको फोड़नेमें सरलता आपको ही होसकती है । दूसरे लोग उसके पास भी जा नहीं सकते । इत्यादि प्रकारसे कहते हुए सेनापति व मंत्रीने भरतजीकी प्रशंसा की ।

उन दोनोंका सकारकर भरतजीने उनको वहासे अपने २ स्थानमें जानेके लिए कहा । फिर दसवे दिन प्रातःकाल भरतजीने जिनेंद्र भगवंत की पूजा की, फिर विजयार्थकी तरफ जानेके लिये निकले ।

वीरोचित वल्ल व आभूषणोंसे अलंकृत होकर बाहर आये, वहापर पवनंजय नामक घोड़ेका पहिलेसे श्रृंगार पर रखा था । वह अश्वत्थ है । उसपर भरतजी आरुढ़ हुए ।

उस समय भरतजी उस सुंदर अश्वपर चढकर उच्चैश्चक्र गांडपर चढे हुए इंद्रके सगान मालूम हो रहे थे । कविगण वर्णन करते हैं कि सूर्य सात घोडोंपर आरुढ़ होता है । परंतु तेजमें भरतजी भी सूर्यसे कम नहीं है । वह सूर्य उन सात घोडोंमेंसे एक ही घोड़ेको लेकर उसपर आरुढ़ हुआ है । इस प्रकार देखनेवालोंके मनमें कल्पना होती है ।

भरतजीने अपने यज्ञोपवीतको सभालते हुए श्री सर्वज्ञ भगवानका स्मरण किया । तदनंतर दाहिने हाथको दावकर घोड़ेको चगानेके लिये इशारा किया, घोडा आगे बढ़ा ।

भरतजीने सेनाकी ओर उस घोड़ेका चलाते हुए लय, धारा, गति, जव, भ्रामक, नागके पांच प्रकारका चालोंसे अचानक प्रदर्शन किया । अनेक तरफसे घोडा अपनी चालको बतला रहा है । एक २ दफे तो वह कितने ही योजनोनक छलांग मारकर चला रहा है । कितने ही लोगोंके कहना है कि भगवान् ने

जो नियत गणबद्ध देव मौजूद है । मागधामर आदि व्यंतर भी रुक न सके, वे भी साथमे ही आगये ।

कुछ लोग ऐसा वर्णन करते हैं कि भरतजीने जयकुमार जो सेनापातिरत्न है, उसे भेजकर उसके हातसे वज्रकपाटका विस्फोटन कराया । परंतु यह ठीक नहीं है । चक्रवर्तियोंको अश्वरत्न, गजरत्न आदि स्त्री रत्नके समान है, उन रत्नोंका उपभोग वे स्वतःही कर सकते हैं । वे रत्न चक्रवर्तीको छोड़कर अन्य सामान्य लोगोंको अपनी पीठ दे नहीं सकते, क्योंकि राजाके खडाऊ सिंहासन आदि उसके सेवकके भोगके लिये योग्य नहीं है ।

भरतजीने कुछ दूर चलनेके बाद दूरसे ही उस वज्रकपाटको देख लिया । वह पर्वत लंबाईमें पच्चीस कोस प्रयाण है । उसमे आठ कोस ऊंचाई व बारह कोस चौड़ाईके प्रमाणमे व्यवस्थित वह वज्रकपाट है । अंदरसे क्रोधाग्नि को धारण कर बाहरसे शांत दिखनेवाले क्षुद्रोके समान वह पर्वत मालुम हो रहा था ।

भरतजीने मागध, वरतनु, प्रभासाकको बुलाकर कहा कि देखो ! यही तमिस्र नामक गुफा है । यही वज्रद्वार है । यह कैसे मालुम होता है देखो तो सही । जैसे कोई क्रोधी दंत कीलन कर बैठा हो इस प्रकार यह भी दिख रहा है । अब इसके दातोंको तोड़कर मुह खुलवा देता हूं । देखो तो सही, इस प्रकार भरतजीने हंसते हुए कहा । लोकमें ओसंका समूह बच्चोंको पर्वतके सगान मालुम होता है, उससे वे डरते हैं । परंतु मेरे लिये यह वज्रद्वार भी कोई बड़ी चीज नहीं, अभी देखते २ तोड़ डालूंगा ।

स्वामिन् ! उन वानरोंने कहा कि लोकमें अमावस्याके अंधकारको दूर करनेके लिये सूर्य समर्प्य है, मामूली दीपकोमे वह सामर्थ्य कहा ? इसी प्रकार यह कार्य लोकोमे अन्य सर्प वीरोंके लिये अतिसाहसका है, परंतु आपके लिये तो अत्यंत अल्प है ।



भरतजीने उन व्यंतरेद्रोंको इशारा किया कि अब आप लोग उस जल खाई की उस ओर चले जावे । और स्वयं दण्डरत्नको वीरताके साथ सम्हालने लगे ।

उसके बाद सम्राट्ने षट्पद्मअक्षरोंको देखकर भगवान् आदिनाथके चरण कमलोंका स्मरण किया । तदनंतर अपने निर्मल चित्तमे परमात्माका ध्यान किया । अपने बायें हाथसे घोड़ेके लगामको ये लिये हुए है, दाहिने हाथसे दण्डको धारण किया है, अब उस वज्रकपाटको ताड़नेके लिये सन्नद्ध हुए ।

दण्डायुधको हाथमे लेकर उस वज्रकपाटपर जोरसे प्रहार किया । पतली ईँठके समान यह दो टुकड़ोंमें विभक्त हुआ । जिससमय कासेके पर्यंत टूटनेके समान शब्द हुआ । यह घोड़ा विजलीके समान यज्ञसे दौड़ा मेघ और वज्रमें विशेष अंतर नहीं है । यहा तो वज्रदण्डसे वज्रकपाटका संघटन हुआ है । मेघ के टूटकरपेँ जिसप्रकार भयंकर आयाज होती है इसीप्रकार दोनों वज्रोंके संघटनमें शब्द होने लगा । विशेष क्या ? भरतजीके वज्रप्रहार व उस वज्रकपाटका विभाग होने समय विजयार्द्र पर्यंत ही हिलने लगा । भूकंप होनेलगा । समस्त एरुदम उमड़ हर अंगेलेगा । भगवन्जीने एरु निमित्त मात्रां वज्रप्रहारों टुकड़ाकर रखदिया । वह द्वार कोई मामान्य नहीं था, किन्तु भी भरतजीने उसे लीलायात्रमें तेज ही दिया । भगवन्जीकी मंगला हो पावे ।

उस गुफासे प्रलय कालकी ही अग्नि निकलकर आई। किसी पानी के द्वारको खोलनेपर जिस प्रकार पानी एकदम निकल आता हो उसी प्रकार उस गुफासे अग्नि निकलकर बाहर आई। वज्र कवाट ढर्र आवाज के साथ खुल्य, उस समय अग्नि बुस्स, बुर्र आवाज करती हुई प्रज्वलित हुई, घोडा सुर्र आवाज करते हुए पलायन कर गया।

अग्नि सर्वत्र व्याप्त होगई, वर्षोंसे उस विजयार्ध गुफामे आवृत अग्निने बाहर निकलकर प्रचण्ड रूपको धारण किया। सर्वत्र हाहाकार मचगया, पर्वत अग्निमय बनगया है, बड़े २ वृक्ष भस्म होगये। विद्याधर लोग इस प्रलयकालकी अग्निको देखकर घबराये। विजयार्धदेव भरतजी की वीरता पर मुग्ध हुआ। दण्डायुधका प्रहार उस कपाटपर जिससमय किया उस समय एकदम भूकंप ही होगया था। सब लोग मेघाघातसे जिस प्रकार घबराते हैं उसी प्रकार घबराने लगगये। मागधेद्रादि वीर व्यंतर भी घबराये। सेना समूहमें सर्वत्र कोलाहल मचगया है। परंतु भरतजीका सामर्थ्य व धैर्य अतुल है। वे खाईके पास खड़े होकर बहुत आनंदके साथ उस शोभा को देखरहे हैं। उनके आसपास ही व्यंतर वीर खड़े हैं।

इननेमे बहापर एक उत्सव और हुआ। विजयार्ध देव भरतजीकी वीरतासे अत्यंत प्रसन्न हुआ। वह अपने परिवार देवताओंके साथ आकाश प्रदेशमे खड़े होकर भरतजीके प्रति जयजगकार शब्द कर रहा है। एवं भरतजीके ऊपर उसने पुष्पवृष्टि की। इतना ही नहीं, भरतजीको उस अग्निकी गर्मी लगी होगी, इस विचारसे गुलाबजल, कर्पूर, चंदन आदि शीतल पदार्थोंकी भी वृष्टि की। किन्नर, किंपुरुष जातिके देव भरतजी की वीरताको गाने लगे। पासमे ही गंधर्वगणिकाये आनंदसे नृत्य करने लगी। तदनंतर वह विजयार्धदेव अनेक उत्तमोत्तम वस्त्र, आभरण, रत्न आदि उपहागद्रव्योंको साथमें लेकर परिवार सहित भरतजीके दर्शनके लिये आया। अनेक उत्तम उपहारोंमे भरतजीके

चरणमें समर्पण कर भरतजीको बहुत भक्तिसे साष्टांग नमस्कार किया व निवेदन किया कि स्वामिन् ! हम लोगोंकी दृष्टि आज सफ़ल होगई । साथमें विजयार्ध देवने अपने सब परिवारसे भरतजी के चरणको नमस्कार कराया ।

भरतजीने मागधामरकी ओर देखा । मागधने सम्राट्के अभिप्राय को सपक्षकर निवेदन किया कि राजन् ! यह विजयार्ध देव है, यह इस विजयार्धपर्वत का अधिपति है । वह बहुत सज्जन है । आपका सेवाके लिये सर्वथा योग्य है, उसके प्रति आपका अनुग्रह होना चाहिये । उस समय विजयार्धदेव कहने लगा कि मागधामर ! लोकमें मोक्षमार्गी व तद्वन्मोक्षगामी स्वामीको प्रसन्न करनेका भाग्य सबको नहीं मिला करता है । सचमुचमे तुम हम कृतार्थ हुए कि ऐसे स्वामीको प्रसन्न किया ।

मागधामरने भरतजीसे निवेदन किया कि स्वामिन् ! अब इस विजयार्धदेवको अपने राज्यमें जानेकेलिये आज्ञा दीजाय और अपन जिस समय उत्तर खण्डकी ओर प्रयाण करेंगे उस समय यह आसकला है ।

भरतजीने भी उसे पास बुलाकर उसे अनेक प्रकारके भेंट दिये । विजयार्धदेवने भी स्वामीकी आज्ञा पाकर उमे बहुत भक्तिसे नमस्कार कर अपने परिवार सहित प्रस्थान किया ।

है । भरतजीने भी योग्य सत्कारके साथ उस कृतमालको भेज दिया ।

भरतजीने अब सेनास्थानमे जानेके लिये अपने घोड़ेको फिराया । सेनाकी ओर आते समय भरतजी ऐसे मालुम हो रहे थे कि जैसे कोई देवेन्द्र ही स्वर्गसे उतरकर आ रहा हो । एक निमिषमात्रमें वह अश्वरत्न भरतजीको इच्छित स्थानपर लाया । सेनास्थानमे प्रवेश करते ही सेनाके आनंदका पारावार नहीं रहा । राजा सुखी होनेपर राज्य भी सुखी है यह कहोवत उस समय चरितार्थ हो रही थी । भरतजी भी प्रजावोके आनंदको देखते हुए बढ रहे हैं । सामने से अर्ककीर्ति, आदिराज व वृषभगज अनेक भेठ अपने हाथमे लेकर पितृदर्शनके लिए आ रहे हैं । बहुत भक्ति से भरतजी को उन्होंने नमस्कार किया । भरतजीने तीनों कुमारोको एक २ घोड़ेपर चढकर अपने साथ होलेनेके लिए कहा । तीनों कुमार भी अश्वारोही होकर भरतजीके साथ जाने लगे ।

मंत्री, सेनापति, राजगण, राजकुमार वगैरे अगणित संख्या मे भरतजीको मार्ग मे नमस्कार कर रहे हैं । स्तुतिपाठक अनेक प्रकार से भरतजी की स्तुति कर रहे हैं । कावेगण अनेक रचनासे उनकी स्तुति कर रहे हैं । इन सब आनंदोको देखते हुए भरतजी अपनी महलकी ओर आ रहे हैं । महलके बाहर के दरवाजेके पास अश्वरत्नको खडाकर दिया । वहीपर स्वयं उतर गये, अपने साथ के व्यंतर आदिकोंको अपने २ स्थान मे जानेके लिए कह कर, एवं अश्वरत्न को उस की थकावटको दूर करनेके लिए योग्य सत्कार उपचार करनेके लिए आज्ञा देते हुए स्वयं महलमें प्रविष्ट होगये ।

महल मे राणियोंके आनंदका क्या वर्णन करे ? वहांपर संतोष सागर ही उमडकर आ रहा है । आज पतिराज एक बडे भारी लोक विख्यात कार्य मे सफलता पाकर आ रहे हैं । ऐसी अवस्थामे उनको आनंद होना साहजिक है । वे सब मिलकर भरतजीके स्वागतके लिए आ रहे हैं । उनके हाथमे मंगल आरती है । भरतजीके चरणोंमे

भक्तिसे नमस्कार कर भरतजी की उन प्राणियोंने आरती उतारी । इतने में हंसके बच्चेके समान सुंदर हंसराज आदि पाच पुत्रोंने आकर भरतजीके चरण में नमस्कार किया । उस समय भरतजीको कितना अनेक हुआ होगा । इस प्रकार सर्वत्र आनंद हो आनंद हो रहा है । राजमहल उस समय आनंदध्वनि से गूंज रहा है । भरतजीने स्नान देवार्चन भोजन आदि नित्यक्रियाओंसे निवृत्त होकर उस दिन महल में अपने कपाटविस्फोटन की लालावृत्तांतको अपनी प्रियत्वियोंको कहते हुए अपना समय बहुत आनंदके साथ व्यतीत किया ।

भरतजीका पुण्य अतुल है । जहा जाते हैं वहीपर उन्हे सफलता मिलती है । विजयार्थ पर्वत पर स्थित वज्रकपाट जो कि सर्व साधारण के द्वारा उद्घाटनीय नहीं है, उसे भी भरतजीने क्षणमात्र में फोड़कर रख दिया, यह किस बातका सामर्थ्य है । उनकी आत्मभावना का फल है । वे प्रतिनित्य भावना करते हैं कि:—

“ हं सिद्धात्मन् ! आप ध्यानरूपी दण्डरत्न से कठोर कर्म रूपी वज्र कपाटको तोड़नेवाले धीरोदात्त हैं । इसलिए हे स्वामिन् ! आप सम्पूर्ण प्राणियोंके दुःखको दूर करनेवाले हैं । इसलिए हमें सन्मति दीजियेगा ।

हे परमात्मन् ! मिथ्यात्वरूपी कपाटको फोड़कर उत्तुंग धैर्यके साथ मोक्षकी ओर जानेवाले आप चित्तसंधानि हैं । आप मेरी मंषि हैं । इसलिए मैं हृदय में येन रहूँ । ”

इसी प्रकारकी शुभभावनाएं ही भरतजी को सर्व अतिशय सफलतापूर्वक कार्यमें भी सफलता मिलती है ।

इति कपाटविस्फोटन संधि ।

## अथ कुमारविनोद संधि ।

दूसरे दिन सम्राट्ने जयकुमार व उसके भाई को महलमें बुलाकर उनको कुछ काम सोप दिया । जयकुमार। अग्निका वेग कम होनेके लिये करीब २ छह महीनेकी अवधि लगेगी । इसलिये तब तक सेना को यहाँपर मुक्काम करना पड़ेगा । आगे अपन लोग जा नहीं सकते । इसलिये तब तक आप लोग इनके दो भेच्छ खड्गोंके अधिपतियों को बशमे कर आवें । पूर्वखंडके लिये तुम जावो, और पश्चिम खंडके लिये तुम्हारे भाई विजयक को भेजो । इधर सेना का देखरेख तुम्हारे भाई जयंताक करता रहेगा । आप लोगोंको जितनी सेना की जरूरत हो ले जायें । गंगानदीको सोपान मार्गसे पार कर जाना और सिंधु-नदीके सोपानमे अभी अग्नि व्याप्त होगई है । इसलिये सिंधुनदी को चर्मरत्नकी सहायतासे पार कर आगे जाना चाहिये । इस प्रकार उन को सब उपायों को बतलाकर दोनों को विदा किया व सम्राट् बहुत आनंदके साथ समय व्यतीत करने लगे ।

इधर विजयार्थ पर्वतमे गगनवल्लभपुर के अधिपति नमिराज चक्रवर्तिकी वीरताको सुनकर अत्यंत चिंताक्रांत हुआ । रथनूपुरचक्रवालपुरके अधिपति त्रिनमिराजको चक्रवर्तिकी वीरता व अग्निके वेगको देखकर बड़ी प्रसन्नता हुई । वह अत्यंत प्रसन्नताके साथ गगनवल्लभपुरमें अपने भाई नमीके पास चला गया । नमिराज चिंताक्रांत होकर मौनसे बैठा हुआ है ।

कोई गूढ विचार करनेके लिये उसने अपने मंत्रीको बुलाया है। उसीकी प्रतीक्षामें वह बैठा है। वहीपर विनमिराजने जाकर बहुत प्रसन्नता के साथ भाईको नमस्कार किया व कहने लगा कि भाई ! जिस वज्रकपाटके बारेमें अपन लोगोंने बड़ी ख्याति सुनी है, उसे एक क्षणमात्रमें भावाजी भरतजीने टुकड़ा कर दिया। आकाशमें प्रलयकाल की अग्नि व्याप्त हो गई। जिस वेगसे भावाजीने इण्डरत्नका कपाट पर प्रहार किया उससे एकदम पर्वत कंपायमान हुआ। जिससे हमारे साथ के राजा झूलेके बच्चोंके समान सिंहासनसे नीचे गिर गये। आकाशमें व्याप्त अग्नि मंघपंक्तिको जला रही है। देव भी आकाशमें भ्रमण करनेके लिये असमर्थ हो गये हैं। विजयार्धदेवने भरतजीकी भक्तिसे पूजा की है। भरतजीकी बराबरी कौन करसकते हैं।

विनमिके वचनको सुनकर नमिराजको हंसी आई। तिरस्कार युक्त हंसी हंसकर विनमिको बैठनेके लिये कहा। परन्तु उसके चेहरेसे संतोषका चिन्ह टपक नहीं रहा था। इतनेमें नमिराजका मंत्री भी वहाँपर आगया।

विनमिराजको संदेह उत्पन्न हुआ। कहने लगा कि भाई ! संशय के समय इस प्रकार संक्लेश क्यों ? भावाजी भरतजीकी तो विजय हुई है वह हमारी ही तो है। उनकी जो मूर्ति है वह अपनी ही मूर्तियों चाहिये। ऐसे समयमें चिन्ता करनेकी क्या जगह है !

भाई ! अपन लोग अभी तक उसके साथ बैठकर सरसविनोद कर-  
 सकते थे । तू भी की बात हो सकती थी । परंतु अब उसके साथ बोल-  
 नेके लिये, उसका दर्शन करनेके लिये भेट लेकर जाना पड़ेगा । 'आप्र'  
 शब्दका प्रयोग कर बहुत भिनयके बोन्हा पड़ेगा । संपत्ति व वैभवमें  
 समानता हो तो बंधुत्वका भी ख्याल रहता है । जब उसकी संपत्ति  
 बढ़ गई ऐसी अवस्थामे वह अपने साथ बंधुत्वका स्मरण नहीं रख  
 सकता है । सेवकोंको बुलानेके समान अपनेको भी अरे तुरे शब्दका  
 प्रयोग कर वह संनोधन करेगा । बाल्यकालसे लेकर अपन उस के  
 साथ खेलचुके हैं । उसका स्वभाव, गुण, चाल वगैरे सब अपन को  
 मालूम ही है । उसके समानकी वृत्ति लोकमें किसी भी पुरुषमे पाई  
 नहीं जा सकती । याद करो ! अपन गेंद खेलते थे, उसमें भी उसी  
 की जीत होनी थी । पढ़नेमे भी वही आगे रहता था । जो काम  
 करनेकी ठानता था उसे पूरा किये बिना नहीं छोड़ता था । देखो तो  
 सही ! आज भी वह षट्खंड विजयके लिये निकला है, उसे हस्तगत  
 किये बिना वह छोड़ नहीं सकता है । मुझे उसकी आदतोंका अच्छी  
 तरह स्मरण है कि कभी खेलमें वह जीतता था तो जीतनेके बाद चुप-  
 चापके बहासे निकल जाता था । परंतु हम लोग जीतते थे तो हमें  
 बहासे जाने नहीं देता था, फिर खेल खिलाकर अच्छी तरह हराकर  
 भेजता था । भरतकी जीत होती है तो सग्नके लडके सब आनंदके  
 साथ चिल्लाते थे । हमारी जीतमें वे लडके चुपचापके खड़े रहते थे ।  
 भाई ! विचार करो, मुजब्रलि वृषभसेनादिके साथ खेदकर अपन राज  
 [ हाथी ] के समान लौटते थे । परंतु इसके साथ खेलनेके बाद अज  
 [ बकरी ] के समान आना पड़ता था । ऐसा होनेपर भी अभीतक  
 और ही बात थी । परंतु अब संपत्ति, वैभव, पराक्रम, अधिकार वगैरे  
 सभी बातोंमें उसकी वृद्धि हो गई है । इसलिये अब वह किसीको भी  
 परबाह नहीं कर सकता है, इसे अच्छीतरह विचार करो ।



त्रिनमिराज सभी बातोंको बहुत ध्यानसे सुन रहा था। कहने लगा कि भाई ! ठीक है। अब क्या करे ? लोकमें सब कुछ पुण्यके उदयसे होते हैं। आज भरतजीको भी यह सब पुण्यके तेजसे प्राप्त हुए हैं, उसे कौन इन्कार कर सकते हैं ! कोई हर्जकी बात नहीं। भरत कौन है ? वह हमारे लिये भाग्यत्री ही तो है। उसके लिये जो वैभव है वह हमारे लिये है ऐसा समझकर अपन चले। वह अपने पिताकी सहोदरीके पुत्र है। ऐसी अवस्थामें उसके साथ ईर्ष्या करनेसे क्या प्रयोजन ?

नमिराजने कहा कि भाई ! यैसी बात नहीं है। मार्ग छोड़कर उसकी सेवावृत्तिको प्रवृण करनेके लिये क्या अपन क्षत्रियपुत्र नहीं हैं ? अब अपन उसके पास जायेगे तो पहिलेके समान उठकर खड़ा नहीं होगा। हाथ नहीं जोड़ेगा, क्या यह अपना तिरस्कार नहीं है ? अपन दोनों राजा हैं। परंतु वह अपनेको राजाके नामसे नहीं कहेगा। बडे अभिमानके साथ तुम, तू करके बुलायगा। व्यंतरगण, देवगण आदि अपनेको भरतके सेवकोंकी दृष्टिसे देखेंगे। जिन्होंने अपनी कन्याओंको उन्हे दी है वे यदि हाथ जोड़े तो भी उनको वह हाथ नहीं जोड़ेगा। बाकीके लोगोंकी बात ही क्या है। केवल दिग्वाचकके लिये आप फटपर पुकारेगा। परंतु उन कन्याओंके सहोदरोंके साथ तो वह भी व्यवहार नहीं होगा। फिर भी मूर्ख लोग उस भरतको कन्या देनेके लिये कद-

भाई ! मैं आकर उस का दर्शन नहीं करना चाहता, आपलोग जावें और उसे कहें कि नमिराज किसी एक विद्याकी सिद्धि कर रहे है, इसलिये वे नहीं आसके । साथ में दक्षिणभाग के विद्याधर राजावों की सुंदरी कन्याओं को लेजाकर उन के साथ विवाह करा दें । बहन सुमद्रा देवी को उसे समर्पण करने का विचार अब मेरा नहीं है । फिर भी हमारे खजाने से जो कुछ भी उत्तम वस्तु आप लोग समझें उसे लेजाकर समर्पण करें । जब उत्तर भाग की तरफ वह आया हम उस के विषय में विचार करेंगे इत्यादि प्रकार से समझाकर मंत्री व विनमि को नमिराजने भेज दिया ।

इधर चक्रवर्तिकी सेनामें एक विनोदपूर्ण घटना हुई । चक्रवर्तिकुमार वृषभराज अपने कुछ साथियों को लेकर अश्वारोहि हांकर बाहर निकला । जाते समय उसने किसी को भी समाचार नहीं दिया । उसे न मालूम क्यों आज घोड़ेपर सवार होकर कुछ विनोद करने का विचार उत्पन्न हुआ । जाते समय मार्ग में अनेक राजा महाराजा उसे मिले । सम्राट्पुत्र को देखकर उन लोगोंने हाथ जोड़ा । सब से पहिले चीन व महाचीन के राजा मिले । उन्होंने बहुत विनय के साथ वृषभराज को नमस्कार किया । और साथ में आने लगे । वृषभराजके उन को नगर में जाने के लिए इशारा किया । आगे बढ़ने पर दक्षिण व नागर मिले । उन लोगों ने नमस्कार कर प्रार्थना की कि कुमार ! आज तुम अपने भाईयों को छोड़ कर इस प्रकार अकेले क्यों जाते हो ? हमारे साथ वापिस चलो ! नहीं तो हम जाकर स्वामी से कहते हैं । तब वृषभराज को बहुत संकोच हुआ । तथापि बड़ी दीनता से कहने लगे कि राजन् ! माफ़ करो, मुझे आज बाहर टहलने के लिए जाने की इच्छा हुई है । इसलिए मैं जावूंगा ही । तुम लोग पिताजी को जाकर यह समाचार नहीं देना । यदि तुम्हे कुछ चाहिए तो मुझसे लो । इस

प्रकार कह कर हाथ के सुवर्णकंकण को हाथ लगाने लगा । इतने में दक्षिण व नागर समझ गए कि इसे आज बाहर टहलने की बड़ी इच्छा हुई है । उन्होंने प्रकटमें कहा कि अच्छा तुम जाओ, हम नहीं कहते हैं । तुम्हारे कंकण की हमें जरूरत नहीं । उसे हाथ मत लगाओ । यह कह कर वे दोनों आगे बढ़े, कुमार भी आगे गया । दक्षिण व नागर ने विचार किया कि अपन जा कर चक्रवर्ति को समाचार देगे एवं कुमार की रक्षा के लिए कुछ सेना भेज देंगे ।

इसर आदिराज को महल में मालूम हुआ कि वृषभराज आज बाहर अकेला ही टहलने गया है । उसी समय सेवक को घोड़ा लाने के लिए आज्ञा दी । और स्वतः अर्ककीर्ति को निम्न लिखित प्रकार पत्र लिखा ।

श्रीमन्महाराजाविराज आदिचक्रवर्ति के आदिपुत्र आदरणीय मूर्ति अर्ककीर्ति के चरणों में । पादसेवक आदिराजका त्रिनयपूर्वकसाष्टांगनमस्कारपूर्वकविनंति विशेषः—स्वामिन् !

आज भाई वृषभराज अपने कुछ सेवकों के साथ अकेला ही बाहर टहलने के लिये गया है । इसलिये मैं जाकर उसका ले आऊंगा और कोई चिंता न करो, आप महलमें स्वस्थ रहें ।

आपका नेत्रक  
आदिमान

व नागरने आकर सर्व समाचार सम्राट् से कहा । तब सम्राट्ने भी पुत्रकी रक्षाके लिये अनेक सेना व विश्वस्त राजावोंको भेजदिया । वृषभराज बहुत उत्साह के साथ सेनास्थानको छोडकर आगे बढ़ा । वहा जाकर एक विस्तृत प्रदेशमें अश्वारोहणकलाके अनुभव करनेके लिये प्रारंभ करने ही वाला था, इतनेमें आदिराज को आते हुए देखा । आदिराजको देखकर वृषभराज घोडेसे नीचे उतरकर भाई के पास आया और हाथ जोडकर कहने लगा कि स्वामिन् ! आपका यहापर आगमन क्यों हुआ ? मुझे तो घोडेपर सवारी करनेकी इच्छा हुई, इसलिये मैं आया । इतनेमें अर्ककीर्तिकुमार भी आया । अर्ककीर्तिको देखकर दोनोने नमस्कार किया । अर्ककीर्तिने दोनों भाईयोको घोडेपर चढनेके लिये आदेश दिया, साथमें अश्वारोहणकलाको देखनेकी इच्छा प्रकट की । इतनेमें सम्राट् के द्वारा प्रेषित सेना, राजा वगैरे आ उपस्थित हुए, देखते देखते वहापर हजारो लोग इकठे हुए ।

अर्ककीर्ति ने भाई वृषभराज से कहा कि भाई ! आज हम लोग अश्वारोहलीला को देखना चाहते हैं, कुछ कमाल कर बताओ । तब वृषभराज ने अपनी लघुता को व्यक्त करते हुए कहा कि स्वामिन् ! मैं आपके सामने क्या कलाप्रदर्शन कर सकता हूं । मैं डरता हूं । अर्ककीर्ति ने “ डरने का कोई जरूरत नहीं है, हमें देखने की इच्छा हुई है । ” इत्यादि शब्दों से उस के संकोच को हटाया । बाद में वृषभराज ने घोडे पर सवार हो कर उस कला में उस ने जो नैपुण्य प्राप्त किया था उस का प्रदर्शन किया । उस समय उस का घोडा प्रतिदिशा में वायुवेग से जाने लगा था । घोडे की अनेक प्रकार की चाल, लगाम का परिवर्तन, अनेक प्रकार का गमन इत्यादि बहुत से प्रकार से अपनी विद्या का दिग्दर्शन कराया । आकाश में निबू को

रख कर तीव्रवेग से जाते हुए अश्व से ही उस निबू पर ठीक बाण  
 चलाया आदि अनेक प्रकार से दूसरो को आश्चर्यान्वित किया ।  
 आदिराज व अर्ककीर्ति को भी महान् संतोष हुआ । अर्ककीर्ति ने लोला  
 बंद करने के लिए इशारा किया । इतने में वृषभराज घोड़े से उतर  
 कर भाई के पास आया और हाथ जोड़ कर खड़ा रहा । अर्ककीर्ति ने  
 प्रसन्न हो कर कहा कि वृषभराज ! तुम्हारी विद्या को देख कर मैं  
 प्रसन्न हुआ हूँ । मुझे आज मालूम हुआ कि तुम अभ्यारोहणकला में  
 इतने प्रवीण हुए हो । इतना कह कर दोनों भाईयों ने अपने कंठ के  
 दोनों हारों को निकाल कर वृषभराज को पहना दिया । वृषभराज ने  
 भी दोनों को बहुत भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । अर्ककीर्ति ने आग्रिवाद  
 देते हुए कहा कि अब खेल बंद करो, अब महल की तरफ चलो ।  
 तीनों भाई अश्वरोहि हो कर परिवारसहित महल की ओर चले  
 इधर महल में भरतजी भोजन का समय होने पर भी भोजन न कर  
 के पुत्रों की प्रतीक्षा में बैठे रहे । उधर से तीनों कुमार अनेक थाप  
 घोष के साथ सेनाकी तरफ आरहे हैं । भरतजी की आज्ञा से उन के  
 स्वागत के लिये इधर से भी बहुत से राजा महाराजा गये हैं । अनेक  
 स्त्रियां आरति आदि मंगलद्रव्य लेकर स्वागत के लिये गईं । कितनी ही  
 वेदपाठ कृपाओं को दरबार के समान ही नमस्कार करने लगीं ।  
 तीनों कुमारों ने भी

भरतजी की इच्छा को वहां प्रकट न कर के स्वतः ही वृषभराज व आदिराज के घोड़े को दाहिने और बाये तरफ करके और अर्ककीर्ति के घोड़े को बीच में किया । अनेक स्थानों में उन पर लोग चामर डोल रहे हैं । कितने ही स्थानों में आरति उतार रहे हैं । इस प्रकार बहुत ही आदर को प्राप्त करते हुए वे तीनों कुमार बहुत समारंभ के साथ राजभवन की ओर आ रहे हैं । सेना के हर्षमय शब्दों को सुनकर मल्लकी माडियों पर चढ़कर राणिया अपने पुत्रों के आगमन को देखने लगी व मन मन में बहुत ही हर्षित होने लगी ।

इस प्रकार अतुलसंभ्रम के साथ आकर तीनों पुत्र मल्लके सामने घोड़े से उतरे और अंदर जाकर पिताजी के चरणों में मस्तक रखा । भरतजीने भी तीनों कुमारों को आलिंगन देकर अशिर्वाद दिया । अर्ककीर्तिसे कहा कि बेटा ! क्या तुम भी इनके साथ लीलाविनोद के लिये गये थे ? अर्ककीर्ति ने बहुत विनय के साथ कहा कि स्वामिन् ! मैं आपसे क्या कहूँ वृषभराजने अश्वारोहणकालमें कमाल ही किया है, उसने उस कालके अनेक प्रकारको जो दिखाया उसे देखकर हम सब आश्चर्यचकित हुए । स्वामिन् ! उसकी लीलाको देखनेके लिये श्रीचरण ही समर्थ हैं । इसलिये आज उसे बंद करके मैं लाया हूँ । इस प्रकार अर्ककीर्तिने भाईकी प्रशंसा की । साथमें आये हुए राजावोंने भी अर्ककीर्ति के वचनका समर्थन किया । भरतजी भी मनमें प्रसन्न होकर मौनसे अपने पुत्रकी प्रशंसा सुन रहे थे । फिर वृषभराज से कहने लगे कि पुत्र ! अश्वारोहण कालमें इस प्रकार नैपुण्यको प्राप्त करनेपर भी उसदिन वज्रकपाटको फोड़ते समय तुम चुन क्यों रहे ? मुझसे भी पहिले जाकर तुमको ही उसे फोड़ना चाहिये था, इसे सुनकर वृषभराज

हंसा । सबको योग्य सम्मानके साथ भेजकर सम्राट् अपने पुत्रोंको लेकर महलमें प्रवेश कर गये । वहांपर तीनों कुमारोंको बैठाकर लियों से फिरसे आरती उतरवाई, और उसे स्वतः प्रसन्न होकर देखने लगा । स्त्रियां अनेक मंगलपद गाने लगी । साथ ही राजानं कुंतलावती, चंद्रिका देवी, कुसुमाजी आदि अपनी राणियोंको बुलवाकर सुपुत्रों के वृत्तांत को कहा । उन पुत्रोंने भी माताओंके चरणों में मस्तक रक्खा, भरतजी ने उन राणियों से विनोद के लिए कहा कि देवी ! क्या तुम्हारे पुत्रों को तुम लोग योग्यशिक्षा नहीं देती है ? वे स्वेच्छाचार वर्तन करते हैं । उन राणियों ने भी विनोदसे ही उत्तर दिया कि स्वामिन् ! आप को जब हमारी पूज्य साम् शिक्षा देंगी तब हम भी अपने पुत्रों को शिक्षा देंगी । आप के पत्र तो आप के समान ही हैं ।

इस के बाद भरतजी ने उन पुत्रों के साथ एक पंक्ति में बैठकर बहुत आनंद के साथ मे मोजन किया । बाद में उन तीनों पुत्रों को उन के महल में भेजकर हमेशाके समान लीलाविनोद के साथ अपनी राणियों के साथ भरतजी पुत्रों के गोमार्थ, चातुर्द, आदि की चर्चा करते हुए अपने महल में रहे ।

भरत जी महा आनंदमग्न रहने लगे । उन को इस समय इस क्षणमें सुख का ही अनुभव होता है । इस का कारण जो क्या है ? यह उन्होंने पूर्व में मगन पश्चिम से अग्नि आगभाता का जल है । उन की महा भारता रचनी है कि—

“ हे सिद्धात्मन् ! आप अनंतसुखी है । क्यों कि आपने नित्य समाधिभावना के बल से सच्चिदानंद अवस्था को प्राप्त किया है । जहां पर सुख दुःख की हीनाधिक कल्पना ही नहीं, वहां पर अनंत सुख ही सुख विद्यमान है । इसलिए हे स्वामिन् ! मुझे भी परमसुख की प्राप्ति के लिए उस प्रकार की सुबुद्धि दीजिए ” ।

“ हे परमात्मन् ! आप उपमातीत है । आप की महिमा अपार है । मुनिजनों के द्वारा आप वंद्य है । निरंजन है, अनंतसुखों का पिंड है । इसलिए आप और कहीं न जा कर मेरे हृदय में ही विराजे रहें ” ।

इस प्रकार की आत्मभावना का ही फल है कि भरतजी के हृदय में बिल्कुल आकुलता को स्थान नहीं, अतएव दुःख का लव-लेश नहीं, हमेशा प्रत्येककार्य में वे सुख का ही अनुभव किया करते हैं ।

कारण कि आत्मभावना मनुष्यके हृदयमें अलौकिक निराकुलताका अनुभव कराता है । वह व्यक्ति कभी भी किसी भी हालतमें मार्गच्युत होकर व्यवहार नहीं करता है । उसे संसारकी समस्तवस्तुस्थितिका यथार्थ परिज्ञान है । स्त्रियोंमें, पुत्रोंमें, परिवारमें, वह मिलकर रहनेपर भी वह अपनेको नहीं भूलता है, यही कारण है कि उसे इस संसारमें



एक विचित्र आनंद आता है । श्रीभरतजीने भी इसीका अभ्यास किया है ।

॥ इति कुमारविनोदसंधि ॥



## खेचरीविवाहसंधि

सुमतिसागर मंत्रा के साथ विमानारूढ होकर नमिराज अनेक गाजे बाजे सहित भरतजी की सेना की ओर आरहे है। सेनाके पासमें आनेपर स्वर्गके देवताओंके समान विमान से नीचे उतरे और सेनाकी शोभा देखते हुए महलकी ओर चले। भरतजी को पहिलेसे मालूम था कि विनामिराज आरहा है। सो इस समाचारके ज्ञात होते ही बुद्धि-सागर आदि मंत्रियोंके साथ अनेक राज्यकारभारके विषयमें परामर्श करते हुए दरबारमें विराजमान हुए।

विनामिराजको सूचना दी गई कि वह स्वयं पहिले आवे, साथके आवे हुए विद्याधर राजा बादमें आवें, उसी प्रकार विनमित्रे सर्व विद्याधर राजाओं को महलसे बाहर ही खड़ा कर दिया और स्वयं दरबार में गया। भरतचक्रवर्ति के देव निर्मित दरबार की शोभा व सौंदर्य को देखकर विनामिराज दंग रहा। उस आश्चर्यके मारे वह अपने को भी भूल गया। भरतचक्रवर्ति के लिए विनय करने का भी उसे स्मरण नहीं रहा। केवल पास में जा कर एक रत्न को भेट रख कर नमस्कार किया। इसी प्रकार सुमतिसागर मंत्री ने भी भेंट समर्पण कर साष्टांग नमस्कार किया।

सम्राट् ने पास में ही एक आसन दिलाया और उन को बैठने के लिए इशारा किया। दोनों ने अपने २ आसन को अलंकृत किया।

“विनमि ! तुम कुशल तो हो न ? नमिराज कुशलपूर्वक है न ? और घर में सर्व परिवार आनंद से है न ?” भरतजी ने विनमि से प्रश्न किया।

“ आप की कृपा से मैं कुशल हूँ, नमिराज भी श्रेमशूर्वक हैं। घर में सब आनंदमंगल है ” ।

“ भगवान् ! आदिनाथ के पुत्र होकर आपने भरतखंड के राज्य को पालन करते हुए हम सब बंधुजनवन को आप वसंत के समान हैं । फिर हमें आनंद क्यों नहीं होगा ? । विनमिने हसते हुए कहा ।

“ भाई नमिराज भी यहां आते थे । परन्तु आपके पधारने के पहिले उन्होंने भ्रमरी नामक एक विद्या सिद्ध करने के लिए प्रारंभ किया है । इसलिए उन का प्रयाण स्थगित हुआ । वे मंत्रयोग में लगे हुए हैं । उन को मैं समाचार देकर मंत्री के साथ चले आया ” इस प्रकार विनमिने तंत्र के साथ कहा । भरतजी मन मन में उस तंत्र को समझकर भी मौन से रहे । पुनः विनमिराज बोले ।

“ आप के गंभीर राज्यवैभव--ऐश्वर्य को देखकर लंक में किसे संतोष न होगा । इस लिए इस विजयार्द्ध के अनेक विधाधर राजा अपनी २ सुंदर उत्तम कन्याओंको आप को समर्पण करने के लिये लाये हैं । अनेक राजा उत्तमोत्तम अन्य भेंट लेकर आये हैं । उन को अंदर आने के लिये आज्ञा दोनी चाहिये ” ।

इस संबंध में पहिले से सम्राटने दक्षिण नायक को सूचना दे गयी थी । इसलिये समय को जानकर दक्षिणांशने मुगनिमागर मंत्री के साथ कहा कि मंत्री ! तुम्हारे राजाओं ने जो सम्राट को समर्पण करने के लिये अपनी कन्याओं को साथ लाये हैं उन को पहिले अंदर आने दो, बाद में चारों के राजाओं को आकर भरतजी को नमस्कार करने दो । मुगनिमागर मंत्रिने भी उसी प्रकार जवाब दिया । उसी समय बहूतोंसे विधाधर-राजा मंगीय वे सब उत्तमोत्तम भेंट लाये और उन्होंने दक्षिणांशको नमस्कार किया, तबही वे सब अंगण में गये । वे

उनपर बैठ गये इसी प्रकार बाद में अन्य विद्याधर राजा भी बुलाये गये । उन्होंने आकर साष्टांग नमस्कार किया और उन को बैठने के लिए नीचे आसन दिये गये । वे उन पर बहुत आनंद के साथ बैठे । सम्राट् के मित्रोंने मन मन में ही विचार किया कि उत्तमरूपवती कन्याओं को उत्पन्न करना यह भी एक भाग्य की ही बात है । सचमुच में संसार में खी ही भोगाग है । इसलिए इन राजाओं का इस प्रकार सम्मान हो रहा है ।

चक्रवर्ती के शरीरसौंदर्य को देखकर वे विद्याधरराजा आश्चर्यचकित हुए । उन को ऐसा मालूम हुआ कि हम देवेंद्र की सभामें प्रविष्ट हुए हैं । वे मन में अपने जीवन को धिक्कारने लगे । इस उमर में यह शरीर सौंदर्य, संपत्ति, गौरव, गांभीर्य को प्राप्त करना यह मनुष्य के लिए भूषण है । हम लोगों का जीवन व्यर्थ है ।

सुमतिसागर मंत्री खड़े होकर कहने लगा स्वामिन् । विद्याधर राजा आप के दर्शन के लिए बहुत काल से उत्सुक थे । पुण्य के संयोगसे आज उन की इच्छा पूर्ति हुई ।

देव । लोक में सामान्य पद को प्राप्त करने वाले बहुत हैं । परन्तु षट्खण्ड पृथ्वी के राज्यभार को वहने वाले कौन हैं ? कदाचित् षट्खंड भूमि को पालन करने पर भी स्वामिन् । आप की सुंदरता देवेंद्र और नरेंद्रों में किसने पाई है ?

मैं मुखस्तुति नहीं कर रहा हूं । भगवान् आदिनाथ के पादों की साक्षीपूर्वक कह रहा हूं कि आप के शरीरसौंदर्य को देखकर मुग्ध न होनेवाले स्त्रीपुरुष क्या इस भूमंडल में मिल सकते हैं ?

स्वामिन । हमारे साथ आये हुए राजा तीन सौ सुंदर कन्याओंको आप को समर्पण करने के लिए लाये हैं । इसलिए विवाह के लिये आज्ञा होनी चाहिए । इत्यादि विषय बहुत विनय के साथ सुमतिसागर

ने निवेदन किया । भरतजी ने भी मुसकराकर सुमतिसागर को बैठने के लिए कहा ।

बुद्धिसागर मंत्री ने समय का जान कर सुमतिसागर की प्रशंसा की । साथ में अन्य मित्रों ने भी प्रशंसा की । बुद्धिसागर ने सम्राट् से यह भी कहा कि विवाह कल की रात में हो । आज इन लोगों को विश्रान्ति लेने के लिए आज्ञा होनी चाहिए । सम्राट् ने भी बुद्धिसागर को वचन को सम्मति दी । सुख के आगमन की प्रतीक्षा कौन नहीं करते हैं ?

आगे हुए सज्जनों को योग्य रीति से आदरसत्कार करने के लिए सम्राट् ने बुद्धिसागर को आज्ञा दी । साथ में उन विद्याधर राजावो को उसी समय अनेक रत्नवस्त्राभरणों को भरतजी ने भेंट किया । साथ में विनामिराज व सुमतिसागर को भी उत्तमोत्तम रत्नों को समर्पण किया । और सब को उन के लिए निर्मित महलों में भेजा ।

दूसरे दिन उस सेनाराज्य में विवाह की तैयारी होने लगी । सर्वत्र लोग आनंद ही आनंद मनाने लगे । मंदिरों में तोरण, पताका चंगरे फटकने लगे । करोड़ों प्रकार के वाद्यविशेष बजने लगे । परकांटा, राजद्वार, गोपुर आदि स्थान अत्यधिक सुशोभित किए गए । राजागण व न्यंतर भी अपने-अपने श्रृंगार करने लगे । साथ में सुवर्ण व रत्नमय तीन सौ विवाहमंडप भी निर्मित हुए, विशेष रंग । महल का शृंगार हुआ, गणियों ने अपना श्रृंगार उम्माद के साथ दिया । भरतजी ने अपना श्रृंगार कर लिया । यहापर बाल की बात में एक महोत्सव ही हुआ ।

विद्वान् राजाजने धनही पुरुषों को न समझने दिया और अनुपम का श्रृंगार कराया । उनको अभिषेक सचक्रा में गुरु अनुपमों को तादा कराकर उद्दे गिराफ्तारोंपिन की उद्देका में अनेक दिवस ।

लोकमें भरनेश बुद्धिमान हैं यह सब जानते थे । साथ में यह कामदेवके समान ही सुंदर है यह जगजाहिर था । ऐसी अवस्थामें भरनेश भी प्रसन्न होकर उसे दृष्टिकोण में रखकर उन चतुर दासियोंने उन विद्याधरकन्यकाओंको विविध प्रकार से अलंकृत किया ।

भरनेशकी राणिया भी मदाबुद्धिगती हैं । वे भी आज इन नव-वधुओं को देखेंगी, वे भी प्रसन्न होजाय इसी प्रकार उनका श्रृंगार हुआ । सब श्रृंगार होनेके बाद स्वयं ही अपनेद्वारा किये हुए श्रृंगारको देखकर वे दासिया प्रसन्न हुई, और विनोदसे कहने लगी कि देवी ! आजतक भूचर स्त्रियोंने भरतजी के चित्त व नेत्र को प्रसन्न कर जो उनके हृदयको बश किया उसे आप खेचरस्त्रिया अपने सौंदर्य व प्रेममय व्यवहार से भुला दें ।

उन कन्यकाओंने भी सुन लिया । वे पहिलेसे भरतजी के जग-द्विश्रुत गुणों को जानती थी । इसलिये मन में विचार करने लगी कि भरतजी को जीतनेवाली स्त्रियां लोक में कोई नहीं है । ऐसी अवस्था में यह सब विचार व्यर्थ है । तथापि हम लोग पति के अनुकूल वृत्ति को धारण कर रहेंगी ।

इस प्रकार सर्व श्रृंगार पूर्ण होने के बाद दासियोंने उन कन्यकाओंकी आराति उतारी । और ' भरतजी के मन को आप लोग प्रसन्न करें ' इस प्रकार आशिर्वाद दिया ।

रात्रि के प्रथम प्रहर में जब चक्रवर्ति के सेवकोंने आकर सब विद्याधर राजाओं को यह समाचार दिया कि अब विवाह का मुहूर्त अतिनिकट है, सभी राजा अपनी २ विवाह के लिये सुसज्जित कन्याओं को पल्लकियोंपर चढ़ाकर गाजेबाजे के साथ विवाहमंडपकी

ओर गये । उस समय सेनानायकने भी अपनी सेना व परिवार के साथ इन राजाओं का स्वागत सामने से आकर किया । इस प्रकार बहुत आनंद के साथ सभी विवाहमंडप में प्रविष्ट हुए । तीनसौ कन्यकाओं ने तीनसौ खास निर्मित मंडपों को सुशोभित किया । साधकी ब्रियां अनेक प्रकार से सुंदर मंगल गान कर रहीं हैं । वे कन्यायें मंडप में खड़ी होकर भरतजी का ध्यान कर रहीं हैं और उन के आगमनकी प्रतीक्षा कर रही हैं । परंतु भरतजी जल्दी नहीं आ रहे हैं ।

इधर भरतजीने भी विवाहोचित श्रंगार कर लिया । और समय समीप आतेही जिनेंद्रमादिर में गये वहां पर भक्तिपूर्वक जिनेंद्रवंदनाकी परमहंस गुरु परमात्माका भी स्मरण किया । तदनंतर आनंद के साथ आकर महलमें रहे । इधर उधरसे उनकी राणियां बैठी हुई हैं । अपने पतिदेवके अलौकिक सौंदर्य को देखकर उनकी आखें तृप्त नहीं होती, एक राणी विनोदके लिये कहने लगी कि:—

स्वामिन् ! कुछ निवेदन करना चाहती हूं । एक हंस को हजारों हंसिनी पहिले से मांजद है, फिर भी यह हंस अनेक हंसिनियोंको प्रान कर रहा है । ऐसी अवस्थामें पहिलेकी हंसिनियोंको दुःख होगा या नहीं ?

भरतजीने इसकर उत्तर दिया कि देवी ! एक ही हंस जब हजारों स्त्रियोंको धारणकर आगत व स्थित ऐसी हजारों हंसिनियोंको दुःख देता है तो फिर दुःखका क्या कारण है !

इतनेमें दूसरी राणी कहने लगी कि राजन ! कल्पके दृष्टान्त में एक भ्रमर था । यह भ्रमर एक फूलपर बैठकर उस मूल रहा था । फूलवाले फिर नवीन पुष्पों को दृष्टान्त में आये, ऐसी अवस्थामें उस भ्रमरको किन कारणों द्वारा दुःखी, अधीन कहेंगे या मृगंश कहेंगे ?

भरतजीने उसके मनको समझकर कहा कि देवी ! वह भ्रमर कुत्सित विचार का नहीं है । वह परमपरंज्योति परमात्माका दर्शन रात्रिदिन करनेवाला भ्रमर है । ऐसी अवस्थामें उस भ्रमरको पुराने और नये सभी फल समान प्रीतिके पात्र है । आत्मविज्ञानी की दृष्टिसे सोना और कंकड, महल और जंगल जब एक सरीखे हैं फिर नवीन और पुराने पदार्थों में वह भेद क्यों मानेगा ?

उसी समय बाकी की राणियों ने कहा कि देवियों ! आप लोग इस मंगल समय में ऐसी बातें क्यों कर रही हैं, पतिराज के हृदय में कैसी चोट लगेगी ? सरस में विरस क्यों ? इसलिए इस समय में आप लोग चुप रहें । लोक की सभी स्त्रिया आजावें तो भी एक पुरुष जिस प्रकार एक स्त्री का पालन करता है उसी प्रकार अव्याहत रूप से पालन करने का सामर्थ्य जब पुरुषोत्तम पतिराज को मौजूद है फिर हमें चिंता करने की क्या जरूरत है ?

भरतजी ने भी उन राणियों को संतुष्ट करते हुए कहा कि देवियों ! इस प्रसंग को कौन चाहते थे ? हजारों राणियों के होते हुए और अधिक स्त्रियों की लाजसा मुझे नहीं है । फिर भी पूर्व में जो मैंने आत्मभावना की है उस का ही यह फल है कि आज उस पुण्य का उदय इस प्रकार आ रहा है । आप लोग ही विचार करें कि मैंने आप लोगों से भी जब विवाह किया तब मैं चाह कर के तो नहीं आया था ? आज की कन्यावों को भी मैं निमंत्रण देने नहीं गया था ।



फिर भी वह पूर्व पुण्य ने आप लोगों को व इन को मुला कर में साथ संबंध किया । जबतक कर्म का संबंध है उस के भोग के अनुभव करना ही पड़ेगा, यह संसार की रीत है, यही परतंत्रता है ।

भरतजी के मन को तिलमात्र भी दुःख न होवें, ऐसी भावना करनेवाली उन नारीमणियों ने उसी समय उस बात को बदल कर कहा कि स्वामिन् जगने दीजिए । अब विवाह का समय अत्यंत निकट है । आप विवाहमंडप में पधारियेगा । भरतजी भी वहां से उठ कर विवाहमंडप की ओर चले गए ।

उस समय भरतजी की शोभा देखने लायक थी, उस समय वे विवाह के योग्य वस्त्राभूषण को धारण किये हुए थे । रास्ते में अनेक सेवक उन को देखते हुए हाथ जोड़ रहे हैं और आनंद के साथ कहते हैं कि भोगसाम्राज्य के अधिपति, लोकागम्य सुखी कामदेवविजयों भरतजी की जय हो । इसप्रकार गायन करनेवाले गारदें हैं । मृत्ति-पाठक स्तोत्र कर रहे हैं, इन सब को देखते हुए भरतजी विवाहमंडप में दाखिल हुए । उन विवाहमंडपों में सब विचारकम्यकाने पश्चिम मुर्ती होकर खड़ी थी । भरतजी जाकर पूर्वमुखी होकर गढ़े हुए । आते समय भरतजी अकेलेही आये थे । अब उन्होंने जाने की नीति को संस्था में बना लिया अर्थात् अपने नीति को वृद्ध बनाने में सभी मंडपों में गढ़े हो गये ।

सामने से अनेक द्विजगण मंगलाष्टक का पाठ बहुत जोरसे कर रहे हैं । अनेक विद्वान विवाह समयोचित सिद्धांतमंत्र का उच्चारण कर रहे हैं । और उत्तमोत्तम मंगल वचनों से आशिर्वाद दे रहे हैं । अनेक सुवासिनों स्त्रिया मंगलपदों को गा रही हैं । इस प्रकार बहुत वैभव के साथ आगमोक्त विवाहविधि संपन्न हो रही है । मंगलाष्टक पूर्ण होने के बाद वधुवर के बीच में स्थित परदा हटाया गया । उसी समय भरतजी ने उन सब कन्याओं का पाणिग्रहण किया । जिस समय भरतजी ने उन को हाथ लगाया उन देवियों को एकदम रोमांच हुआ उस के बाद उन वधुओं के साथ भरतजी होमकुंड के पास आये । और वहापर विधिपूर्वक पूजन कर नववधूसमूह के साथ होमकुंड की तीन प्रदक्षिणा दी ।

भरत जी जिस समय उन पाणिगृहीत कन्याओं के साथ उस होमकुंड की प्रदक्षिणा दे रहे थे उस समय की शोभा अपूर्व थी, चंद्र देव स्वयं अपने अनेक रूपों को बनाकर साथ में रोहिणी को भी अनेक रूप धारण कराकर मेरु पर्वत की प्रदक्षिणा दे रहा है ऐसा मालूम हो रहा था ।

कन्याओं के मातापिताओं को बहुत ही इर्ष हुआ । उन्होंने भरत जी को कन्या दे कर अपने को धन्य माना ।

विवाह का विधान विधिपूर्वक पूर्ण हुआ । भरतजी ने मंत्री, सेनाधिपति आदि को इषारा किया कि सर्व सज्जनों को अपने २ स्थानों में पहुंचा कर उन की उचित व्यवस्था कीजियेगा । तदनुसार क्षणभर में वह मंडप रिक्त हो गया । भरत जी भी उन विवाहित नारियों को ले कर महल में प्रवेश कर गए ।

महल में उन्होंने शयनागार में पहुंच कर उन नववधुओं के साथ अनेक विनोद संकथावाप किए । साथ में अनेक प्रकार से सुखों का अनुभव किया एवं बाद में सुखनिद्रा में मग्न हुए । उन के साथ में

जितने भी सुखो का अनुभव किया वह पुण्यनिर्जरा है इस प्रकार भरत जी विचार कर रहे थे ।

प्रातःकाल के प्रहर में भरत जी उन नारिमणियों का निद्रामंग न हो उस प्रकार उठ कर अपने तल्प पर ध्यान करने के लिए बैठे । पाप-रहित निरंजन सिद्ध का उन्होंने ने अपने हृदय में अनुभव किया । बाद में अरुणोदय हुआ । सुप्रभात मंगल को गानेवाले वहां पर उपस्थित हो कर सुंदर गायन करने लगे । भरतजी अभी तक आत्मदर्शन ही कर रहे हैं । गायन को सुन कर वे सब लिया अपनी शय्या से उठी और भरतजी की ध्यानमगनावस्था की शोभा को देखने लगी । भरतजीने ध्यान पूर्ण किया साथ में अपने अनेक रूपों को अदृश्य किया । नवविवाहित स्त्रियों को आश्चर्य हुआ ।

भरतजी अपने शय्यागृह से बाहर आये व नित्य कर्ममें लीन हुए ।

इस प्रकार भरतजी को तीन सौ विधावर कन्याओं के साथ विवाह हुआ । यह उन के पुण्य का फल । उन्होंने पूर्व जन्म में सातशय पुण्य का उपार्जन किया था, और अब भी अखंड साम्राज्य को भोगने हुए भी उस के यथार्थ स्वरूपको जान रहे हैं, अपने आत्मा को चिह्न-कुल भूल नहीं जाते हैं । भुखों के भोग करने में वे उदासीनता में विचार करते हैं कि इतने समयतक मेरी पुण्यकर्म का निर्जरा हूँ । यह मुझे पुण्यकर्म के फल का अनुभव करना पड़ रहा है । इस प्रकार विचार करते थे ।

सतत उन की भावना यह रहती है कि " हे परमात्मन ! तुम लोकके सर्व सुख दुःख के लिए सान्नी के रूप में रहते हो । परमेश्वर को सामान्य अनुभव नहीं करते, ऐसे कि तुम मनुष्य के रूप में रहते हो । इस प्रकार मेरी भावना है । ईश्वर-भक्तियों के लिए मैं यह कह रहा हूँ । माया का अनुभव नहीं है । यह मेरा अनुभव है । "

हे सिद्धात्मन् ! -कर्मों की-निर्जरा जितने प्रमाण में होती जाती है-उतना ही सुख भी आत्मा को अधिक मिलता जाता है । इस का साक्षात्कार आप कर चुके हैं, इसलिए आप लोक पूजित हुए हैं । इसलिए मुझे भी उसी प्रकार की सुबुद्धि दीजियेगा ”

इसी प्रकार की भावना का फल है कि भरतजी विशिष्ट सुख का अनुभव कर रहे हैं ।

॥ इति खेचरिविवाहसंधिः ॥

## अथ भूचरिविवाहसंधिः

दूसरे दिन की बात है । विनमिराज आदि अनेक विद्याधरराज्ञा-  
वों को महल में बुलाकर भरतजीने उन का सत्कार किया, उन को  
बहुत ही आदर के साथ देवोचित भोजन कराया, साथ में अनेक वस्त्र-  
भूषण रत्नोपहार आदि का समर्पण करते हुए यह भी कहा कि आजसे  
आप लोग यहां महल में आकर भोजन करते हुए कुछ दिनतक हमारे  
आतिथ्य को ग्रहण करें । इसीप्रकार सर्व परिवार दासी दास आदि  
जनों का भी यथोचित सत्कार किया गया ।

पहिलेकी राणियों के बीच में बैठकर भरतजीने नववधुओं को  
बुलाया और उन से यह कहना चाहते थे कि तुम्हारी बड़ी बहिनों  
को नमस्कार करो । परंतु भरतजी के कहने के पाछे ही उन चतुर  
वधुवोंने उन राणियों को नमस्कार किया । उन राणियोंने भी बहुत  
ही प्रेम व आदर के साथ उन का स्वागत किया । और आर्क्षिण  
देकर अपने पास बैठाल लिया ।

इसप्रकार अनेक विनोद संकथाटाय करते हुए कुछ दिन बहोला  
सुख से काल व्यतीत कर रहे थे । इतने में और एक संतोषकी वृत्ति  
हुई । पुण्यशालियों को सुखों के ऊपर सुख मिटा करते हैं, पापीजनों  
को दुःखोंपर दुःख आया करते हैं ।

एक दिन की बात है भरतजी अपने मंत्री आदि के साथ अपने  
राजाप्रजाओं से पुनः होकर दरबार में विराजमान हैं । उस समय एक  
दूतने लाकर एक पत्र दिया । वह पत्र विजयराज का था उसे पढ़कर  
भरतजी बचने लगे । उस में निम्नलिखित मग्न पत्र्य उन को अपने  
को मिले ।

पश्चिम ग्लेच्छखंड हस्तगत हुआ। विजय लक्ष्मीने आपके गले में माला डाल दी, इस देस के राजा लोग हे अध्यात्मसूर्य ! बहुत संतोष के साथ आपके चरणों के दर्शन के लिये उत्सुक थे। कितने ही राजा आपके आगमन की वार्ता सुनकर आपकी सेवा में, भेंट करने के लिये कितने ही उत्तम हाथी घोड़ों की तैयारी कर रहे थे। कितने ही राजाओं ने हाथियों के समान गमन करनेवाली मंदगजगामिनी कन्यवोंको श्रृंगार कर रखा था। वे लोग जातिक्षत्रिय हैं, इस विचार से उन्होंने समझा था कि हमारी कन्याओंको सम्राट् श्रद्धा स्वीकार करलेंगे। परंतु मैंने उनको कहा कि हमारे स्वामी व्रतगात्र कन्याओंको ही ग्रहण करते हैं। व्रतरहितों को वे स्वीकार नहीं करते हैं। व्रतों को ग्रहण करने के लिये दीक्षकाचार्य मुनियों की आवश्यकता है, परंतु इस खंड में धर्मपद्धति नहीं है। मुनियों का अस्तित्व नहीं, ऐसी परिस्थिति में उन लोगों ने स्वीकार किया कि हम लोग आर्य भूमि में आकर योगियोंसे व्रतग्रहण करलेंगे। परंतु आपके पुण्योदयसे संतोष व आश्चर्य की एक घटना हुई। अपने इष्ट स्थानमें जानेवाले दो चारण मुनीश्वर आकर इस भूमि में उतर गये। उनके हाथसे हमारे मङ्गलमे सबको चारित्र धारण कराया, हमारा कार्य हुआ, वे मुनिराज अपने मार्गमें चले गये। आगे निवेदन इतना ही है कि सुवर्णकी पुतलियों के समान सुंदर ऐसी तीन सौ बीस कन्याओंको लेकर वे राजागण बहुत हर्षके साथ आ रहे हैं। कल तक आप की सेवा में उपस्थित हो जायेंगे।

भवर्दाय चरणसेवक— विजय.

इस पत्र को सुन कर सब को हर्ष हुआ। सब ने भरत की जयघोषणा की। इस शुभ समाचार को जानेवाले दूत को बुद्धिसागर ने अनेक वस्त्राभरणों को इनाम में दिए।

वह दिन व्यतीत हुआ, दूसरे दिन की बात है। विजयराज बहुत संभ्रम के साथ सिंधु नदी को पार कर अपनी सेना के साथ भरतजी

की सेना के पास में आये, बाधध्वनि सुननेमें आई । भरतजीने विजयाक को बुलाने के लिए अपने सेवकों को भेजा । विजयाक ने भी उसी समय आकर भरतजी का दर्शन किया । साथ में अनेक उत्तमोत्तम उपहार पदार्थों को भेंट में समर्पण किया । साथ में अनेक राजाओं ने भी भरतजी को अनेक उत्तम वस्तुओं का भेंट में समर्पण करते हुए भरतजी को नमस्कार किया । और भरतजी के इशारे पर उचित आमनों पर बैठ गए ।

विजयराम ने सामने आकर कहा कि स्वामिन् ! ये जितने भी राजा हैं वे सब सज्जन हैं । परन्तु इन में मुख्य उदण्ड नामक भूषति है । ये अपनी दो कन्याओं का लेकर आए हुए हैं । मैंने इन से कहा है कि कल के रात्रि को विवाह के लिए योग्य सुहृत् है, आशा है कि आग लोग भी इसे स्वीकार करेंगे ।

उपस्थित सब लोगों ने उस का समर्थन किया । उस समय भरतजी ने सब को आदरसत्कारपूर्वक विदा किया । वह दिन गया, दूसरे दिन योग्य सुहृत् में उन राजाओं का तीन सौ बीस कन्याओं के साथ सम्राट् का विवाह संपन्न हुआ । सर्वत्र उत्सव ही उत्सव हो रहा है ।

इन के बाद सम्राट् उन नवविवाहित वधुओं के साथ शयनगृह में गये । वहाँ उन के साथ अनेक प्रकार से आनन्दक्रीड़ा की । उन्हीं स्त्रियों में सभी स्त्रियाँ एक से एक बढ़ बढ़ कर सुंदरी थी, परन्तु उन में रंगाणि और गंगाणि नाम की दो स्त्रियाँ अन्यत्र सुंदरी थी जिन का देखने पर भरतजी भी एक टपे मोहित हुए ।

प्रातःकाल नियमित्यभिन्निवृत्त होकर विजयराम को आदि देकर सर्व परिजनो को आनन्द भोजन कराकर भस्कर किया । कुछ समय तक बहुत सुख से समय व्यतीत हुआ । पुनः एक दिन उदयान में गिराज गान थे, उस समय एक और अनन्ददायक भोजन आया ।

विजयराम पूर्वोक्तों को भगा था, वह उस भोजन को भोजन कर

बहुत आनंद से गाजे बाजे के साथ आरहा है । दूसरे मंगल शब्द भी सुनने में आरहे हैं । उस के साथ असंख्यात सेना है । हाथी है, घोडा है, रथ हैं, एक राजकीय ठाटवाट से ही वह आरहा है ।

सचमुच में जयराज एक राजाधिराज है । दुनिया में भरतजीका ही वह सेवक है, बाकी और कोई राजा ऐसे नहीं जो उसे जीत सके वह जातिक्षत्रिय है । जाते समय जितनी सेनाको वह लेगया था उस से दुगनी सेना को अब साथ लेकर उस स्थान में दाखिल हुआ ।

जिन राजाओं ने चक्रवर्ती को समर्पण करने के लिये उत्तमोत्तम हाथी घोडा वगैरे ले आये थे, उन को व उन की सेना को एक तरफ स्थान दिया और जो कन्यारत्नों को ले आये थे उन को एक तरफ स्थान दिया ।

वेतंडराज नामक भूपति अपने साथ सुंदरी दो कन्याओं को ले आये हैं, उस के साथ ही अन्य ४०० कन्याएं भी आई हैं ।

अपने खंड से जिससमय उन्होंने कर्मभूमि में प्रवेश किया उस समय गुरुसन्निधि में नियतव्रतों को ग्रहण कराये । क्यों कि जयराज बुद्धिमान् है, उसे मालुम था कि सम्राट व्रतसंस्कारहीन कन्याओं को ग्रहण नहीं करेंगे ।

विशेष क्या कहें ? पूर्वोक्त प्रकार जयकुमार सम्राट के पास गये । सम्राटका उन कन्याओं के साथ विवाह हुआ । पूर्वोक्त प्रकार भरतजी ने अपने महल में उन देवियों के साथ अनेक प्रकार से क्रीडा की । उन स्त्रियों में सिंधुरावती बंधुरावती नामक दो स्त्रिया अत्यधिक सुंदर थीं । ये दोनों वेतंडराज की पुत्रिया हैं । इन दोनों के प्रति सम्राट् को विशेष अनुराग हुआ । उन के सौंदर्य को देख कर आश्चर्य हुआ । उन्होंने अपने मन में विचार किया कि ये दोनों परमसुंदरी हैं । ग्लेच्छखण्ड में उत्पन्न होने पर भी इन में कुछ विशेषता है । स्वच्छरूप को धारण कर अत्यधिक कुशल युवतियों के उत्पन्न होने से



ही शायद इस खण्ड को म्लेच्छखंड नाम पड़ा होगा । वहापर धर्माचरण नहीं है, इतने मात्र से उसे म्लेच्छखण्ड कहते हैं, बाकी सौंदर्य कामकलाकौशल्य आदि बातों में ये कर्मभूमिज स्त्रियों से क्या कम है । धर्माचरण इन में और मिल जाय तो किसी भी बात में कम नहीं है । कोई हर्ज की बात नहीं, इन को अब धर्मपालनक्रम को सिखाना चाहिए । मेरे भाग्य से ही मुझे ऐसी सुदरियों की प्राप्ति हुई है ।

इस विषय को दूसरों के साथ बोलना उचित नहीं है । अपने मन में ही रखना चाहिए । यह मेरे परमात्माकी कृपा है । धन्य है परमात्मा ! भक्तिपूर्वक जो तुम्हारी भावना करते हैं उन्हें कैवल्यसुख की प्राप्ति होती है, फिर लौकिकसुख मिले इस में आश्चर्य की क्या बात है ?

आये हुए सुख का त्याग नहीं करना चाहिए, नहीं आने हुए की अमिलाषा नहीं करनी चाहिए । अपने शरीर में स्थित आत्मा को कभी भूलना नहीं चाहिये । उस व्यक्ति के पास दुःख कभी नहीं आसकता । सासारिक सुख का अनुभव करना कोई पाप नहीं, परन्तु उसके साथ अपनेको भुलाना यह पाप है, आत्मज्ञानि स्त्रियोंके भाग की भोगते हुए भी “ पुंवैव वेदन्ते ” इस सिद्धान्तमूल के अनुमानेदनीय कर्मकी निर्जग ही करता है ।

रात्रिदिन सेनाकटकस्थानमें उत्सव ही उत्सव होते रहते हैं । उस स्थानमें छह महीनेसे भी कुछ दिन अधिक व्यतीत हुए, परंतु उत्साहसे बीतनेसे वह समय बहुत थोड़ा मालूम हुआ ।

एक दिन भरतजी दरबारमें विराजमान हैं । उस समय बुद्धिसागर मंत्रीने आकर नम्रशब्दों में निम्नलिखित निवेदन किया ।

“ स्वामिन् ! तीन खंडका राज्य वश होगया, अब विजयार्थके आगेके तीन खंडोंको वशमें करना चाहिये । इस स्थानमें अपने को ६ महीने व्यतीत हुए विजयार्थ गुफाकी आग्नि भी शांत होगई है । अब आगे प्रयाण करने में कोई आपत्ति नहीं । इसलिये अब आज्ञा होनी चाहिये । जिन राजावोंने आपके चरणोंमें स्त्री रत्नोंको समर्पण किये हैं उनको भी अब यथोचित सत्कार करके संतोष के साथ अपने नगरों को जाने के लिये आज्ञा दें । क्योंकि उनको अपने साथ कष्ट होगा । ” इत्यादि—

मंत्री के निवेदन को सुनकर उसी समय कुछ विचार कर भरतजी महलकी ओर चले गये । एवं अपने अनेक रूपों को बनाकर उन नव विवाहित खेचरभूचरकन्याओं के अंतःपुरमें प्रवेश कर गये । वहां जाकर उन्होंने उन स्त्रियोंसे यह कहा कि प्रियदेवी ! तुम्हारे पिता अब अपने नगरको जा रहे हैं । अब आगे क्या होना चाहिये बोलो । देवी ! जाते समय तुम्हारे पिताका यथोचित सत्कार किया जायगा । परंतु तुम्हारी माता यहापर नहीं आई है । ऐसी हालतमें मैं उनको कुछ भेंट भेजना चाहता हूं, बोलो उनको क्या प्रिय है । कौनसे पदार्थ में उनको इच्छा रहती है । अभूषणोंमें उनको कौनसा प्रिय है । वस्त्रोंमें कौनसी साड़ी उनको पसंद है । एवं अन्य भोग्य पदार्थोंमें उन्हें कौनसा इष्ट है ? उनको जो पसंद है उसे ही मैं भेजना चाहता हूं । आप लोग बोलो ।

भरतजीकी बातको सुनकर वे कुछ जवाब न देकर इस रही है । फिर भरतजी पूछने लगे कि तुम्हारी माताकी क्या इच्छा है बोले तो सही । पुनः वे हंसने लगीं । पुनः भरतजी अच्छा, हमारी सासूकी क्या इच्छा है बोले तो सही, कहने लगे, परंतु वे स्त्रियां पुनः हंसने लगीं । जब भरतजीने आग्रह पूर्वक पूछा तो उन्हें आखरको कहना पडा । भरतजीने अपने सामने डी सर्मी वस्त्र आभूषण भेंट आदिको बंधवाये । व उनकी दासियों को बुलाकर कहा कि इन्हे छेजाकर मेरी सासुवाके पास पहुंचाना । एवं बहुत दिन वहांपर नहीं लगाना, जल्दी यहापर लौट आना, नहीं तो सासुबाई की पुत्रीको यहापर कष्ट होगा ।

इस प्रकार महल के कार्य को कर के भरतजी पुनः दरबार में आये । वहांपर जो राजा थे उनमे से जिन्होंने कन्याओंको समर्पण किया था उनको अपनी २ पुत्रियों से मिलकर आनेके लिये महलमें भेजदिया । एवं बाकी बचे हुए राजाओ का यथेष्ट सत्कार किया । त्रिधात्र लोकके एवं म्लेच्छ खंडके राजाओंको बुलाकर सम्राट्ने कहा कि आप लोगोका ही मैं पहिले सत्कार करता हूं, नहीं तो आप लोग कहेंगे लडकी देनेवालों का सत्कार पहिले किया । इसलिये आप लोगोका सत्कार पहिले कर बादमे उनका किया जायगा । सबका यथोचित सत्कार करने के बाद जयकुमार ने समय जान कर कहा कि आप लोगो मे कुछ लोग अपने २ राज्य में जा सकते हैं । कुछ लोग यहां मे सम्राट्की सेवामे रह सकते हैं । जयकुमारकी बात सुनकर उन सबने उत्तर दिया कि सेनानायक ! हम लोगो मे कुछ लोग राज्यमें जाकर क्या करें ? हम लोगो की यहां इच्छा है कि हमें सम्राट्की नरप्रेषणा मिले । इसलिये हम यहापर रहकर अपने मतभेदों को दूर करना चाहते हैं ।

सम्राट् ने जयकुमारने उमके लिये अनुमति दी, उनको पसंद हुआ । उन सबने सम्राट्के चरणोंमें भस्मिरी मग्न होकर निज ।

अपनी पुत्रियों के महलमें गये हुए सभी राजगण लींटे । उदण्ड राज वेतण्डराज आदि लेकर सर्व राजावोंको भरतजीने यथेष्ट सन्मान किया । व मित्रोंकी ओर दंखते हुए कहा कि अब आपलोग अपने २ राज्यमें जासकते हैं । वहांपर सुखसे राज्यपालन करें । जब आप लोगोको हमें देखिनेकी इच्छा होगी उस समय हमारे पास आसकते हैं ।

मित्रोंने भी समय जानकर बहुत संतोषके साथ कहा कि स्वामिन् ! इनका भाग्य बहुत बड़ा है । आपके राजमहलको बेरोक टोक प्रवेश कर सुखसे रहनेके बहुभाग्य को उन्होंने प्राप्त किया है ।

बादमें सब राजावोंने भरतजीको नमस्कार किया एवं भरतजीने भी उनकी संतोषके साथ विदाई की ।

उनके साथमें सासुवों को भी अनेक उपहार की पेटियोंको भेजे । बड़े २ राजावोंको भी अरे, तुरे शब्दसे संबोधन करने वाले सम्राट् अपनी स्त्रियों को सासू शब्दसे उच्चारण किया यह जानकर इन राजा वोंको षट्खंड ही हाथमें आनेके समान संतोष हुआ । हर्ष के साथ प्रयाण करते समय उदण्ड व वेतण्डराज अपने सेनानायक व सेनाको भरत जी की सेवामें नियुक्त कर चले गये ।

इस प्रकार आये हुए सभी राजा महाराजावोंको सम्राट्ने उनका यथोचित आदर स्त्कार कर भेजा । अब केवल विनमिराज व विद्याधर मंत्री मौजूद हैं । उनको भी भेजने के लिये भरतजी विचार कर रहे हैं । आजकलमें भेजने वाले हैं ।

• • • इस प्रकार भरतजी के दिन अत्यंत आनंदोत्सव में ही व्यतीत हो रहे हैं । नित्य नये उत्सव, नित्य नया मंगल, जहां देखो वहां आनंदके तरंग उमड़ रहे हैं । इसका कारण भी क्या है ! इसका एक मात्र कारण यह है कि भरतजीके हृदयमें रहनेवाला धैर्य, स्थैर्य व विवेक । संपत्तिके मिलने पर अविवेकी न होना । अत्यधिक सुखकी प्राप्ति होनेपर भी अपने आत्माको न भूलना यही महापुरुषोंकी

विशेषता है। भरतजी परमात्मा की भावना इस हृदयसे करते हैं कि—

“ हे परमात्मन् ! आप प्रौढोंके परमाराध्य देव हैं । पराक्रमियोंके परम आराधनीय हृदय है । अध्यात्मगाढ़ोंके अतिदृढ हृदय हैं । गृह-स्थानमें वास करनेवाले हैं एवं लोकवृद्ध है, मेरे हृदयमें बने रहें ।

हे सिद्धात्मन् ! आप परमगुरु, परमाराध्य परात्पर वस्तु हैं, इसलिये आपको नमोस्तु. आज सौख्यतत्पर है, अतएव हमें भी सुबुद्धि दीजियेगा’ इसी सद्भावनासे उनको उत्तरोत्तर आनंदराशिकी प्राप्ति हो रही है ।

इति भूचरिविवाहसंधिः



## अथ विनामिवातार्तालापसंधिः

एक दिनकी बात है, भरतजी अपने मित्र व मंत्री के साथ दरबारमें विराजमान है। विनामि भी अब अपने राज्यको जाना चाहता है। उसे सम्राट् के पास बहुत दिन हो चुके हैं। भरतजीने भी अब जानेकी सम्मति देनेका विचार किया था। मौका पाकर भरतजीने विनामिसे कहा कि विनामि ! देखो नमिने अपनी बढप्पन दिखला ही दिया, न मालूम उसने मुझे क्या समझ लिया हो, भगवन् ! शायद उसे इस बातका अभिमान होगा कि मैं चादीके पर्वतपर ( विजयार्ध ) हूं। रहने दो ! देखा जायगा।

विनामि विनामिके साथ बोला कि स्वामिन् ! नमिराजने ऐसा कौनसा अभिमान बतलाया ? आप ऐसा क्यों कह रहे हैं ? यह हमारे पूर्वजन्मके कर्मका फल है।

भरत—विनामि रहने दो। यह ठोंग क्यों रचते हो ? यह सब कुछ झूठ है, वह मेरे पास क्यों नहीं आया ? उसकी इस वक्रताको क्या मैं नहीं जानता ?

विनामि—स्वामिन् ! मैं इधर आनेके ३ दिन पहिले से वह एक विद्याको सिद्ध कर रहा था, उस कारणसे वह नहीं आसका, नहीं तो जरूर आता।

भरत—क्या मैं इस तंत्र को नहीं जानसकता ? विनामि ! तुम्हारे भाईको बोलो कि मेरे साथ यह चाल चलना उचित नहीं है। मेरे साथ यह अभिमान नहीं चल सकता है। जाने दोजी, मैं विनोद के लिये बोल रहा हूं। मैं भूल गया, वह मेरे मामाका पुत्र है। इसलिये वह अपने अभिमान को व्यक्त कर रहा।

होगा । आप लोगोंको ध्यान रहे, मैं आगे जाकर उसके साथ लीला विनोद करूंगा, आप लोग भी देखें ।

आगे क्यों ? आज ही व्यंतरोँको भेजकर वह जिस विद्याको सिद्ध कर रहा है उसकी अविदेवतावोंको वापिस बरखूं ?

व्यंतरोँकी भी क्यों भेजूं ? मैं ही अपने आत्मव्यानके बलसे उसकी विद्याका उच्चाटन कर डालूं ? उच्चाटन भी क्यों करूं ? उन विद्यावोंको आकर्षण कर अपनी विद्याके बलसे उनको दबा डालूं ? परंतु यह सब करना उचित नहीं है, नहीं तो यदि मंत्रबलको देखना हो तो मैं अभी उस आमरी विद्याको सिद्ध करने वाले विनिमि को भ्रम उत्पन्न कर सकता हूं ।

विद्याके मायने भूत है, उसे सामान्य लोग साधन करते हैं । उन विद्यावों के अधिपति श्री परमात्माकी जब मुझे सिद्धि है फिर किस बातकी कमी है । लोग विवेकरहित हैं, उस परमात्माकी शक्ति को नहीं जानते हैं । वह परममोक्षस्थान को प्राप्त करनेवाला है । फिर उसके ध्यान करनेवाले मय्योके लिये क्या क्या सिद्धि नहीं हो सकती है ? मेरे लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है, फिर भी मैं उसकी विधि नहीं कहूंगा । तुम्हारे लिये केवल सूचना ही है । समझतेना ।

विनिमि—आपका सामर्थ्य बहुत बड़ा है, यह हम जानते हैं, उस सामर्थ्य के प्रदर्शनको अपने मार्गके पुत्रोपर दिग्गान् उन्तित नहीं । उनके साथ तो इसी मूर्खी मनानी चाहिये ।

कच्छ महाकच्छ मामाके स्वच्छ गर्म में उत्पन्न होकर तुम लोग स्वेच्छाचारी होगये यह आश्चर्य की बात है । इस प्रकार भरतजीने कुछ तिरस्कारवाणीसे कहा । कोरी बातों से विनय दिखाकर अपने मनकी बात छिपाकर मुझे फसाने के लिये चले । क्या इस चाल को मैं नहीं-जानता ? विनमि ! क्या बुद्धिमानों के साथ ऐसा करने से चल सकता है ?

विनमि—मावाजी ! आप ऐसा क्यों कहते हैं यह समझमें नहीं आया । हमने कौनसी बात आपसे छिपाई, हमारे हृदयमें जरा भी कपट नहीं है । जब आप इस प्रकार बोल रहे हैं हम तो परकीय हैं ऐसा अर्थ निकलता है ।

भरत—विनमि ! तुम परकीय नहीं हो, तुम आत्मीय हो, परंतु तुम्हारे भाई नमि परकीय है । उसके हृदयका मैं अच्छी तरह जानता हूँ । उसे कहने की जरूरत नहीं । तुम्हारे मनमें ही रक्खो, मौकेपर सर्व विदित होजायगा । उसके अभिमान को छुड़ाना व उसके गूढको रूढ़ करना कोई मेरे लिये अवगाढ ( कठिन ) नहीं है । परंतु अभी नहीं, आगे देखा जायगा, इस प्रकार भरतजीने रहस्ययुक्त वचन को कहा । भरतजीने नागर दक्षिण विट विदूषकादि अपने मित्रोंसे पूछा कि आप लोग भी कहें कि मैं जो कुछ भी बोल रहा हूँ वह ठीक है या नहीं, आप लोगोंको पसंद है या नहीं ।

नागर—स्वामिन् ! आपका वचन किसे अच्छा नहीं लगेगा ? लोकमें सबको आपका वचन बश करलेता है । यहाँ नहीं आया हुआ नमिराज भी अवश्य कल आयगा । यह आपके वचनमें समर्थ है ।

अनुकूलनायक—स्वामिन् ! जब आपने विनमि राज को नमिराजके संबंधमें जो आपका विचार था कह ही दिया है, अब बुद्धिमान् विनमि राज जाकर इस मामलेको सुलझाये बिना नहीं रह सकता है ।



**विटनायक**—उस नमिराजने सम्राट्के लिये भेंट क्या भेजी है ! क्या वस्त्राभूषण सम्राट्के पास नहीं हैं ? विशिष्टसुखियोंको किस चीज की आवश्यकता या इच्छा रहती है यह समझकर भेंट भेजना यह बुद्धिमानोंका कर्तव्य है ।

जीवरत्नोंमें उत्कृष्ट पदार्थों को न भेजकर अजीव रत्नोंको भेजने से क्या मतलब ? ( विनामि मनमें सोचने लगा ) ।

**शठनायक**—स्वामिन् ! अब विनामिराजको ही विजयार्थका पट्टाभिषेक करना चाहिये । नमिराज को बहुत ही मद चढ़ गया है ।

उसे इस का सेवक बना देना चाहिये । यह कोई सम्राट्के लिये बड़ी बात नहीं । ऐसा शासन होना ही चाहिये । जो हित करने वाला है वह बंधु है । बंधु होकर भी जो अहित करने वाला है वह शत्रु है । ऐसी अवस्थामें शत्रुको योग्य दंड देना ही चाहिये ।

**कुटिलनायक**—फसानेवाले बंधुको फसाकर ही उसे राज्यभुक्त कर किसी एक जगह रखदेना चाहिये । मोटे भाईयोंको फसानेके समान हमारे विवेकी गूढ़ आत्मपरिज्ञानी सम्राट्को फसानेका विचार कर रहा है ! उसके लिये उचित व्यवस्था करनी चाहिये । ( विनामिराजका गर्व गलित होरहा था )

**पीठमर्दक**—यह सामान्य पर्यंत नहीं है । विजयार्थपर्यंत बहुत बड़ा पर्यंत है । इसलिये ऊंचे पर्यंतपर रखनेसे उसे मर चढ़ गया है । इस लिये उसे बहासे हटाकर समतल भूमिपर रखदेना चाहिये ।

**विदूषक**—उसे बड़ा हटाना भी नहीं, जॉने रखना भी नहीं, बस ! बेटा है बहीर काटित करदेना चाहिये । ( सब लोग हसने लगे ) ।

१. दाक्षिण—आप लोग सब कर्कश ही बोल रहे हैं क्या, तर्क शास्त्रका पठन तो नहीं किया है ? क्या वह नमिरान सम्राट् के लिये कोई परकीय है ? उसके प्रति इस प्रकारके विरस वचनोंको बोलना क्या उचित है ? वह अवश्य सम्राट् के पास संतोषके साथ, आयगा । आपलोग चिन्ता न करें । अभी तो अपने भाईको उसने भेजा है, और वह भी समयपर आयगा ही, पहिले दूसरे सब राजाओं ने आकर उत्तमोत्तम पदार्थोंको लाकर सम्राट् को समर्पण किये, अब वह भी उत्तम वस्तुको लाकर सम्राट् को समर्पण करेगा ।

शूठ—मेंटकी आशा तुमने क्यों दिखलाई है, हमारे, सम्राट्को किसी चीज की कमी है ? उनको किस बातका लोभ है ?

भरतजी—आप लोग सब शात रहें, उनके देनेकी और हमारे लेनेकी कोई बात नहीं । वह तो होगा ही । परंतु वह मेरे पास खुले हृदयसे नहीं आया इसीका मुझे दुःख है ।

सम्राट्के अतःकरणको जानकर विद्याधर मंत्री हर्षके साथ उठकर कहने लगा कि स्वामिन् । आप ठीक फरमा रहे हैं । हमारे राजा अवश्य आपके पास आजायेंगे । आप जिस समय विनयार्थ की उस ओर पधारेंगे उस समय वे अवश्य ही विनयके साथ आपसे आकर मिलेंगे । स्वामिन् । आप व्यवहार विनयके लिये हमारे राजाको मिलने के लिये कहते हैं । पदार्थकी इच्छा आपको क्या है, उसकी क्या बड़ी बात है, उसे मैं ही आगे लाकर आपको समर्पण करावूंगा ।

विनिमि भी सम्राट् से कहने लगा कि आम्हे चित्तको दुखाना यह हमारी बुद्धिमत्ता नहीं है । आपके लिये जिससे संतोष होगा वैसा हम अवश्य करेंगे ।

भरतजी—विनिमि ! उसकी कोई बात नहीं, परंतु तुम्हारा भाई जो मेरे साथ अभिमान बतला रहा है क्या यह उचित है, केवल तुम्हारे

लिये सहन किया और कोई बात नहीं, इतना ही नहीं इसमें एक गूढ़ रहस्य है। सुनो, तुम्हारी माता मेरी बाल्यावस्था में मुझसे बहुत प्रेम करती थी, मुझे खिलाती थी, पिछाती थी, उसके तरफ देखकर शांत हुआ। अगर मैं इस समय कुछ करता तो मेरी मामीजी तो यही कहती कि मेरे पुत्रों ने आविष्कारसे कुछ किया तो भी भरत ने उनको परकीय दृष्टिसे देखा। आप लोगो में कौनसा गुण है, मामा और मामीके तरफ देखना चाहिये, उनके हृदयमें कोई भेद नहीं है, आपलोग मायाचार करते हैं।

पासके मित्रगण विनमिराजासे कहने लगे कि विनमि ! तुम्हारा भाग्य बहुत बड़ा है। तुम्हारे माता पिताओंको जब सम्राट् ने मामी य मामाके नामसे संबोधित किया इससे अधिक और सम्मान क्या होसकता है ? उत्तमोत्तम कन्यारत्नों को समर्पण करने बाड़े हजारों राजा हैं, परंतु सम्राट् ने आज तक किसीको मामी मामाके नामसे संबोधन नहीं किया है, यह भाग्य तो आप लोगोने पाया है, फिर भी सम्राट् के साथ भेदभाव रखते हो यह आश्चर्य की बात है।

बुद्धिसागर मंत्रीने भी विनमिसे कहा कि विनमि ! नमिराजसे जाकर मेरी ओरसे भी विनंति करना। की शीघ्र ही वह समझमें आया मिले।

उस समय अन्य मित्रोंने कहा कि विनमि ! अब ना इत हो गई। सम्राट् का मंत्री बुद्धिसागर अपने स्वामीके भिषाय और किसीको विनमि शब्दसे विनय नहीं कर सकता है। फिर भी नमिराजाके विनमि शब्दका प्रयोग कर रहा है। इससे अधिक और कौनसे सम्मान की आवश्यकता है ? आज सम्राट् के पास बुद्धिसागर के भिषाय और विभव महत्व अधिक हैं, वह सम्राट् का प्रतिनिधि है। यह दुर्लभ वस्त्र है राजाओंके साथ भी इस प्रकार बोल नहीं सकता है। ऐसी अवस्था में तुम्हें ही विचार करना चाहिये कि सम्राट् के हृदयमें तुम्हारा क्या स्थिति

स्थान है ?

दूसरे लोग कन्या वगैरे देकर बहुत अधिक चाहते हुए साम्राट् के साथ संबंध बढ़ाते हैं । परंतु आप लोग तो जन्मजात संबंधी हैं । ऐसी अवस्था में चक्रवर्ती के मन को दुखाने का साहस आप लोगोंको कैसा होता है यह आश्चर्य की बात है । इत्यादि रूप से विनमिराज से कहने लगे ।

विनमिराज भी विवश हुआ, उसने स्पष्ट कहा कि मावाजी, आप उत्तरखंड को जिस समय आर्येंगे उस समय नमिराज अवश्य ही आप का दर्शन करेंगे । अब विशेष बोलने से क्या प्रयोजन ? आप को छोड़ कर रहना क्या बुद्धिमत्ता है ? आपके वैभव को सुनकर माताजी पड़ि-छेसे ही प्रसन्न हो रही थी, ऐसी परिस्थिति में हम नहीं जान सकते हैं ? आपसे बढ़ कर हमें और बंधु कौन है ? आप के हृदय को हम दुखा देंगे नहीं, अब अवश्य ही आप को संतुष्ट कर देंगे ।

भरत—विनमि ! ठीक है, मैंने अपने मामा के पुत्र समक्षकर तम लोगों के साथ प्रेम किया, परंतु तुम लोगोंने मुझे परकीय समक्ष लिया, कोई बात नहीं, जो हुआ सो हुआ । साथमें भरतजीने विनमि को पास में बुलाकर अनेक वस्त्र आभूषणों को उपहार में दिये । व साथ में नमिराज व अपनी मामी को भी योग्य उपहारों को दिये । साथ में भरतजी ने प्रेम के साथ विनमिको आलिंगन दिया ।

विनमि को ऐसा मालूम हुआ कि मैं बड़े भारी भाग्यशाली हूँ । इस लोक में ऐसे विरल ही होंगे जिन को अनेक राजाओं के सामने साम्राट् आलिंगन देता हो ।

मित्रोंने भी विनमिकी प्रशंसाकी । विनमिने हर्षके साथ भरतजी को नमस्कार किया, विद्याधर मंत्रीने भी साष्टांग नमस्कार किया व विमानमें चढ़कर आकाश मार्गसे चले गये । जाते समय आपस में बातचीत करते जा रहे थे कि अब सुभद्रा देवीको नहीं देनेपर सम्राट् छोड़ेगा ।

नहीं । इस लिये नमिराजको जाकर मनाना चाहिये ।

इधर भरतजीने सभामें उपस्थित मित्रोंको भी बुलाकर-उनका यथेष्ट सम्मान किया । मित्रगण भी जाते-हुए चक्रवर्तीकी दूरदर्शिताकी प्रशंसा करते हुये जा रहे थे । सम्राट बहुत बुद्धिमान-है । गंभीर है ; जिस दिन विनमि आये उसी दिन उसे न डराकर इतने दिन अपने मनमें गुप्तरूपसे इस विषयको रक्खा, वह इसलिये कि विनमि के मन में दुःख होकर वह यहासे जल्दी चला जाता, परंतु अब सब कार्य होने के बाद, मगध विवाह होनेके बाद यह सब वृत्तांत विनमिसे कहा देखो ! क्या ही बुद्धिमत्ता है ? सुमद्रादेवीके साथ विवाह करलेने की इच्छा है । उसके प्रति मोह है । परंतु अपने मुखसे उसे न कह कर उसे अनायास आनेके मार्ग को तैयार किया । कमाछ है !

इतने में कृतमाल आया, जयकुमारने आकर पार्थना की कि स्वामिन् । आगेकी आज्ञा होनी चाहिये । सम्राटने भद्रमुल्लकां बुलवाए कहा कि यह कृतमाल तमिस्र-गुफाके लिये अधिपति है । इसके साथ जाकर उत्तरकी ओर जाने के लिये मार्ग तैयार करो । तदनंतर हम यहासे आगे प्रस्थान करेंगे ।

पानीकी खाईको निकालकर वज्रकपाटको फेंके और गुफाके अंदरवाले लिये कानिणीरत्नकी प्रभासे काम लेना । गुफाके बीचमें निजुन्दी नदिन मुखहोकर बहरही है, साथमें पूर्व व पश्चिममें दो भयंकर नदी जाकर मिल गई है । पश्चिमसे निरग्न और पूर्वसे उन्मान नामक भयंकर नदियोंसे हुए होकर आती है । निरग्न तो हममें से भी रहने के उनको जमाने के ले जाती है और उन्मान के लिये समान कष्टागोले उठा देने के इससे दोषिदारोंसे जाना । सभी नदियोंको समीपमें पार कर सकने के लिये इनको पार करना नहीं हो सके है । इनलिये मगध के राजा ने इन दोनों नदीपारों पर पुल बनाना चाहिये । दाहिनी ओर नदी का पुल बनाना आसान है । इस कामके लिये बुद्धिमानों को बुलाकर

सकता, अंबरचर व्यंतरोंसे ही यह काम होसकेगा । फिर उस तरफ जाकर उत्तर दिशाकी ओर के कपाट को फोड़कर निकालें और हमारे आनेतक कृतमाल सेनाको लेकर वहींपर रहें । पुळ बांधने का काम भद्रमुख का है, गुफाके संरक्षणका कार्य कृतमाल करें, और खाई बनवाकर अंतके कपाटको फोड़नेका काम जयकुमार करें । इस प्रकार तीनोंको काम दिया । और व्यंतरश्रेष्ठों को बुलाकर उनको मदतके लिये उनके साथ जानेको कहा ।

बुद्धिसागर सम्राट्के ज्ञानको देखकर आश्चर्यचकित हुआ । उसने कहा कि स्वामिन् ! आपने पहिले देखा ही हो जिस प्रकार वर्णन किया आपका ज्ञान सातिशय है ।

भरतजीने कहा कि बुद्धिसागर ! वहा जाकर देखने की क्या आवश्यकता है, इस में क्या आश्चर्य की बात है ? जैनशास्त्रों का स्थाव्याय करनेवाले इस बात को अच्छीतरह जान सकते हैं । तुम भी तो उस को जानते हो ।

बुद्धिसागर ने कहा कि स्वामिन् ! हम जानते तो जरूर हैं, परंतु उसी समय भुल जाते हैं, परंतु आप की धारणा शक्ति विशिष्ट है । इत्यादि प्रकार से प्रशंसा की ।

भरतजीने भी समयोचित सन्मान कर बुद्धिसागर को अपने स्थानमें मेजा व स्वतः महल की ओर चले गये । आज अनेक राणियां उन की दासियोंसे वियुक्त है इसलिए वे शायद कुछ चिंतातुर होंगी । इसलिये उन सबको संतुष्ट करने के लिये भरतजी उधर चले गये ।

भरतजीके व्यवहारको देखनेपर उनके चातुर्यका पता लगता है । किसीको भी वे अप्रसन्न नहीं करते । अप्रसन्नता उपस्थित होनेके समयमें भी वे सरस विनोद संकथालाप कर सामने के व्यक्ति को प्रसन्न कर देते हैं । विनमिराजके वार्तालापसे पाठक इस बातका अनुभव करते

होंगे । यह उनके सातिशय पुण्य का फल है । इसके लिये उन्होंने क्या किया है ? 'वै रात्रि दिन' परमात्माकी भावना करते हैं कि हे परमात्मन् ! सरस, सुमधुर बातोंसे ही दुष्ट कर्मों को निर्जरा करने का सामर्थ्य तुममें है, क्योंकि तुम सुखाकरहो, इसलिये मेरे हृदयमें तुम सदा काल बने रहो । हे सिद्धात्मन् ! आप गुणवानोंके स्वामी हैं, सुज्ञानियोंके राजा हैं । मुमुक्षुओंके लिये आदर्श रूप हैं । इसलिये प्रार्थना है मुझे द्विगुण चतुर्गुण रूपसे सुबुद्धी दीजियेगा ।

इसी भावनाका फल है कि सम्राट् को सर्व कार्यों में बनायाम जयलाम होता है ।

इति विनमि वार्तालाप संधि



## अथ वृष्टिनिवारण संधिः

एक महीनेके बाद जयकुमारने आकर चक्रवर्ती से कहा कि स्वामिन् ! आपकी आज्ञानुसार सर्व व्यवस्था की गई है । लोगों को उत्तर खंडमें जानेके लिये योग्य मार्ग तैयार किया गया । निमग्न और उन्मग्ननदीके उपर पुङ्ग भी बांध लिया है । भूतारण्य देवारण्य नामक बड़े प्रसिद्ध जंगलके वृक्षोंको छाँकर इस काममें उपयोग किया गया । इस लिये इस कार्य में इतनी देरी लगी । वह पर्वत दक्षिणोत्तर पचास योजन प्रमाण है, उसके बीचोबीच पुल की व्यवस्था की गई है । तमिल गुफाने मारीके समान मुँह खोला । तथापि वीरतासे प्रवेशकर कपाटको तोड़ा । तो भी स्वामिन् ! मैं समझता हूँ कि मैंने इसमें कोई वीरताका कार्य नहीं किया है । प्राण गये हुए शेरके नखको तोड़ना कोई बड़ी बात नहीं, इसी प्रकार अग्निकी ज्वाला शांत हुए गुफाका मैंने कपाट तोड़ दिया इस में कौन सी बड़ी बात है, सचमुच में महावीरों के लिये असंशय कार्य को आपने किया है । भयंकर अग्निज्वालारूपी प्राण भी घबराकर चला जावे इस प्रकार की वीरतासे सामने के विशाल वज्रकपाटका आपने स्फोटन किया है । परंतु मैं तो एक गिरे हुए मकान के पीछे के छोटे से दरवाजे को ही खोला है, इसमें क्या बहादुरी हुई ?

स्वामिन् ! विशेष क्या कहूँ ? आपके ही पुण्ययोगसे वह दरवाजा अनायास खुल गया । कृतमाल भी सम्राटकी सेवा पाकर अपनेको धन्य मानता है । वह कृतकृत्य हो गया, स्वामीकी आज्ञानुसार वह व्यंतर सेनाओंको साथ लेकर गुफामुखमें पहरा दे रहा है । भूचरोसे खाई खुदवाई और खेचरोसे पुलका कार्य कराया गया । इस प्रकार सेनापति व विश्वकर्माने निवेदन किया ।



एक महीनेके बाद प्रस्थानभेरी बजनेके बाद वहाँसे सेनाका प्रस्थान हुआ । सबसे आगे जयकुमार अनेक राजावोंके साथ जा रहा है । तदनंतर व्यंतीरोंकी सेना जा रही है । बीचमें गणवद्ध देवोंके साथ भरतजी जा रहे हैं । अपनी सेनाके साथ सोपान मार्गसे चढ़कर उस गुफामें प्रवेश कर गये और आगे जाकर सिंधुनदीके तटपर जा रहे थे वहाँपर भयंकर अंधकार है, तथापि एक कोसमें एक काकिनीरत्न रखी गया है । उसके प्रकाशमें जानेमें सम्राटकी सेनाको कोई कष्ट मालुम नहीं होता था । दिन रात्रीका विभाग वहाँपर मालुम नहीं होता था । दिनमें भी अंधकार ही अंधकार रहता था, तथापि घड़ीकी सहायतासे दिनरात्रिके विभागको जानकर सम्राट सायंकालके भोजन और संध्याकृत्यको करते थे । विवेकी भरत किसी भी जगह किसी कारणसे फँसनेवाले नहीं हैं । गुरु हंसनाथ परमात्माका ध्यान करते हुए स्थान स्थानपर मुक्काम करते जा रहे थे । हमेशा स्त्रियोंकी सेना पछि रहती थी, परंतु उस गुफामें शायद वे डर जायेंगी ऐसा समझकर अपने साथ ही ले जा रहे हैं । अर्ककीर्ति आदि पुत्रोंको बुद्धिसागर के साथ भेजकर स्वयं स्त्रियोंका योग क्षेम विचारते हुए जा रहे थे । उतना ही नहीं उस भयंकर गुफामें स्त्रियाँ डर जायेंगी इस विचारसे अपने अनेक रूप बनाकर उनके साथ भरतजी विनोद सकथाटाय करते जाते हैं । संगीत करनेवाली स्त्रियाँ अत्यन्त गायन कर रही हैं । उनमें आग कलाका वर्णन है । उनका अर्थ समझाने हुए भरतजीके बराबर होता था । दुनियामें सब लोगोंको वही सुगंध ही दुःख होता है । परंतु विवेकीयोंका सब जगह सुगंध ही सुख है, इस बातका साक्षात् अनुभव उस गुफामें भरतजी कर रहे हैं । इस प्रकार बहुत अनेक दसे उस भयंकर पट्ट व गुफाको आनेके साथ आभासी सौभाग्य प्राप्त किया ।

कृतमालने सम्राटके स्वागत के लिये पहिले से ही गुफाके अनेक द्वारोंमें तोरण बंधनको किया था, उन सब की शोभा को देखते हुए सम्राट् आगे बढ़ रहे हैं। उस अंधकारमय गुफा को पार करने के बाद सब को बड़ा हर्ष हुआ। जिस प्रकार तबेले में बंध हुए घोड़े को मैदान में छानेपर वह जिस प्रकार आनंद से इधर ऊपर दौड़ता है उसी प्रकार अंधेरे से प्रकाश में आने पर उन स्त्रियों के हृदय में भी हर्ष उत्पन्न हुआ। गुफा के बाहर सब राणियोंके सुरक्षित रूप से आनेपर चक्रवर्ति ने अपने अनेक राज्यों का अदृश्य कर एक ही रूप बना लिया। इसी प्रकार उस गुफासे सर्व सेना बाहर निकल आई, सबसे पहिले सम्राट् अपने पुत्र, मंत्री, सेनापति, पुरोहित आदिसे मिल कर नंतर मित्रागण, विद्वज्जन, कवि, गायक आदि सभीसे कुशल प्रश्न किया। सम्राटने सेनापतीसे प्रश्न किया कि क्या सेनाके सभी लोग सुरक्षित रूपसे आगये? सेनापतिने 'आगये' इस प्रकार उत्तर दिया। सम्राट निश्चित व सतुष्ट हुए। इसप्रकार उस गुफासे बाहर निकलनेके बाद उस मध्य म्लेच्छ खंड में मुक्काम करनेका निश्चय हुआ। सम्राटकी आज्ञासे सेनापतिने सर्वव्यवस्था की। कृतमालको गुफाकी सुव्यवस्थितिके उपलक्ष्यमें अनेक उत्तमोत्तम उपहारोंको भेट में दिये। वहाँपर एक विचित्र व अपूर्व घटना हुई।

उस मध्यम्लेच्छ खंडमें चिंतातराज और आवर्तकराज नामक दो प्रमुख राज्यपालन कर रहे हैं। वे बड़े अभिमानी हैं। उनको सम्राटके आनेका समाचार मिला। वे कहने लगे कि कभी इस खंडमें चक्रवर्ति नहीं आता है। आज यह क्यों आया? हम लोग इसके आधीन नहीं हो सकते। परंतु युद्ध कर इसे छौटाना कठिन है। अन्य उपायोंसे ही इसे यहांसे वापिस भेज देना चाहिये। इस विचार से उन्होंने ने इस आपत्ति के समय कालमुख मेघमुख नाम के अपने कुलदै-

वोंकी आराधना की, वे दोनों देव प्रकट होकर कहने लगे कि आप लोगोंने हमें क्यों स्मरण किया है बोलो । हमसे क्या कार्य की अपेक्षा करते हो ?

उन दोनोंने उत्तर दिया कि देव ! हम लोग तो आपलोगोंके भक्त हैं । तब दूसरोंका नमस्कार करना क्या उचित है ? कालमुख व मेघमुख के भक्तोंने जाकर कालवश नरपतिके चरणोंको नमस्कार किया यह घटना ही आलोगोंके अपमान के लिए पर्याप्त है । इसका उपाय होना चाहिये । इसप्रकार उन दोनों देवोंके चरणोंमें चिलातक व आवर्तक राजाने प्रार्थना की । तब देवोंने आज्ञासन दिया कि आपलोग उठो । सात आठ दिन तक ठहर जाईये । तब सब आलोग देखें । उनके साथ युद्ध करके जीतने का सामर्थ्य हममें नहीं है । तथापि ७-८ दिनतक बराबर मूसलधार वृष्टि कर के उन को जिस रास्ते से आये हैं उसी रास्ते से वापिस भेजते हैं । आप लोग चिंता न करें । इस प्रकार उन देवों के कहनेपर दोनों राजा निश्चिन्त होकर वहां से चले गये ।

उसी समय आकाश बादलों से ढागया । हाथियोंके समूहके समान मेघगंति एकत्रित हुई । काल राक्षसोंने शायद युद्ध करनेके लिए आकाश में अपनी सेना खली है । इस प्रकार कालमेघ से सर्व आकाश प्रदेश भर गया । सचमुच में उस समय प्रलय काट का ही भय सूचित हो रहा था । क्या नीलपर्वत ही आकर आकाश प्रदेश में खड़े तो नहीं हुए ? अथवा तगाटलतायोंने आकाश प्रदेश पर आक्रमण तो नहीं किया ? इस प्रकार की शंका उस समय उत्पन्न हो रही थी ।

चंद्र सूर्य आदिदिन हुए । दिन में रात्रि हो गई । मन्द अन्धकार हो अन्धकार ढागया । ये दोनों देव गदगद से एक-दूसरे के अन्धकार

सूचित कर रहे हों मानों उस प्रकार बिजली चमक रही है । बिजली व इंद्र धनुष्य के सम्मेलन से ऐसा मालूम हो रहा था कि शायद वे दोनों देव अपनी आंखोंको लाल करके क्रुद्ध दृष्टि से नीचे की ओर देख रहे हों । वज्रकपाट का विस्फोटन कर जिस चक्रवर्तिने दुनियाको हिलाया और भयभीत किया उसकी सेना को भय उत्पन्न करने के लिये बड़े जोर से मेघ गर्जना होने लगी । एक तरफसे बिजली चमक रही है, एकतरफ आंधी बहरही है । शायद वह आंधी इस बातकी सूचना देरही है कि आपलोग जल्दी यहांसे चले जावें । प्रलयकालकी ही वृष्टि आरही है ।

बड़े बड़े घड़ोंसे ही पानी नीचे फैलारहे हों इस प्रकारका भास उस समय होरहा है । मेघरूपी मदगजों से मदजल तो नहीं झर रहा है, अथवा मेघरूपी राहू विषकी तो नहीं थुंकरहा है । इस प्रकार उस वृष्टिका भास होरहा है । उस वृष्टिको देखते हुए ऐसा मालूम होरहा था कि शायद प्रलय कालकी ही बरसात हो, उसकी धारा नारियलके वृक्षोंसे भी अधिक प्रमाणमें मोटी थी । उस समय सारी पृथ्वी जलमय होगई । चारोंतरफसे पानी भरकर सेनाके स्थान में पानी आने लगा । सब लोग घबराने लगे । चक्रवर्तिने चक्ररत्न व चर्मरत्नकी उपयोग करनेके लिए आज्ञा दी । छत्ररत्नको ऊपरसे लगाकर ऊपरके पानीको रोका व चर्मरत्नको नीचेसे लगाकर नीचेकी ओरसे आनेवाले पानीको बंदकर दिया । चक्रवर्तिकी सेना ४८ योजन लंबे और ३६ कोश चौड़े स्थानमें व्याप्त है । उतने प्रदेशोंमें छत्र व चर्मरत्न भी व्याप्त है । चर्मरत्नको शायद लोग चमड़ा समझेंगे । परंतु वह चमड़ा नहीं है अत्यंत पवित्र है वज्रमय है । उसे वज्रमय रत्नके नामसे कहते हैं । छत्ररत्नको सूर्यप्रभके नामसे भी कहते हैं । ये दोनों रत्न पुण्यनिर्मित हैं, असावरण है ।

ऊपरके उपसर्गको छत्ररत्न रोककर दूर कर रहा है, नीचेके उपसर्गको चर्मरत्न निवारण कर रहा है। चक्रवर्तिका पुण्य जवर्द्धत रहता है। उस मूलधार वृष्टिसे सेनाकी रक्षा दोनों रत्नोंसे हो तो गई परंतु सेनामें अंधकार छाया हुआ है। उसे काकिणीरत्न ने दूर किया। लोगोमे उस समय अंधकारसे जो चिंता छड़ी हुई थी उसे उस काकिणी रत्नने दूर किया, अतएव उसे उस समय चिंताहतिके नागसे लोग कहने लगे। सबके रूपको दिखानेके कारणसे चक्ररत्नको सुदर्शन नाम पडगया।

पानी मूलधार होकर बराबर पड रहा है। सम्राटने सोचा कि शायद इस प्रदेशमे पानी अधिक पडता होगा। इसी विचारसे वे पानीकी शोभाको देख रहे हैं जैसे कि एक व्यापारी जहाजमे बैठकर समुद्रकी शोभा देख रहा हो। देश व काल के गुण से यह पानी बरस रहा है, कल या परसो तक यह बंद होजायगा, इस प्रकार भरतजी प्रतीक्षा कर रहे थे। पानी सात दिन तक बराबर बरसता रहा। भरतजी विचार करने लगे कि रात्रिदिन निरवकाश होकर यह पानी बरस रहा है। सात दिनसे बरसने पर भी उन्हा बढ़ता ही जा रहा है कम नही होता है।

मागधामरने देखा कि ऊपर आकाश में देवगण खड़े होकर यह सब कर रहे हैं । तब सम्राट् को नमस्कार कर दोनों आकाश में चले गये उन के पीछे अनेक व्यंतर भी आकाश मार्ग पर उड़ गये ।

इन स्वामिद्रोहियोंको पकड़ो ! मारो ! छोड़ो मत ! इत्यादि शब्दोंको उच्चारण करते हुए उन देवोंका पीछा किया । देवोंने पानी बरसाना बंदकर युद्धके लिये प्रारंभ किया । उसमें भी विद्याधरोने उनको परास्त किया तो वे अग्निकी वर्षा करने लगे । विद्याधरोने अग्निस्तंभविद्यासे उसको रोका । इस प्रकार व्यंतरोने अनेक प्रकारसे उनको पराजित किया तो वे देव एक तरफ जाकर अपने परिवारके साथ खड़े होगये । इधर मागधामर आदि व्यंतर उनको दबाते ही जा रहे हैं । उधरसे जयकुमार पीछेसे उनको दबा रहा है ।

भरतेश के साथमें द्रोह करना सामान्य काम नहीं है, व्यर्थकी उड़ण्डता मत करो, इस प्रकार पहिले से कहनेपर इन लोगोंने नहीं माना, घमंडसे अनेक मायाकृत्योंको करने लगे । इन स्वामिद्रोहियोंको छोड़ो मत । मारो, कूटो, पीटो इत्यादि शब्द कहते हुए उधरसे जयकुमार दबा रहे हैं । जयकुमारको देखते ही मागधामर आदि चक्रवर्ति के पुण्यकी सराहना करने लगे ।

अब देवोंने देखा कि इन लोग इनसे बच नहीं सकते हैं । इस लिए किसी तरह जान बचाकर भागना चाहिये इस प्रकार के विचारसे कौत्रे जिस प्रकार आकाशमें उड़ते हैं उड़कर जाने लगे । उस समय जयकुमारने उन कालमुख व मेघमुखको पकड़नेके लिए आदेश किया । परंतु दोनों टरके मारे भाग गये । कहीं इनके हाथमें आयेगे इस मयसे हिमवान् पर्वतको उल्लंघन कर गंगे और छिपगये ।

अभीतक चिन्तातक राजा अपने कुलदैवोंके उपद्रवोंको देखते हुए बहुत ही प्रसन्न हो रहा था । परंतु जब यह मलूम हुआ कि वे कुल

दैव अब भयभीत होकर भाग गये हैं तो उसको भी भय मालूम हुआ वह अब अपनी जान बचानेके लिए किसी गुप्त स्थान में जाकर छिप गया । परंतु आवर्तक तो यह सोच रहा था कि वरसात बंद हुई तो क्या हुआ ? हमारे कुछ दैव अभी युद्धकरके शत्रुओंको भगायेंगे । इस विचारसे वह बराबर उस ओर देख ही रहा था इतनेमें जयकुमार आदिने आकर उसे घेर लिया । चिन्तातक राजा यद्यपि जाकर जंगलमें छिप गया था उसे व्यंतरगण जान सकते थे । तथापि डरके मारे छिपे हुए को पकड़ना उचित नहीं है । उसे जाने दो । उसको खबर कळ लेगे । इस प्रकार कहकर आवर्तक राजाको पकड़कर लेगये ।

उस युद्धमें लड़नेवाले भूत अनेक वहांपर थे । परंतु जयकुमारने केवल आवर्त राजाको ही दोनों हाथोंको बांधकर उसे राजाकी ओर लेगया ।

उस समय सूर्यका उदय होगया था । भरतजी दरबार लगाकर विराजमान हुए हैं । जयकुमारने कैदी को लाकर सम्राट्के सामने पेश कर कहदिया कि स्वामिन् ; यही स्वामिन्दोहि है । इसने देवोंकी स्तुत्यतासे हमको कष्ट पहुंचाया है ।

पर पड गया, मानो वह शब्द शायद घोषित कर रहा था कि भरतको साथ उड़ण्डता करनेवालोंकी यह हालत होती है।

भरतजीने सेनापतिको आज्ञा दी कि इस दुष्टको हमारे सामने से लेजावो और नजर कैदमें रखो। आज्ञा पाते ही जयकुमारने उसके बंधे हुए हाथोंको खुलवाये व एक मकानमें लेजाकर कैद रखने की व्यवस्था की।

भरतजी जयकुमार और मागधामरसे कहा कि आपलोगोंने बहुत अच्छा काम किया है। आज आपलोग जावे। कल मैं आपलोगोंका सत्कार करूंगा, सेनाको भी आज विश्रांति मिलने दो। इसप्रकार कहते हुए वे महलमें चले गये।

इसप्रकार भरतजीने दुष्टोंका निग्रह किया। और शिष्टोंका संरक्षण भी करेंगे। यही उनका क्षात्रधर्म है।

भरतजीका पुण्य जवर्द्धन है। विजयार्ध पर्वतके तमिश्र गुफा, सिंधु आदि नदियोंको पारकर आगे बढ़ना कोई सामान्य कार्य नहीं है। बहावर उन्मग्न निमग्न नामक दो भयंकर भोंधरे हैं। वज्रमय कपाटोंको तुड़वाकर उन भयंकर नदियोंपर पुल बंधवाकर उत्तर खंडमें आप पहुंचे हैं। यहांपर आते ही यह अपत्ति खड़ी होगई। उसे भी निरायास ही उन्होंने दूर किया तो यह सब उनके पूर्वसंचित पुण्यका ही फल है। भरतजी सदा इसप्रकार की भावना करते हैं कि—

हे परमात्मान् ! शरीररूपी तमिस्र गुफा में रागद्वेषरूपी नदी मौजूद है। उसे पार करने के लिए आप चिद्धन (ज्ञानघन) रूपी पुलको बांधते हैं उस से उस नदी को उलंघन करते हैं। इस लिए हे दिव्यलोचन ! मुझे भी इस प्रकारकी सुदुर्द्धी दीजियेगा। भगवन् ! कृत्रिमवृष्टि को तो मामूलो यात है। कर्म के आस्रवरूपी



( १५२ )

वृष्टि अनंतानंत कार्माणवर्गणाके समूहसे प्रतिसमय हमपर पडती है । उसे आत्मध्यानरूपी उत्कृष्ट छत्रसे आप निवारण करते हैं । इसलिये हे निर्मेमाकार ! आप मेरे हृदयमें सदा बने रहें जिससे मैं उस अकृत्रिम अलौकिक वृष्टिसे भी भयभीत न हो सकूं ।

इसप्रकारकी भावना का ही फल है कि सम्राटके सकट हरसमय लोलासे टलते जाते हैं ।

इति वृष्टिनिवारणसधिः



## सिंधुदेवियाशिर्वाद संधि.

सात दिनतक भयंकर वृष्टि होनेसे भरतकी राणियोंक चित्तमें एक दम उदासीनता छा गई थी । भरतजीने दो दिनतक मइलमें रहकर उनके हृदयमें हर्षका संचार किया । जिस प्रकार ओस पडकर मुरझाये हुए कमलोंको सूर्य प्रफुल्लित करता है, उसी प्रकार उन म्ळानमुखी राणियोंको गुणशाली भरतजीने आनंदित किया । अंदरसे स्त्रियोंको प्रसन्न करके बाहर दरबारमें आये व जयकुमार आदि वीरोंको संबोधन कर कहने लगे कि आप लोगोंने इस युद्धमें बहुत कष्ट उठाया, बड़ी मेहनत की ।

सम्राट्के वचनको सुनकर जयकुमार आदि वीर बोले कि स्वामिन् ! हमें क्या कष्ट हुआ । आपके दिव्यनामको स्मरण करते हुए हम-लोग युद्ध करते हैं । उसमें सफलता मिलती है । इसमें हमारी वीरता क्या हुई । सब कुछ आपकी ही कृपा का फल है । स्वामिन् ! हम झूठ नहीं बोल रहे हैं । आपका पुण्य अनुपम है । हम लोग जब उन मायाचारी देवताओंको इवरसे दबाते हुए जा रहे थे तबनें उधरसे अकस्मात् ही दो देव अपनी सेनाके साथ उनको दबाते हुए आ रहे थे, साथमें आपके नामको भी उच्चारण कर रहे थे । वे उधरसे आ रहे थे, हम इधरसे जा रहे थे । बीचमें फसे हुए देवताओंने देखा कि अब बिल्कुल बच नहीं सकते हैं, इसलिये वे एकदम जान बचाकर भाग गये ।

जयकुमारके निवेदनको सुनकर सम्राट्ने मागवामरसे प्रश्न किया कि मागध ! वे दोनों देव कौन थे ? मागवामर कहने लगा कि स्वामिन् ! वे दोनों हमारे ग्यंतरों के लिये माननीय प्रतिष्ठित देव हैं, एक गंगादेव है और दूसरा सिंधुदेव है । उन दोनोंके आनेपर वे दुष्ट पिशाच एकदम भाग गये । वे दोनों देव कल या परसो तक आकर सम्राट् के चरणों का दर्शन करेंगे । चक्रवर्ति को यह समाचार सुनकर हर्ष हुआ ।

एवं उन दोनों देवोंके प्रति हृदय में प्रेम उत्पन्न हुआ । उस समय युद्ध में गये हुए सर्व वीरो को अनेक वस्त्राभरण वगैरे प्रदान कर सम्मान किया । एव कुरुवंश के तिलक सोमप्रभ राजा के पुत्र जयकुमार को उस की वीरतासे प्रसन्न होकर अलौकिक उपहारों को प्रदान किया एवं उसे कहा कि जयकुमार ! आज तुमने मेघमुख देवताको परास्त किया है । इसलिए आज से तुम्हें मेघेश्वर के नाम से उल्लेख किया जायगा । विशेष क्या ? तुम्हारे लिए मैं वीराग्रणि यह उपाधि प्रदान करता हूँ । तुम्हारी वीरतासे मैं प्रसन्न हुआ हूँ । उस समय सभी विद्वानोंने इस का अनुमोदना की । सम्राट् ने अपने कोमलहस्त से जयकुमार का पैठ को ठोकते हुए प्रेम से कहा कि जयकुमार ! तुम मेरे लिए अर्ककांकांति के समान हो । तुम्हारी वीरकृतिपर मुझे अभिमान है । जयकुमार भी प्रसन्न हुआ । हर्षसे चरणोंमें पडकर कहने लगा कि स्वामिन् । मैं आज धन्य हुआ । स्वामिन् ! आवर्त के भाई माधव व चिलात राजा चरणोंके दर्शन करने की इच्छासे बाहर आकर खड़े हैं । परन्तु पहिले द्रोह करने के कारण से डर रहे हैं । इसलिये आज्ञा होनी चाहिये ।

सम्राट्ने कहा कि वे दोनों द्रोहि तो हैं । उन दोनोंको दण्डने या

सम्राट्ने माधव व चिन्ताको बुलाकर उनको अनेक उत्तमोत्तम वस्त्राभरणोंको देते हुए कहा कि आपलोग दोनों जावें, और अपने राज्यमें सुखसे रहे । आवर्तक की उद्घण्टताके लिए हमने उसे उचित दंड दिया है । अब उसे देख नहीं सकते । माधव ! तुम उसे लेजावो, अपने राज्यमें उसको कुछ अलग संपत्ति देकर उसे रखो । मेरे हृदयमें अब कोई क्रोध नहीं है । आगे समय जानकर आप लोग मेरे पास आसकते हैं ।

इस प्रकार उन दोनोंको भेजकर सेनापति जयकुमारसे सम्राट्ने कहा कि भेषेश्वर ! तुम अब पश्चिमखंडको वशमें करनेकेलिए जावो । और विजयकुमारको सेनासहित पूर्व खंडमें जाने दो । भरतजीकी आज्ञानुसार वे दोनों चले गये ।

इधर विजयार्धदेवने आकर भरतजीको भक्तिसे नमस्कार किया व कहने लगा कि स्वामिन् ! आप अद्भुत पुण्यशाली हैं, जहा जाते हैं वहाँ समी आकर शरणागत होते हैं । सम्राट्ने बीचमें ही बात काटकर कहा कि उसे जाने दो ।

विजयार्धदेव ! हिमवन्तदेव मेरे पास संतोष के साथ आकर शरणागत होगा या उसे कुछ भयभीत करने की आवश्यकता होगी ? विजयार्धने कहा कि स्वामिन् ! हिमवन्तदेव उग्र स्वभावका नहीं, मैं शीघ्र ही वहा जाकर उसे आपके पाद में ले आवूंगा । ऐसा कहकर वह वहासे चला गया । इतने में नाट्यमाळ नामक देव आया । उसने सम्राट्को साष्टांग नमस्कार किया । मागधामरने परिचय कराया कि स्वामिन् ! यह खंडमताप गुफाके अधिपति नाट्यमाळदेव है । भरतजीने भी उस का सम्मानकर कहा कि अब इसे संतोषसे हमारी सेना में रहने दो । इस प्रकार सब को संतोष से भेजकर पुनः दूसरे दिन दरबारमें आसीन हुए ।

गंगादेव और सिंधुदेव चक्रवर्ति के दर्शनार्थ आये हैं । उन्होंने पहिले आकर मागधामरसे कुछ कहा । मागधामर अपने साथ वरतनु आदि व्यंतरवीरोंको लेकर चक्रवर्तिके पास गया व वहांपर चक्रवर्ति के चरणोंमें साष्टांग नमस्कार किया । सम्राट्को आश्चर्य हुआ कि आज बात क्या है ? मागध ! प्रभास ! वरतनु ! आप लोग इस प्रकार क्यों कर रहे हैं ? बात क्या है ? कहो तो सही । तब मागधने कहा कि स्वामिन् ! हम सेवा में कुछ निवेदन करना चाहते हैं । उसे सुननेकी कृपा होनी चाहिए । आज जो स्वामीके दर्शनके लिए गंगादेव और सिंधुदेव आ रहे हैं । वे हम व्यंतरोंके लिए पूज्य हैं । जिनेंद्रके परमभक्त हैं । आपके प्रति भी उन के हृदय में पूर्णभक्ति है । इस बात को आप जानते ही हैं ! अतएव उन को कुछ आदरपूर्वक आनेकी आज्ञा होनी चाहिए । अर्थात् वे केवल भेंटको चरणोंमें रखकर खड़े खड़े ही नमस्कार करेंगे । इसकेलिए अनुमति मिलनी चाहिए ।

भरतजी हसते हुए कहने लगे कि मागध ! इतनी ही बात है ! काग लोग इस मामूली बात के लिए इतने चिंतित क्यों होते हैं ? तथापि तुझारी बात की मैं कभी उपेक्षा कर सकता हूं ? उनको शान्तके टिप्पणी कहो ।

भाव हमारे प्रति है उसीने थोड़ा संकोच उत्पन्न किया । आप कोई सामान्य राजा नहीं हैं । पट्टखंड भूमिको एक छत्राधिपत्य होकर संरक्षण करनेवाले महापुरुषके दर्शनको एकदम लेनेमें हमें भी मनमें संकोच होने लगा था । अपरिचितावस्थामें यह साहजिक ही है । स्वामिन् ! जो आपका विरोधी है वह स्वतःका विरोधी है । जो आपका हितैषी है वह स्वतःका भी हितैषी है । उदण्डोंके गर्वको तोड़नेका, शरणागतोंको संरक्षण करनेका सामर्थ्य जिसमें है ऐसे भाग्यशाली आपका दर्शन बहुत पुण्यसे ही प्राप्त होता है । इसप्रकार के उनके विनयको देखर इतर व्यंतरोनें कहा कि सचमुचमें आपलोगोंने सम्राटके सहज गुणोंका ही वर्णन किया है । सचमुचमें ये अलौकिक महापुरुष हैं । भरतजीने समय जानकर कहा कि विशेष वर्णन करने की क्या आवश्यकता है ? आप लोगों के विनय को मैं अच्छी तरह जानता हूं । अधिक क्या कहूं । आज से आपलोग हमारे कुटुंबवर्ग में गिने जायेंगे । आप लोगोंके साथ हमारे रोटीबेटीव्यवहार तो नहीं होसकेगा । परंतु वचनसे ही बंधुत्वका व्यवहार कायम होसकेगा । आज से आप लोग हमारी राणियोंको आपकी बहिन समझें और आपकी देवियोंको हम हमारी बहिन समझेंगे । भरतजीकी इस विशिष्ट उदारताको देखकर पास के व्यंतरगण कहने लगे कि इस गंगादेव और सिंधुदेव महान पुण्यशाली हैं जिन्होंने कि आज चक्रवर्तिके साथ बंधुत्वका भाग्य पाया है । तदनंतर गंगादेव और सिंधुदेवको अनेक उपहारोंको देते हुए सम्राटने कहा कि आप लोग आज अपने स्थान में जावें । हग कल ही वहापर आयेंगे । आप के यहां जो जिनेंद्रविब है उस के दर्शन करने की हमें अभिलाषा है । भरतजीकी आज्ञा पाकर दोनों देव वहासे संतोषके साथ अपने स्थानपर चले गये ।

दूसरे ही दिन भरतजीने वहासे प्रस्थान किया । कई मुक्कामोंको तय करते हुए सिंधुनदीके तटपर पहुंचे । सिंधुदेवने वहापर भरतजी

का अपूर्व स्वागत किया । उत्तमोत्तम रत्न वस्त्र आदि को समर्पण करते हुए भरतजीका सम्मान किया । भरतजीने विचार किया कि आज का दिन इसके उपचार में बिताकर कल यहापर सिंधु नदी के तीर्थमें स्नान कर फिर आगे प्रस्थान करेंगे । सो सम्राट्ने आकाशको स्पर्श करनेवाले हिमवान् पर्वतमें उत्पन्न होकर दक्षिणामिमुख होकर जमीन में पडनेवाली सिंधुनदीको देखा । जमीनपर एक इज्जमय छोटा पर्वत मौजूद है जिसके ऊपर स्फटिकमणिसे निर्मित एक जिनबिंब है । उसके मस्तकपर यह नदी पडाही है । वह बिंब सिद्धासनमें विराजमान है । उस पर वह पानी पडने से लोकभे भक्तगण ईश्वर अपने भक्तपर गंगाको धारण करता है, इस प्रकार कहते हैं । द्विजों के साथ युक्त होकर भरतके मंत्री बुद्धिसागरने उस तीर्थमें स्नान किया एवं त्रिनेत्र बिंबका स्तोत्र करने लगा । इसी प्रकार वे सर्व भूसुर ( ब्राम्हण ) पुण्यतीर्थ में स्नानकर सहस्रनाभमंत्र के पाठको करते हुए श्री सरस्वती प्रतिमाका जप कर रहे थे । इस पुण्यशोभाको सम्राट् बहुत आनंदके साथ देख रहे हैं । अपनी नाकको हाथमें दबाकर कोई प्राणायाम कर रहे हैं । कोई आचमन कर रहे हैं । और कोई सुंदर मंत्रोंको उच्चारण करते हुए अर्चनामकी स्तुति कर रहे हैं । इन सबकी भाविकों देखकर सम्राट् मन मनमें ही प्रसन्न हो रहे हैं । मनमें विचार करते हैं कि ये पुरुनाथ ( आदिप्रभु ) की आदिमूर्तिके हैं, अतएव शिष्ट हैं । इस प्रकार की परिणामशुद्धि सबमें कहाँमें आसफर्ती है ।

दी कि इनको अच्छी तरह भोजन करावो । विप्रोंने सम्राट् को “ पुत्र पौत्रादिकके साथ सुखजीवी होवो ” इस प्रकार आशिर्वाद दिया ।

इतनेमें सिंधुदेवने आकर सम्राट् के कानमें कहा कि स्वामिन् ! आपकी बहिन आपका दर्शन करना चाहती है । आज्ञा होनी चाहिये । तब चक्रवर्तिने सभी द्विजोंको वशासे भेजकर स्वयं महलमें प्रविष्ट हुए । वहां-पर अपनी राणियों के साथ विराजमान हुए । इतनेमें वहापर अनेक देवांगनाओंके परिवारके साथ रत्नाभरणोंसे शृंगारित होकर सिंधुदेवी सम्राट् के पास आई, उस को देखनेपर वह सचमुच में चक्रवर्ति की बहनके समान ही मालूम होरही थी । अपने नवीन भ्राताके पास वह बहिन पहिले ही पहिले आरही थी । अतएव उसे कुछ संकोच होरहा था । परंतु भरतजीने बहिन ! मय क्यों ? निस्संकोच आवो, इस प्रकार कहकर उसके संकोचको दूर किया । सिंधुदेवीने पासमें जाकर मोतीकी अक्षताओं को समर्पण करते हुए भाई । चिरकाळ तक सुखसे जीते रहो, इस प्रकारकी शुभ कामना की । साथ ही तुम अविचल-लीलासे षट्खंडराज्यकी संपत्ति को पाकर तुम सुखी होजावो इस प्रकार कहती हुई सिंधुदेवीने तिलक लगाया । आकाश और भूमिपर तुम्हारी धवलकीर्ति सर्वत्र फैले । इस प्रकार आशिर्वाद देती हुई अपने भाईको दिव्य वस्त्र को प्रदान किया । इसी प्रकार “ कोई भी तुम्हारे सामने आवे उसे अपने वशमें करनेकी वीरता तुममें अक्षय होकर रहे ” इस प्रकार कहकर भाई के हाथमें वीरकंकणका बंधन किया । इसप्रकार भरतकी राणियोंको भी “ आपलोग एक निमेष भी अपने पतिविरहके दुःखको अनुभव न कर चिरकाळत संततिके साथ सुखसे रहो ” इस प्रकार आशिर्वाद देते हुए उनको भी देवागवत्नोंको समर्पण किया । आप लोग कभी बुढापेका अनुभव न करें, चिंता स्वप्नमें भी आपके पासमें न आवें । सदा जयानी बनी रहे इत्यादि आशिर्वाद दिया ।



उन राणियोने विनयसे कहा कि हम आपके आशिर्वादका ग्रहण करती है, वज्रकी आवश्यकता नहीं। परंतु उसीसमय भरतजीने कहा कि मेरी बहनके द्वारा दिये हुए उपहारको लेलेना चाहिये। तिरस्कार करना ठीक नहीं है। तब सब स्त्रियोने सिंधुदेवीके उपहारको ग्रहण कर लिया, सिंधुदेवी कहने लगी कि देवियो ! मेरे भाईने जब मेरे दिये हुए पदार्थको ग्रहण कर लिया तो आपलोगोंकी बात ही क्या है ! इस प्रकार कहती हुई सब राणियोंको एक २ रत्नहारको समर्पण किया। इसीप्रकार उन सब राणियोंको तिलक लगाकर स्तुकार किया, फिर भरतजीसे कहा कि भाई ! आपलोग आये, हमें बड़ा हर्ष हुआ। अब यहापर एक दिन मुकाम कर आगे जाना चाहिये, बहिनकी इतनी प्रार्थनाको अवश्य स्वीकार करें। भरतजीने संतोसे उसे स्वीकार कर लिया।

सिंधुदेवी कहने लगी कि भई हम व्रतवारी नहीं हैं। अतएव हमारे हाथसे आप आहारग्रहण नहीं कर सकते हैं। उसजिये मैं सब भोजनके सामान को तैयार कर देती हूँ। आप अपने परिचरों के साथ भोजन तैयार करावें। उसी प्रकार हुआ। दोनों समय भक्तजन अपनी राणियों के साथ आनंदसे भोजन किया। दूसरे दिन सिंधुदेवीको बुलाकर उस का सम्मान किया।

सिंधुदेवि ! बहिन ! बाबो, पड़िले मेरी एक बहिन थी । उसका नाम ब्राह्मिणी देवी था । उस का शरीर लोहा हुआ शरीर मिट गया जुलता है । वह कंठामें दीक्षा लेकर मानवों का गला दे । मैं प्रणम कर उन के विशेषके दृष्टिको में बुद्ध गया हूँ । अब मैं सिंधु देवि ब्राह्मिणी देवी हूँ ।

वर्द्धन को नगरान बख आभरणादिसे यथेष्ट सत्कार किया । इसी प्रकार परिवार देवियोंको, सिंधुदेव आदिको कल्पवृक्षके समान ही विपुल उपहारोंसे सम्मान किया । तदनंतर भरतकी राणियोंने मोतीका दार, मुद्रिका आदिसे सिंधुदेवी का सत्कार किया । सिंधु देवीने यह कहते हुए कि मैंने जब दिया था आप लोगोंने छेनेसे इन्कार किया था । अब मुझे क्यों दे रही हैं, छेनेके लिए संकोच किया । तब राणियोंने क्या छगने नहीं लिया था ? यह कहकर जबर्दस्तीसे दिया । अगोन्ग विनगसे सदाकाळ रहना अपना धर्म है, इसी प्रकार प्रेमसे सदा रहें इस प्रकार कहते हुए सबलोगोंने विदाई ली ।

भरतजी जहां जाते हैं उनको आनंद ही आनंद रहता है, मनुष्य, देव, व्यंतर आदि सभी उनके बंधु होजाते हैं । मनुष्यों में देखें तो सभी उनके गुणोंपर मुग्ध है । देवगण जरासी देरमें उनके किकर होते हैं । उन्होंने अपनी दिग्विजय यात्रामें कहीं भी असफलता का अनुभव नहीं किया । किसीने अदूरदर्शितासे उनके साथ प्रतिद्वंद्विता करनेके लिए प्रयत्न किया तो वे बादमें पछताये । दिनपर दिन उन्हें अपूर्व उत्सवोंका अनुभव होता है । सिंधुनदी के तीर्थस्नान करनेका भाग्य, सिंधुदेव व सिंधुदेवीसे प्राप्त सम्मानको पाठक भूले नहीं होंगे । यह उनके सातिशय पुण्यका फल है ।

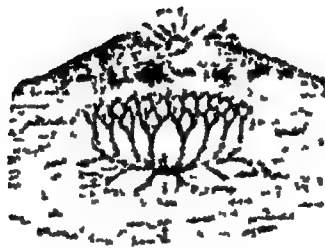
भरतजी रात्रिदिन इस प्रकार की भावना करते हैं:—

हे परमात्मन् ! तुम स्वपरहितार्थ हो ! तुम तीर्थके रूप हो ! संपूर्ण शास्त्रोंके सारार्थस्वरूप हो ! मुक्तिके लिए मूलभूत हो ! अतएव मेरे हृदयमें सदा बने रहो । हे सिद्धात्मन् ! आपकेहुए इंद्रियोंको शांतकर आगे तपश्चर्या के लिए समर्थ बनानेकी शक्ति आपमें मौजूद है । अतएव आप विशिष्ट कलावान् हैं । जगमे अति बलशाली हैं । मेरे हृदयमे भी सम्मति प्रदान करें ”

( १६२ )

इसी भावनाका फल है कि भरतजीका साग्य सदा सुखगय ही बना रहता है । अत्युत्कट संकट भी टठकर भरतजी सिंधुके तीर्थमें स्नान कर श्रीजिनेंद्र के दर्शनको भी करसके ।

इति सिंधुदेविगाशिर्वादसंधिः



## अथ अंकमाला संधिः

सिंधुदेवसे आदरके साथ विदाईको पाकर तथैव गुणसिंधु भगवंत को स्मरण करते हुए भरतजीने आगे प्रस्थान किया । एक दो मुक्कागको तय करते हुए सिंधु के तटमें ही फिरसे मुक्काम किया । वहाँपर हिमवंतदेव अपने परिवारके साथ आया । विजयार्धदेव उसे ले आनेके लिये गया था, यह पाठकोको स्मरण होगा, विजयार्धदेव उसे लेकर आया है । भरतजीसे “ स्वामिन् ! यह हिमवान् पर्वतके अग्र गागपर रहता है । सज्जन है, आपके दर्शनके लिए आया है । ” इस प्रकार विजयार्धदेवने उस का परिचय कराया । हिमवंतदेवने आकर अनेक उत्तमोत्तम वस्त्राभरणों को चक्रवर्तिके सामने भेंट में रखकर साष्टांग नमस्कार किया । साथ ही चंदन, गंध, गोशीर्ष, महीषध आदि अनेक उत्तम पदार्थों को समर्पण किया । भरतजीने भी उसे उपचार स्वीकारके आदरके साथ योग्य आसन पर बैठाकर दिया । विजयार्धदेव भी बैठ गया ।

भरतजी अब पश्चिम दिशा से गंगाकूट की ओर प्रयाण कर रहे हैं । उस समय उन को दाहिने भाग में सुंदर हिमवान् पर्वत दिख रहा था । उसके सौंदर्य को देखकर मागधामर से सम्राट् कहने लगे कि गागध ! इस पर्वत में भी विजयार्धके समान ही एक दरवाजा होता तो अपन आगेकी शोभा देखनेके लिए जा सकते थे । आगे क्या र स्थान है ! वोलो तो सही !

मागधामर विनय से कहता है कि स्वामिन् ! आप का कहना सत्य है । परंतु हिमवान् पर्वतके उस गाग में जो रहते हैं उन को हमारे समान आपकी सेवा करने का गान्य नहीं है । इस पर्वत की उस ओर भोगभूमि है । वहाँके मनुष्य भोग में आसक्त हैं । वहाँपर संगमत्त्व नहीं, व्रताचरण नहीं, इतना ही नहीं व्रतिकों की संगति भी

उन को नहीं है । स्वामिन् ! उनसे तो हम व्यंतरगण अधिक भाग्य-  
शाली हैं । क्यों कि व्यंतरोंको भी व्रत नहीं है- । तथापि व्रतियोंकी  
संगति हमें मिल सकती है । अतएव हम आप की सेवामें रहकर अनेक  
तत्त्वोपदेश वगैरे सुनने के अधिकारी हुए ।

जिस प्रकार वे और हम व्रतरहित हैं, उसी प्रकार इस स्वर्गमें  
रहने वाले म्लेच्छ भी व्रतहीन हैं । तथापि वे आर्यभूमि पर आकर  
व्रतादिक ग्रहण करते हैं । अतएव वे महापुण्यशाली हैं । स्वामिन् !  
हमलोग तो समवसरण में जाकर जिनेंद्रका दर्शन करते हैं, पूजा करते  
हैं । किसीने उत्तमदान दिया तो उसमें हर्ष प्रकटकर अनुमोदना देते  
हैं । परंतु यह भाग्य हिमवान् पर्वतकी उस ओर रहने वाले जीवोंके  
लिए नहीं है । केवल वे चिद्रजक ऐसे साधुओंको आहार देकर उसके  
फलसे उस भोगभूमिमें जाकर उत्पन्न होते हैं । वहांपर पुण्यकर्म या  
संचय नहीं करते हैं । साक्षात् जिनेंद्रके प्रथमपुत्र, आपका दर्शन करने  
का भाग्य इस क्षेत्रवालों को जिस प्रकार प्राप्त हो सकता है, वह उस  
क्षेत्रवालोंको प्राप्त नहीं हो सकता है । स्वामिन् ! भोगभूमिज जीवोंकी  
आपके दर्शन करने का भाग्य नहीं, अतएव प्रकृतिने हिमवान् पर्वतमें  
विजयार्थके समान दरवाजे का निर्माण नहीं किया । इतना ही प्रमाण है  
भागधारने बहुत बुद्धिमत्ताके साथ कदा ।

यस्तनु आदि व्यंतर भी भागधारके चतुर्ग पर प्रसन्न हुए । यह  
भीके हृदय को पट्टिचानकर यस्तुस्थिति का वर्णन करने में भागधार  
चतुर है । भरतजीने भी भागधारसे कहा कि भोग भी केवल विभो  
के लिए कहा था । नहीं तो मैं जानता ही था उसमें भोग करनेकी  
भी आवश्यकता ही नहीं । इस प्रकार कहकर आगे प्रस्थान किया और  
भोगाकृत भी ओर आने लगे । भगवान् भोगाकृत की स्तुति का प्रमाण  
आदि में इस समय मार्ग में उनके प्रकट होने का प्रमाण है ।

तोरण लगाये गये हैं । कहीं रत्नतोरण है; कहीं पुष्पतोरण है, कहीं पत्रतोरण है । गंगादेवने सम्राट् के स्वागत के लिए यह सब व्यवस्था की है । अब गंगानदी एक कोस बाकी है । गंगादेव अपने परिवार के साथ वहां पर सम्राट् को लेने के लिए आया है । चक्रवर्तिने गंगानदी के तट पर सेना का मुकाम कराने के लिए आदेश दिया । उस दिन भरतजीने गंगादेव के आतिथ्य को स्वीकार कर बहुत आनंद से समय व्यतीत किया । दूसरे दिन भरतजी की बहिन गंगादेवी भाई के दर्शन के लिए अपनी परिवार देवियों के साथ आई । एकदम भाई से आकर मिलने में उसके हृदय में संकोच हो रहा था । परंतु भरतजीने “ बहिन ! आओ, संकोच क्यों ? इस प्रकार कहकर उसको दूर किया । गंगादेवीने पास में आकर भाई से निवेदन किया कि भाई ! तुम्हारा यहां पर रहना उचित नहीं है । मैंने तुम्हारे लिए ही एक खास महल का निर्माण कराया है । तुम्हारे लिए वह न कुछ के बराबर है । तथापि बहिन की इच्छा की पूर्ति करना तुम्हारा काम है । अतएव उस नवीन भवन में प्रवेश करना चाहिये । आज के दिन आपका मुकाम रहकर कल आप तीर्थ वंदना करें, बाद में आप आगे जा सकते हैं । बहिन की इतनी प्रार्थना अवश्य स्वीकृत होनी चाहिये । भाई ! हम लोग संपत्ति से गरीब जरूर हैं । फिर भी भरतेश की बहिन कहलाने का गौरव मुझे प्राप्त हुआ है । अतएव मैं लोक में सबसे श्रेष्ठ हूं । इसलिए डरने की कोई जरूरी नहीं, इस प्रकार कहती हुई उसने भरत को दुपट्टे को धरकर उठने के लिए कहा । भरतजीने भी बहिन की भक्ति को देखकर प्रसन्नता को व्यक्त किया । और कहने लगे कि बहिन ! मैं अवश्य आवूंगा । तुम्हारी इच्छा के विरुद्ध मैं चल नहीं सकता । तुम्हें अप्रसन्न करना मुझे पसंद नहीं है । तब उसने दुपट्टे को छोड़ा, साथ में भरतजी की राणियों को भी उसने बहुत सम्मान के साथ बुलाकर कहा कि आप लोग भी मेरे भाई के साथ नवीन महल में चले । सभी प्रसन्न चित्त से वहां जाने के लिए उठे ।

भरतजी प्रसन्नताके साथ अपनी बहिनके यहां जा रहे हैं। उसे देखकर गंगादेवने अपने मनमें विचार किया कि देखो ! मैं सम्राट् के पास जानेके लिए संकोच कर रहा था, परंतु सम्राट् अपनी बहिनके साथ किस प्रकार निस्संकोच जा रहे हैं।

गंगादेवीने भरतजीको उस नवीन महलके परकोटा, गोगुर आदिके दिखाकर अंदर प्रवेश कराया। वहापर भोजनशाला, चंद्रशाला आदि भिन्न २ स्थानोंके निर्माणको देखकर भरतजी बहुत ही प्रसन्न हुए। कई शय्यागृह सुंदर रत्ननिर्मित पटंगोंसे सुशोभित हैं। दिव्य अन्न के लिये योग्य अनेक पदार्थ और सोनेके वस्त्र और कर्पूर ताम्र आदि रसोई घरमें रखे हुए हैं। इस प्रकार सर्व सुखसामग्रियोंसे भरे हुए उस महलको देखकर अपनी राणियोंसे कहने लगे कि मेरी बहिन की भक्ति आप लोगोंने देखा ? उसके मनमें किना उल्लास है ! तब राणियोंने इसका उत्तर दिया कि इसमें आपकी बहिनने क्या किया ! यह सब हमारे भाई के कार्य है। आप व्यर्थ ही अभिमान क्यों करते हैं ? भरतजीने राणियोंकी बात सुनकर अपनी बहिनसे कहा कि देखा नहीं ! इन औरतोंकी बात कैसी है ? गंगादेवीने उत्तर दिया कि भाई ! औरतें हमेशा अपनी मायके की प्रशंसा करती रहती हैं। इनका मन ही यह है। श्यामिनी विनोद वार्तालाप के बाद भोजन भी भोजन विधाति से बड़े दिन व्यतीत हुआ। दूसरे दिन तीनों राजाकी इच्छा थी। तब गंगादेवीने आंग मच लोग चले।

अभिषेक कराते हुए आरहा है, भक्तिसे स्नान करेंगे उनका पापको मैं दूर करूंगा इस बातको वह घोषणापूर्वक कहता हुआ आरहा हो मानो कि वह तीर्थ भोभोर धुमधुम्, मुल्लमुल्ल शब्दको करते हुए पड़रहा था । मानस सरोवरमें हंस जिस प्रकार स्नान करते हैं उसी प्रकार बुद्धिसागर मंत्रीने अनेक द्विजोंके साथ उस तीर्थमें स्नान किया । तदनंतर अपनी राणियों के साथ भरतजीने उसमें प्रवेश किया । राणियों को अर्द्धप्रतिमा का दर्शन कराकर बहुत आनंद से उस तीर्थ में स्नान किया । बाद में भूसुरवर्ग को दान देकर, भोजनादि से निवृत्त होनेके बाद सिंधुदेवी के समान गंगादेवी से भी भरतजीने आशिर्वाद प्राप्त किया ।

उम दिन भरतजीने अपने लिए निर्मित महलमें सुखसे समय व्यतीत किया । श्री परमात्मा की सेवा करके विपुल कर्मों की निर्जरा का । दूसरे दिन जब उन्होंने आगे प्रस्थान करने का विचार किया तब गंगादेवीको बुलाकर उसका यथोचित सत्कार किया । कहने लगे कि बहिन ! मेरी दो बहिनें थी । परंतु उन्होंने दीक्षा ली । उससे मेरे हृदयमें जो दुःख होरहा था उसे तुमने और सिंधुदेवीने दूर किया है । मेरी बहिन ब्राह्मिणीके समान ही सिंधुदेवी है, और सौंदरीके समान ही तुम हो । इस प्रकार दोनोंसे मैं अपनी दोनों बहिनोंके स्थानकी पूर्तिकर चुका हूं । जब भी अब मंगल प्रसंग उपस्थित होगा उससमय आर दोनों को बिना मूँके बुलावूंगा । गंगादेवी को भी भरतजीके वचनसे परम संतोष हुआ । साक्षात् तीर्थकरकी पुत्री, पट्टवंडाधिपतिकी सहोदरी कहलानेका भाग्य प्राप्त होनेसे गंगादेवीके शरीरमें एकदम रोगाच हुआ । भरतजीने चिंतामणिरत्नको आज्ञा दी । उसी समय नवीन भवनमें भरकर उमने दिव्यगुल्ल आभूषणोंका निर्माण



किया। बहिनका इसप्रकार सत्कार कर गंगादेव ( बहनेई ) का भी सत्कार किया। सभी राणियोंने भी गंगादेवी को एक एक हार दिया। गंगादेवीने उन राणियोंका सम्मान किया। इसप्रकार बहुत आनंदके साथ उनसे बिदाई लेकर सम्राट् आगे बढ़े। इतनेमें पूर्व व पश्चिम खंडमें दो दूतोंने आकर समाचार दिया कि वे दोनों खंड वशमें आगये हैं। तब भरतजीने विचार किया कि अब उत्तर व पश्चिमभिमुख होकर जानेकी आवश्यकता नहीं है। अतएव दक्षिणभिमुख होकर उन्होंने प्रस्थान किया। बीच के खंडमें वीचोत्रीच वृषभाद्रि नामक पर्वत है। उस ओर अब पट्खण्ड वश होनेपर भरतजी जाने लगे हैं। भरतजी बहुत वैभवके साथ प्रयाण करते हुए कई सुकामोंको तय कर उस पर्वतके समीप पहुंचे हैं।

वह पर्वत बहुत विशाल है। सौ कोस तो उसके प्रथम भागका विस्तार है। तदनंतर सौ कोस पुनः ऊंचा होकर पुनः क्रम से वह नीचे की ओर गया है। इस प्रकार देखने में यथा सुंदर प्रतीत हो रहा है। हर एक काल में जो पट्खण्डभित्रीयों उत्पत्ति होते हैं वे आकर इस पर्वतपर अपना शिखरालेख लिखाकर गये हैं। भरतजीने जाकर देखा तो वह पर्वत शिखरालेखों में भरा हुआ है। तिष्ठमात्र स्थान भी उस में रिक्त नहीं है। उसे देखकर भरतजी का गर्व गलित हुआ।

भरतजीके मन को जानकर विदूषकने उस समय यह कहकर सब लोगों को हसाया कि यह गिरी कई जार पुरुषोंके साथ क्रीडाकर उन की नवव्रति व दंतव्रति मे युक्त वेश्याके समान मालुम हो रही है । तब चिटने उस बात को पाटकर कहा कि यह बात जमती नहीं, यह पृथ्वी वेश्या है । यह गिरि उस वेश्याकी कलावत कुट्टिनी [ वेश्यादलाळ दूति ] हैं ।

अपनी अंकगला को लिखने के लिए स्थान न होनेसे दूसरे किसी के शासन को दंडरग्नसे उडाकर उस स्थान पर लिखनेके लिए भरतजी ने आज्ञा दी । आत्मतन्त्रविशिष्ट शासनों को प्रसन्नतासे उडानेके लिए सम्मति न देकर आत्मतत्त्ववाद्य शासनोंको ही रद्द करने के लिए इशारा किया । इतने में उन शासनोंके रक्षक शासनदेवोंने प्रकट होकर चिह्नानेके लिए प्रारंभ किया कि हम लोग पूर्व चक्रवर्तियोंके शासनोंको रद्द नहीं करने देंगे । हम उनके रक्षक हैं इत्यादि । तब भरतजीको क्रोध आया । मागधामर आदि व्यंतरो को उन्होने आज्ञा दी कि इन दुष्टोंको मारो, बहुत बडबड करने लगे हैं । उनके मुखपर ही मारो, तब चुप रहेंगे । आज्ञा पाते ही व्यंतरोंने जाकर उन देवोंको खूब ठोंका । उनके दांत सबके सब पडगये । मागधेन्द्रने व्यंतरोंको आज्ञा दी कि इन सब दुष्टोंके हाथ बंधवाकर हिमवान् पर्वतकी उस ओर फेंक दो । तब उनकी स्त्रियोंने आकर चक्रवर्तिके चरणोंमें साष्टांग प्रणाम कर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! हमारे पतियोंने अविवेकसे जो कार्य किया है उसके लिए आप क्षमा करें । और हमारे लिए हमारे पतियों का संरक्षण करें । स्त्रियों की प्रार्थना से सम्राट् ने मागधामर को उन्हें छोडने की आज्ञा दी । मागधामर ने उन को छोड दिया । वे लोग किसी तरह अपनी स्त्रियों की कृपा से जान बचाकर आनंद से चले गए । परंतु टूटे हुए दात फिर से थोडे ही आ सकते हैं ?!



तस्याग्रपुत्रो निरामय हंसोपमानसारग्राहि, हंसनाथेक्षणोत्साहि,  
संसेव्य, सन्मोहि, तद्भवकर्मविध्वांसि, सुज्ञानावगाहि, भृंगार-  
योगि, शुद्धात्मानुरागि, राज्यांगोपि संगत्यागि, अंगनाजनवन-  
मधुमारः, दिव्यमुक्त्यंगनाचित्तविलास, भरतचक्रेशचंडः  
दृष्टावसर्पिणीकालस्यादौ पट्खण्डमण्डलेऽस्मिन् खण्डे अखंड-  
भोगी चभूवन्ति मंगलं महाश्रीश्रीश्री मंडनमस्तु हि स्वाहा ।

इसप्रकार रत्नमाला के समान सुंदर अधोरोसे काकिणों रत्न से उस अंकमाला को लिखाया । तबसे वहा से प्रस्थानकर पर्वत के पास में ही मुक्ताम करनेके लिए आज्ञा दी । स्वयं भी सब लोगोंको अपने २ स्थानपर भेजनेके बाद अपनी महलमें प्रविष्ट होगये ।

पाठक भूले न होंगे कि अंकमाला को अंकित करनेमें भरतजी को किस प्रकार विघ्न आकर सामने खड़े हुए । परंतु आत्मविश्वास के बल से वे विचलित नहीं हुए । उनको मालूम था कि षट्खंड जब मेरे यशमें होगया है तो यह काम मेरे हाथसे होना ही चाहिये । क्यों कि उनको यह अभ्यस्त विषय था । वे रात्रिदिन अंकमाला लिखने की धुनमें रहते थे । वे सदा आत्मभावना करते थे किः—

हे निष्कलंक परमात्मन् ! एकजपट्कोमें ही नहीं, मेरे सर्वोर्गमें ही अंकमालाके समान लिपिको अंकित कर मेरे हृदयमें सदा बने रहो । जिससे मैं अंकमालामें सफल होसकूं ।

सिद्धात्मन् ! आप मंगलमहिमावर्षोंसे सयुक्त हैं ! मनोहरस्वरूप हैं । सौख्योंके सारके आप भंडार हैं ! सरसकलांग हैं ! इसलिये मुझे सन्मति प्रदान करें ।

इसी भावना का फल है कि उनके कार्यमें कैसे भी विघ्न उपस्थित हों वे सब दूर होकर उन्हें सफलता मिलती है । यह अद्वैतिक पुण्य प्रभाव है ।

इति अंकमालासंधिः ।

( १७२ )

## अथ मंगलयान संधिः ।

विजय प्रशस्तिको लिखाने के बाद पटखंड विजयी चक्रवर्तिने उस स्थानपर आठ दिन तक मुकाम किया । इतने में विजयार्थ के पास सेना को छोड़कर विजयराज सम्राट् के पास आया । सम्राट् ने विजयराजके अकेले आने से पूछा कि तुम अकेले कैसे आगये ? तुम्हारी सेना वगैरे को कहां छोड़ आये ? । तब विजयराजने विनयसे कहा कि स्वामिन् ! पूर्व और पश्चिम खंड की तरफ गये हुए सब आकर विजयार्थ पर्वतके पास एकत्रित हुए हैं । खंडप्रपातगुफाके पास मध्यखंडकी गंगाके तट मे दोनों सेनाओं को एकत्रित कर मेघेश्वर आप की प्रतीक्षा कर रहे हैं । सम्राट् सुनकर प्रसन्न हुए । विजयराज ! हमें आगे उसी रास्ते से जाना है । अतः मेघेश्वर ब्रह्मपर सेनाके साथ मे खड़ा है यह अच्छा ही हुआ । परन्तु तुम यहापर किस कार्रसे आये ? बोलो तो सही ।

स्वामिन् ! पूर्व पश्चिमखंडके राजाओंमें कुछ लोग आपकी सेनामें कुछ उत्तमोत्तम भेंटको लेकर आ रहे हैं । कुछ लोग सुंदर कन्याओंको लेकर उपस्थित हैं । पश्चिमखंडके अधिपति कटिराज हैं, पूर्वखंडके अधिपति कामराज हैं । वे दोनों एक २ सुंदर कन्याओंको लेकर नुबहे मर्मग करने आ रहे हैं । उन्हींके समान मध्यखंडके अनेक राजा कन्या, दासी घोडा आदि उत्तमोत्तम उपहारोंको लेकर उपस्थित हैं । स्वामिन् ! और एक बात सुनिये । उत्तरध्रुवोंके अनेक विद्याधर राजाओंको परसो दी सुमतिसागर भरे भाई मेघेश्वर के पास ...

विजयराज ने वचनको सुनकर भरतजी को मनमें दुःख हुआ । तबही उसे विचारकर कहने लगे कि विजयाक ! कन्याओंकी কোনसी बड़ी बात है । आप दोनों भाइयोंने जो परिश्रम किया है उसे मैं भी गिनकर जानता हूँ । अगले चन्द्रे, मैं भी परिवार के साथ विजयार्थ की ओर हो आना हूँ ।

नाट्यमात्र पर विजयराजको भागें भेजकर सातः चक्रवर्तिने भी विजयार्थ की ओर प्रस्थान किया । कहीं भी थिलेन न कर, बहुत वैभव के साथ कई मुक्तामयोंको तय करते हुए विजयार्थके पास आपहुचे । सामनेसे सम्राट्के स्वागत के लिए मेघेश्वर आये हैं । उन्होंने बहुत आदरके साथ सम्राट्का स्वागत किया । मेघेश्वर के साथ बहुत आनन्दके साथ बोलते हुए सम्राट् अपने लिए निर्मित महलकी ओर जा रहे हैं । जिस समय भरतजी उस सेनास्थानपर प्रवेश कर जा रहे थे उस समय जिन कन्याओं के साथ विवाह होने वाला है वे कन्यायें अपनी महलकी छतपरसे सम्राट्को छिपकर देखने लगी । उनके हृदयमें अपने भावी पतिको देखने की बड़ी आतुरता है । बाहर दूसरोंको अपना शरीर न दिखे, इस प्रकार छिपकर सम्राट्की शोभा को वे देखने लगी हैं । उनके मनमें तरह तरह के विचार उत्पन्न हो रहे हैं ।

क्या यही भरतेश है ? यह तो कामदेवसे भी बढ़कर है । परंतु इस प्रकार स्पष्ट बोलनेमें उन्हें लज्जा आता था । भरतजीको जिस समय बहुत आतुरतासे वे देख रही थी उस समय कभी कभी सम्राट् के ऊपर डुलने वाले चामरोंकी आड होती थी । तब उनको क्रोध आता था । परंतु लज्जासे दूसरोंसे कह नहीं सकती थी । परंतु दूसरे शब्दसे बोलती थी कि यह सम्राट् अकेले ही अपने स्थानकी ओर हाथी पर चढ़कर आ रहे हैं, तब यह घबलछत्र ही काफी है । फिर इस सफेद हुए बालके समान इस चामरकी क्या जरूरत है । [ जो कि व्यर्थ ही हमें अपने प्रियमुखको देखनेके लिए विघ्न डाल रहा

है ] चलते चलते हाथी कड़ी खड़ा हुआ तो उनको बड़ा आनंद आता था । हाथी जिस समय धीरे धीरे चले उस समय भरतेशके मुख को देखने के लिए उनको अनुकूलता होती थी । परन्तु वह हाथी जब जरा बेगसे जावे तब उन्हें क्रोध आता था । वे कहती कि हाथी के गमन को मंदगमन कहते हैं । परन्तु यह हाथी तो शीघ्रगामी है । यह अच्छा नहीं है ।

हाथीसे उतरकर, सब लोगों को अपने २ स्थानोंपर भेजकर सम्राट् अपनी महल में प्रवेश करगये । उन कन्याओं के हृदय में " हम लोगों का विवाह कब होगा " इस प्रकारकी उत्कंठा लगी हुई थी ।

उसी दिन मेघेश्वरने बाहर से आये हुये राजाओंका सम्राट् के साथ भेंट कराई । उन राजाओं ने भी चक्रवर्ति को भेंट में उत्तमोत्तम हाथी, घोड़े, रत्न, वगैरे समर्पण करते हुए सम्राट्का आदर किया । सम्राट्ने भी उनका यथोचित सत्कार किया ।

भरतजीने तमिस्रगुफाके समान ही खण्डप्रपातगुफाको सर्वत्र दण्डायुध से फोड़ा व दूसरे दिन बहुत आनन्दके साथ महलमें आकर प्रवेश करगये । आज सेनास्थान में शृंगार ही शृंगार हो रहा है । सब जगह सजावट होने के बाद विवाह मण्डपकी भी रचना हो गई है । तदनंतर सम्राट्ने २००० दोहजार कन्याओंके साथ बहुत समयमें विवाह कर लिया ।

कलिराजकी कन्या राजमति, कामराजकी कन्या मोहिनी, राजा प्रकाश माधवराज व चिन्तातराज की मृदुमाधुर्यगुण आकर्मणि भोजनार्थकी रसिकता प्रमत्त कर रही थी । भरतजीने नश्वर मंत्र कन्याओंकी अपनी मायकेकी भुला दिया । वे दे दिया भी अब भगवत हुम्नोकी मृदु भव करती हुई आज समयमें व्यतीत कर रही है ।

उन कन्याओंकी रसिकता भगवत के लिये बहुत ही अच्छी थी । आज भगवत उन कन्याओंकी रसिकता को लिये आकर गये ।

नमिराज अपनी महलमें कुछ आत, मित्र व बंधुओंके साथ विराजे हैं। बंधुजन नमिराज से निवेदन कर रहे हैं कि स्वामिन् ! आपकी बहिन-को सम्राटको समर्पण करना उत्तम है। इसपर आप अवश्य विचार करें। इस बातका समर्थन सुमतिसागर मंत्री व विनमिराजने भी किया। नमिराजने उनको उत्तर दिया कि आपलोग क्या कहते हैं ? क्या मैं सुभद्रा बहिन को देनेकेलिए इन्कार करता हूँ ? नहीं, नहीं, जब वह हमारे नगरमें आया तब देना उचित है। व्यर्थ ही शराबियोंके समान अपनी कन्याको वहांपर लेजाकर देना तो मुझे पसंद नहीं है। मैं मानता हूँ कि उसकी संपत्ति बढ़ गई है। परंतु राजवंशकी दृष्टिसे मैं उससे कम नहीं हूँ। उसको यहां आने दो, आप लोगोंकी इच्छानुसार मैं यह कार्य करूंगा।

नमिराज के वचनको सुनकर वे कहने लगे कि राजन् ! हम लोग बोलनेके लिए डरते हैं, नहीं बोलनेसे काम बिगड़ता है। इसलिए बोलना ही पड़ता है। जब लोकमें सब राजागण उनको अपनी कन्याओंको समर्पण करते हैं तब आप उनको अपने नगरमें बुलाते हैं, क्या यह योग्य है ? उनके समान आपको भी देना चाहिये। क्या वे क्षत्रिय नहीं हैं ? परंतु सम्राटके सामने गर्व दिखाने के लिए वे घबरा गये। अतएव उन्होंने अपनी कन्याओंको वहां लेजाकर विवाह कर दिया। उनके राज्य में रहते हुए हम लोगोंका इसप्रकार बोलना क्या उचित हो सकता है ? आपके भाई व मंत्री के साथ उस दिन भरतेश क्या बोल रहे थे, उस बातको क्या भूल गये ? इसलिए यही अच्छा है कि आप अपनी कन्याको सम्राट के पास ले जाकर देवे।

नमिराज को क्रोध आया। कहने लगा कि ठीक है ! उन राजाओंको अपना गौरव, मानहानिकी कीमत मालूम नहीं। अतएव उन्होंने अपनी कन्याओंको लेजाकर सम्राटको समर्पण किया। परंतु मैं वैसा नहीं कर सकता। मेरे भाई व मंत्रीके साथ बोला तो क्या हुआ। वह क्या करेगा सो देखा जायगा। मैं जानता हूँ कि आवर्त राजको



राज्यसे निकालकर उसने उसके भाई माधव को राज्यपर बैठा दिया। यह सब सुझे डराने के लिए किया है। परंतु मैं ऐसा दातोंसे डरनेवाला नहीं हूं। दोनों श्रेणियोंके राजाओंको मैंने भेजा। उसके आते ही भेटके साथ मेरे भाई व मंत्रोंको भेजा। अब मेरा क्या दोष है? वह क्या करेगा देखूंगा।

जब बंधुवोंने देखा कि नमिराजको हम लोग समझा नहीं सकते, तब उन्होंने इस समाचारको नमिराज को माता यशोभद्राको कहा। यशोभद्राने नमिराजको बुलवाया। नमिराज भी अपनी माताकी महलमें पहुँच।

“बेटा! मैंने सुना है कि भरतेश के प्रति तुम बहुत गर्व दिखा रहे हो, यह ठीक नहीं है। उसे देनेकेलिए ही जो कन्या पालशोतकर बढ़ाई गई है, उसे ही देनी चाहिये। इसमें उपेक्षा दिखानेका क्या जरूरत है?” माता यशोभद्राने कहा।

उत्तरमें नमिराज कहने लगे कि माताजी! मैंने कन्या देनेकेलिए इन्कार नहीं किया है। भरतेश पट्टखंडाधिपति हुआ, इस गर्से कन्या लेना चाहे तो मैं मंजूर कैसे कर सकता हूं? पहिले सगाई बर्गों जे विधि होने के बाद कन्याके घरमें आकर पाणिग्रहण करना, यह रीत है, परंतु भरत यह नहीं चाहता है। यहा ले जाकर देना मुझे पसंद नहीं है। मंत्रा, विनमि आदि भां भरतेश के पास ले जाकर कन्या देनेकेलिए कहते हैं। परंतु मैंने उसे इन्कार नहीं किया।

यशोभद्राने कहा कि बेटा! क्या चतुर्वर्ग तुम्हारे पास आ गये? उनका बोलना तो उचित हो था। तपस्वि पुरुष ही क्यों दत्त करने दो? उस में तुम्हारे लिए कोई बर्गो नहीं है।

फिर सम्राट् एकदम अपने घरपर कैसे आ सकते हैं ? यदि अपन लोग ही ले जाकर कन्या दे दे तो इस में क्या बिगड़ता है ? वह भरत कौन है ? वह खास तुम्हारी मामाके पुत्र है । और उस के मामा का पुत्र तुम हो । इसलिए इस प्रकारके हठ को छोड़कर उस मनुवंश तिळकको कन्या दो ।

नमिराज—माता ! मुझे इस बातपर मजबूर - मत करो । मार्ग छोड़कर कन्या देने की मुझे इच्छा नहीं है ।

यशोमद्रा—क्या यह बात है ? अच्छा ! फिर तुम्हारी बहिन तुम्हारे घरपर रहने दो । मैं अब जाती हूँ । मेरे लिए कैलासमें ब्राह्मी, सुंदरी की संगति चाहिये । उसीमें मुझे आनंद है । एक बेटीको पाकर मनमें उत्कंठा लगी थी कि भरतको देकर इसे कब संतुष्ट होऊँ ? परंतु अब तुम्हारी इच्छा नहीं है, अब मैं अपने आत्मकार्य को साधन कर लूंगी । अब इसके लिए मंजूरी दो । इंद्रको भी तिरस्कृत करने वाले भरतचक्रवर्तिको शची महादेवी के समान सुंदर पुत्री को देकर मैं प्रसन्न होना चाहती थी, परंतु तुम उसे मंजूर नहीं करते । अब तुम संतुष्ट रहो, मैं कैलासकी ओर जाती हूँ ।

नमिराज—माता ! आपके जाने की जरूरत नहीं है । आपके भानजेको आप और विनमि मिलकर कन्या प्रदानकर आनंदसे रहें । मैं ही तपोवनके लिए जाता हूँ । राजगौरवको भूलकर इस राज्यवैभव में रहने की अपेक्षा जिनदीक्षा लेना हजारगुना श्रेयस्कर है । माताजी ! मैंने मार्ग छोड़कर बातकी है ! अच्छा ! मैं ही जाता हूँ । आप लोग आनंदसे रहे ।

यशोमद्रा घबरागई । अतः परिस्थितिको सुधारनेके लिये कहने लगी कि बेटा ! ऐसा क्यों करते हो ! तुम्हारे घरपर चक्रवर्ति नहीं आयागा । परंतु सगाई यहाँपर होजाय तो फिर देनेमें क्या हर्ज है ! वह यहाँपर इस प्रकार बुझाने पर नहीं आसकता है । मैं जानताहूँ उसके मनको,

तुम्हारे पिता होते तो .....।

**नमिराज**—माता ! वह यहांपर अपने मुख्य व्यक्तियोंको भेजकर सगाई करनेकेलिए भी तैयार नहीं है । वहीं पर मुझे आने के लिए कह रहा है । ऐसी हालतमें मैं कैसे जासकता हूं ! हां ! यहां आकर वह पूर्वमंगलकार्य करे तो भी मैं उसे अनंदके साथ कन्या देसकता हूं ।

**यशोभद्रा**—फिर कोई हर्ज नहीं, मैं अपनी प्रधान दासी व तुम्हारे मंत्रीको उसके पास भेजती हूं । वे जाकर मेरी ओरसे मेरे भानजेको सब बातें कहेंगे । वह मंजूर करेगा । अब तो दंसकते हो न !

**नमिराज**—अच्छा ! मंजूर है ।

यह कालिंदी बाल्यकालसे ही उस भरतेशको जानती है । साथ ही यह मधुवाणी अपनी मधुरवाणीसे भरतेशको प्रसन्न करने के लिये समर्थ है । इन दोनोंसे यह कार्य होजायगा । इस प्रकार विचार कर सभी विषयोंको समझाकर मधुवाणी व कालिंदी को सुमतिसागर मंत्रिके साथ भेज दिया । और साथमें सम्राट् के लिए उचित अनेक उपहारों को भी भेजे ।

वे तीनों विमानपर चढ़कर सेना स्थानपर आये । भारगर्भ दरवार लगाये हुए विराजमान थे । सुमतिसागर अकेला ही दरबारमें गया । उन्होंने उग्वार वचनके बाद सुमतिसागरसे आगमनकारण का पूछा । सुमतिसागरने कानपर कुछ कहा ।

“स्वाग्नि ! कार्य क्या है, मुझे गाएग नहीं है, आपको माफ़ी देती हूँ अपनी दोनों दासियों को आपके तरफ भेजी है । उनके माफ़ी के लिए हूँ । विशेषवृत्तान्त ये ही कहेंगी । वे दोनों कालिंदी और मधुवाणी बाहर लड़ी हैं ” ।

भारगर्भने मधुवाणी को ये कन्याद्वय को लेकर आने के लिए परन्तु बाह्यमें बिम्बों को उभर होने नहीं दिया । १-२-३-४-५-६-७-८-९-१०-११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५-२६-२७-२८-२९-३०-३१-३२-३३-३४-३५-३६-३७-३८-३९-४०-४१-४२-४३-४४-४५-४६-४७-४८-४९-५०-५१-५२-५३-५४-५५-५६-५७-५८-५९-६०-६१-६२-६३-६४-६५-६६-६७-६८-६९-७०-७१-७२-७३-७४-७५-७६-७७-७८-७९-८०-८१-८२-८३-८४-८५-८६-८७-८८-८९-९०-९१-९२-९३-९४-९५-९६-९७-९८-९९-१००-१०१-१०२-१०३-१०४-१०५-१०६-१०७-१०८-१०९-११०-१११-११२-११३-११४-११५-११६-११७-११८-११९-१२०-१२१-१२२-१२३-१२४-१२५-१२६-१२७-१२८-१२९-१३०-१३१-१३२-१३३-१३४-१३५-१३६-१३७-१३८-१३९-१४०-१४१-१४२-१४३-१४४-१४५-१४६-१४७-१४८-१४९-१५०-१५१-१५२-१५३-१५४-१५५-१५६-१५७-१५८-१५९-१६०-१६१-१६२-१६३-१६४-१६५-१६६-१६७-१६८-१६९-१७०-१७१-१७२-१७३-१७४-१७५-१७६-१७७-१७८-१७९-१८०-१८१-१८२-१८३-१८४-१८५-१८६-१८७-१८८-१८९-१९०-१९१-१९२-१९३-१९४-१९५-१९६-१९७-१९८-१९९-२००-२०१-२०२-२०३-२०४-२०५-२०६-२०७-२०८-२०९-२१०-२११-२१२-२१३-२१४-२१५-२१६-२१७-२१८-२१९-२२०-२२१-२२२-२२३-२२४-२२५-२२६-२२७-२२८-२२९-२३०-२३१-२३२-२३३-२३४-२३५-२३६-२३७-२३८-२३९-२४०-२४१-२४२-२४३-२४४-२४५-२४६-२४७-२४८-२४९-२५०-२५१-२५२-२५३-२५४-२५५-२५६-२५७-२५८-२५९-२६०-२६१-२६२-२६३-२६४-२६५-२६६-२६७-२६८-२६९-२७०-२७१-२७२-२७३-२७४-२७५-२७६-२७७-२७८-२७९-२८०-२८१-२८२-२८३-२८४-२८५-२८६-२८७-२८८-२८९-२९०-२९१-२९२-२९३-२९४-२९५-२९६-२९७-२९८-२९९-३००-३०१-३०२-३०३-३०४-३०५-३०६-३०७-३०८-३०९-३१०-३११-३१२-३१३-३१४-३१५-३१६-३१७-३१८-३१९-३२०-३२१-३२२-३२३-३२४-३२५-३२६-३२७-३२८-३२९-३३०-३३१-३३२-३३३-३३४-३३५-३३६-३३७-३३८-३३९-३४०-३४१-३४२-३४३-३४४-३४५-३४६-३४७-३४८-३४९-३५०-३५१-३५२-३५३-३५४-३५५-३५६-३५७-३५८-३५९-३६०-३६१-३६२-३६३-३६४-३६५-३६६-३६७-३६८-३६९-३७०-३७१-३७२-३७३-३७४-३७५-३७६-३७७-३७८-३७९-३८०-३८१-३८२-३८३-३८४-३८५-३८६-३८७-३८८-३८९-३९०-३९१-३९२-३९३-३९४-३९५-३९६-३९७-३९८-३९९-४००-४०१-४०२-४०३-४०४-४०५-४०६-४०७-४०८-४०९-४१०-४११-४१२-४१३-४१४-४१५-४१६-४१७-४१८-४१९-४२०-४२१-४२२-४२३-४२४-४२५-४२६-४२७-४२८-४२९-४३०-४३१-४३२-४३३-४३४-४३५-४३६-४३७-४३८-४३९-४४०-४४१-४४२-४४३-४४४-४४५-४४६-४४७-४४८-४४९-४५०-४५१-४५२-४५३-४५४-४५५-४५६-४५७-४५८-४५९-४६०-४६१-४६२-४६३-४६४-४६५-४६६-४६७-४६८-४६९-४७०-४७१-४७२-४७३-४७४-४७५-४७६-४७७-४७८-४७९-४८०-४८१-४८२-४८३-४८४-४८५-४८६-४८७-४८८-४८९-४९०-४९१-४९२-४९३-४९४-४९५-४९६-४९७-४९८-४९९-५००-५०१-५०२-५०३-५०४-५०५-५०६-५०७-५०८-५०९-५१०-५११-५१२-५१३-५१४-५१५-५१६-५१७-५१८-५१९-५२०-५२१-५२२-५२३-५२४-५२५-५२६-५२७-५२८-५२९-५३०-५३१-५३२-५३३-५३४-५३५-५३६-५३७-५३८-५३९-५४०-५४१-५४२-५४३-५४४-५४५-५४६-५४७-५४८-५४९-५५०-५५१-५५२-५५३-५५४-५५५-५५६-५५७-५५८-५५९-५६०-५६१-५६२-५६३-५६४-५६५-५६६-५६७-५६८-५६९-५७०-५७१-५७२-५७३-५७४-५७५-५७६-५७७-५७८-५७९-५८०-५८१-५८२-५८३-५८४-५८५-५८६-५८७-५८८-५८९-५९०-५९१-५९२-५९३-५९४-५९५-५९६-५९७-५९८-५९९-६००-६०१-६०२-६०३-६०४-६०५-६०६-६०७-६०८-६०९-६१०-६११-६१२-६१३-६१४-६१५-६१६-६१७-६१८-६१९-६२०-६२१-६२२-६२३-६२४-६२५-६२६-६२७-६२८-६२९-६३०-६३१-६३२-६३३-६३४-६३५-६३६-६३७-६३८-६३९-६४०-६४१-६४२-६४३-६४४-६४५-६४६-६४७-६४८-६४९-६५०-६५१-६५२-६५३-६५४-६५५-६५६-६५७-६५८-६५९-६६०-६६१-६६२-६६३-६६४-६६५-६६६-६६७-६६८-६६९-६७०-६७१-६७२-६७३-६७४-६७५-६७६-६७७-६७८-६७९-६८०-६८१-६८२-६८३-६८४-६८५-६८६-६८७-६८८-६८९-६९०-६९१-६९२-६९३-६९४-६९५-६९६-६९७-६९८-६९९-७००-७०१-७०२-७०३-७०४-७०५-७०६-७०७-७०८-७०९-७१०-७११-७१२-७१३-७१४-७१५-७१६-७१७-७१८-७१९-७२०-७२१-७२२-७२३-७२४-७२५-७२६-७२७-७२८-७२९-७३०-७३१-७३२-७३३-७३४-७३५-७३६-७३७-७३८-७३९-७४०-७४१-७४२-७४३-७४४-७४५-७४६-७४७-७४८-७४९-७५०-७५१-७५२-७५३-७५४-७५५-७५६-७५७-७५८-७५९-७६०-७६१-७६२-७६३-७६४-७६५-७६६-७६७-७६८-७६९-७७०-७७१-७७२-७७३-७७४-७७५-७७६-७७७-७७८-७७९-७८०-७८१-७८२-७८३-७८४-७८५-७८६-७८७-७८८-७८९-७९०-७९१-७९२-७९३-७९४-७९५-७९६-७९७-७९८-७९९-८००-८०१-८०२-८०३-८०४-८०५-८०६-८०७-८०८-८०९-८१०-८११-८१२-८१३-८१४-८१५-८१६-८१७-८१८-८१९-८२०-८२१-८२२-८२३-८२४-८२५-८२६-८२७-८२८-८२९-८३०-८३१-८३२-८३३-८३४-८३५-८३६-८३७-८३८-८३९-८४०-८४१-८४२-८४३-८४४-८४५-८४६-८४७-८४८-८४९-८५०-८५१-८५२-८५३-८५४-८५५-८५६-८५७-८५८-८५९-८६०-८६१-८६२-८६३-८६४-८६५-८६६-८६७-८६८-८६९-८७०-८७१-८७२-८७३-८७४-८७५-८७६-८७७-८७८-८७९-८८०-८८१-८८२-८८३-८८४-८८५-८८६-८८७-८८८-८८९-८९०-८९१-८९२-८९३-८९४-८९५-८९६-८९७-८९८-८९९-९००-९०१-९०२-९०३-९०४-९०५-९०६-९०७-९०८-९०९-९१०-९११-९१२-९१३-९१४-९१५-९१६-९१७-९१८-९१९-९२०-९२१-९२२-९२३-९२४-९२५-९२६-९२७-९२८-९२९-९३०-९३१-९३२-९३३-९३४-९३५-९३६-९३७-९३८-९३९-९४०-९४१-९४२-९४३-९४४-९४५-९४६-९४७-९४८-९४९-९५०-९५१-९५२-९५३-९५४-९५५-९५६-९५७-९५८-९५९-९६०-९६१-९६२-९६३-९६४-९६५-९६६-९६७-९६८-९६९-९७०-९७१-९७२-९७३-९७४-९७५-९७६-९७७-९७८-९७९-९८०-९८१-९८२-९८३-९८४-९८५-९८६-९८७-९८८-९८९-९९०-९९१-९९२-९९३-९९४-९९५-९९६-९९७-९९८-९९९-१०००

लोगोंको भेजकर अंदरके दरबार में जा विराजमान हुए । अंदरसे पंडिताको बुलाकर बाहरसे दोनोंको बुलाया । पंडिता उसी समय आई । दोनों विद्याधरी भी अंदर प्रवेश कर गई ।

कालिदीने यह कहती हुई कि बहुत समयके बाद स्वामीका दर्शन हुआ, सम्राट् के चरणोंको नमस्कार किया । मैंने स्वामीके छोटे २ चरणोंको देखा था, परन्तु अब बड़े चरण हुए हैं, इस प्रकार कहकर चरणस्पर्श किया । स्वामिन् ! क्या आप पदिचान गये कि मैं कौन हूँ ? तब सम्राट्ने कहा कि क्या कालिंदी नहीं ? कालिंदी भरतजी की स्मरणशक्ति पर आश्चर्य प्रकट करती हुई कहने लगी कि आप तो महान् बुद्धिमान हैं । चिरकाल की बातों को भी स्मरण रखते हैं । आपकी मामाजीने आप को भेंट भेजी है । उसे स्वीकार करें ।

इतने में एक सुवर्णकमलको समर्पण करती हुई मधुवाणीने भी चक्रवर्ती को नमस्कार किया । कालिंदीने उसका परिचय कराया ।

यह तुम्हारी मामाकी विलासिनी, श्रीकलानिवासिनी, मधुवाणी है । इसके वचन अत्यंत मृदु मधुर होते हैं ।

सम्राट्ने दोनों को बैठनेके लिए इशारा करते हुए प्रश्न किया कि क्या मामाजी क्षेम हैं ? नमि विनमि कुशल तो है ? महल में सब आनंद मंगल तो है ? कालिंदी ! जरा कहो तो सही ।

स्वामिन् ! आपकी मामा कुशल हैं । जबसे आपके इधर आनेका समाचार मालुम हुआ है, उनको बहुत आनंद है । इसी प्रकार नमि विनमिको भी बड़ा आनंद हो रहा है । वे भी आपके वैभवको सुनकर संतुष्ट हो रहे हैं । कालिंदीने कहा ।

“ मेरे आने के बाद मामाजीको संतोष हुआ है, यह तो सत्य है । परंतु शेषवार्ता सत्य नहीं है ” । भरतजी ने कहा ।

“ नहीं ! स्वामिन् ! सब को आनंद है । सौभाग्यशाली आप

के आने पर गरीबों को निधिप्राप्ति के समान, समुद्र को चंद्रदर्शन के समान हमारे स्वामियों को भी परमानंद हो रहा है ” । मधुवाणी ने कहा ।

मधुवाणी ने पुनः समय जानकर कहा कि लोग कहते हैं यह सम्राट् सभी राजाओं में श्रेष्ठ है । परंतु मुझे मालुम होता है कि यह महान् मायाचारी है ।

भरतजीने हसते हुए पूछा कि मैंने क्या मायाचार किया ? बोले ! तब मधुवाणी ने कहा कि आप ही सोचो । कुशल समाचार को पूछने का जो आप का तरीका है वही मायाचार को सूचित करता है । मामी के कुशल समाचार को पूछा । मामी के पुत्रों के क्षेम-वृत्तान्त का प्रश्न किया । और एक व्यक्ति का समाचार क्यों नहीं पूछा ? क्या यह आपकी चित्तविशुद्धि है या मायाचार है ? आप ही कहियेगा ।

और कौन है ? चक्रवर्तिने अनजान होकर पूछा ।

‘ कोई नहीं है ? ’ मधुवाणी ने फिर पूछा । सम्राट् बोले कि “ नहीं ” ।

“ अच्छा ! वृत्तमारोन्नतकुंचको धारण करनेवाली आपको मामी की बेटी है । आप नहीं जानते हैं ? ” मधुवाणी ने कहा ।

“ क्या हमारी मामी को एक बेटी भी है ? मुझे मालुम ही नहीं ” भरतजी ने कहा ।

“ अच्छा ! आपको मालुम नहीं ! आप बड़े कुटिल मा...प होते हैं । आपकी जीभ में नहीं ! हृदय से पूर्णियेगा । आप के हृदय में यह होने पर भी मुझे फसा रहे हों । सचमुच में तुम कर्पाट्योके राजा हो । बोली राजन् ! तुम्हारे हृदय में यह है या नहीं ।

मधुवाणी ! जाने दो । मैंने कहिये से ही पूछा था कि यह उमें का आनंदमंगल तो है ! उसी में सब अंगपूर्ण है । का नहीं है । फिर आप पूछने के द्वारा अशुद्धि है ! भारतजी ने कहा ।

“ हां ! हमारे स्वामीने पहिछे ही पूछा था कि क्या महलमें सब आनंद है ? मधुवाणी ! व्यर्थ प्रकरणको मत बढ़ावो ” । कालिंदीने कहा ।

स्वामिन् ! इस बातको जाने दीजिए । हमारी देवी व आपके सौंदर्य की समानताको देखकर विनोदके लिए कुछ कहा । क्षमा करें ।

एक रत्नका दो विभागकर ली और पुरुषरूपमें उसे बनाया । उन दोनोंमें आत्मा आकर आप दोनों बनगये ऐसा मालुम होता है ।

यहां पर कोई नहीं है. एकांत है, सुनो । आपका सुंदरहृदय व हमारी देवीके पीनस्तन सचमुचमें पीनपुण्यनिर्मित है । आपलोगोंके मिठनेपर न मालुम किस प्रकार भाग्योदय होगा ? सुवर्णलता के समान सुंदर आपलोगोंकी बाहुलताको मैंने देखी । वे लतायें जब रत्नबिंबके समान सुंदर शरीरपर बेछित होवे तो न मालुम कितना सुंदर मालुम होगी ?

सुंदर दात, लाल ओंठ, हसमुख, व दीर्घनेत्र को देखा । कमल को कमल मिठने पर दूसरों की चिंता क्यों हो सकती है !

पाद, जाघ, कटि, उदर, छाती, बाहु, मुख, केशपाश कंठ आदि सभी अवयवोंको देखने पर दोनोंकी जोड़ी बहुत सुंदर मालुम होती है ।

स्वामिन् ! आप तो अनेक पुजारियोंसे पूजित नवीन देवके समान मालुम होते हैं । परंतु वह देवी देवता के समान मालुम होती है । परंतु वह अभी तक किसी को पूजाके लिए मिठी नहीं है । किसी की पूजा से भी वह प्रसन्न नहीं होगी । तुम उसे अपने हृदय में रखकर ध्यान करोगे तो वह अवश्य ही आये बिना नहीं रहेगी । एवं तुम्हारे लिए महासुख देगी । तुम सचमुचमें महाभाग्यशाली हो । मधुवाणीने कहा । भरतजी सुनकर मुसकराये । तब मधुवाणीने फिर कहा कि आपको हंसी आना साहजिक है । क्यों कि देवांगनाओं को भी तिरस्कृत करने वाली जब राणी मिठ रही है तो क्यों नहीं आनंद होगा ? तुम्हारी मामीने इस कन्याको अपने मानजे को देनेके लिए बहुत चिंतासे पाठन

देने की इच्छा है, परंतु सगाई पहिले हो जानी चाहिए ऐसा उनका कहना है। एक शर्त और है। पट्टके मुकुट को भारण कर विवाह होना चाहिये, साथ ही पट्टरानी उसे बनानी चाहिए। ऐसा उन के कहने पर चिंता पैदा हुई। सम्राट् ने कहा कि उसे पट्टरानी क्यों बनावे ? मेरी सभी राणियां जैसे रहती है वैसा ही इसे भी मेरे अंतःपुर में सुख से रहने दो। परंतु उन लोगों ने इस बात को स्वीकार नहीं किया। क्यों कि सम्राट् के हृदय में उनकी सभी राणियों के प्रति कोई पक्षपात नहीं है। वे कभी भेदभाव से अपनी राणियों को देख नहीं सकते। अतएव इतनी चिंता उत्पन्न होगई है।

राणियोंको भरतजी की मनोवृत्तिको देखकर हर्ष हुआ। चुपचाप के उस सुमद्रादेवी को सब की इच्छानुसार महत्त्व देकर दायें तो हम लोग क्या कर सकती है ? तथापि सम्राट् के मन में हम लोगोंके प्रति कितना प्रेम है ! इस प्रकार सब वे विचार करने लगीं। अपनी माता के माईकी वह पुत्री है, उसमें भी सम्राट् के लिए ही उसका भक्त्य हो चुका है। फिर इतनी चिंता क्यों ? वे जो कुछ मागतें हैं उन सब को देकर सुखसे विवाह कर लेना चाहिये। हममें हमलोगों की भव की सम्पत्ति है। लोगों सब की यह नीति है कि राजा के लिए हम पट्टरानी रहती हैं। फिर इसको लिए हम क्यों इनकार करेंगी ?

दीजिये । हम लोगोंका कर्तव्य है कि पतिकी इच्छानुसार चले । पतिकी इच्छाके विरुद्ध जो जाती है क्या वह राजपुत्री होसकती है ? हम लोग हृदयमें एक रखकर मुखसे एक बोल नहीं सकती, संतोषके साथ सुमद्रा बहिनको पट्टरानी बनाकर लवें । इस प्रकार राणियोंने हर्षपूर्वक सम्मति दी ।

वह दिन आनंदसे व्यतीत हुआ । दूसरे दिन सम्राट्ने कालिंदी व मधुवाणीका सत्कार किया एवं विद्याधरमंत्रीका भी सत्कारकर उनको रवाना किया । भंडारवती नामक बुद्धिमती स्त्रीके साथ लग्ननिश्चय-मुद्रिका व आमरणोंके करंडको देकर विजयार्धपर भेजनेकी तैयारी की । विशेष क्या ? सेनाके संरक्षणके लिए जयंतको रखकर बाकीके सभी व्यंतर्, म्लेच्छ व विद्याधर राजावोको वहांपर जानेकी आज्ञा कीगई । बहुत संतोषके साथ छप्पन देशके राजा व राजपुत्र व अपने मित्रोंको सम्राट्ने वहापर भेजा जिससे माभीजीको हर्ष होजाय । मंगलोल्लासके साथ समस्त राजगणोको भेजकर इवर अपनी बहिनोके तरफ भी समाचार भेजा ।

भरतजी सचमुचमें असदृशपुण्यशाली हैं । वे जहां जाते हैं वहां उनका आदर ही आदर होता है । प्रतिसमय उनको सुखसाधनों की ही प्राप्ति होती रहती है । षट्खंडविजयी होकर सर्वाधिपत्यको प्राप्त करनेका समाचार हम पिछले प्रकरणमें बाच चुके हैं । परंतु इस प्रकरणमें पट्टरानीकी प्राप्ति का संदेश है । इस प्रकार रात्रिदिन उन को आनंद पर आनंद हो रहा है । इस का कारण क्या है ? भरत जी रात्रिदिन उस आनंद की नित्रि परमान्ना का जिस भावना से स्मरण करते हैं उसी का यह फल है । उनकी भावना सदा यह रहती है कि:—

“ हे परमात्मन् ! सागर में जिस प्रकार तरंग के ऊपर दूसरा तरंग आता है उसी प्रकार संपत्ति व संनोष के ऊपर पुनः संपत्ति



( १८६ ),

य संतोष के तरंगोंको उत्पन्न करने का सामर्थ्य तुममें है । तुम मनोहर व चरितार्थ हो । सुख के भंडार हो । अनएव में अन्तर्ग में बने रहो ।

हे सिद्धात्मन् ! जो आप का ध्यान करते हैं उन को आप दिव्य भोगोंका सन्धान कर देते हैं । आप की महिमा उपमातीत है । स्वामिन् ! आप जानियोंके अधिपति हैं । फिर देग क्यों ? मुझे सन्मति प्रदान कीजिये ” ।

इसी उत्कट भक्तिपूर्ण भावनाका फल है कि भरतजी इस सभामें भी सुखका अनुभव कर रहे हैं ।

इति मंगलपान सधिः



## मुद्रिकोपहार संधि:

भरतजी की ओरसे गये हुए राजाओंने बहुत वैभवके साथ विजयार्धपर्वत के ऊपर आरोहण किया । मार्ग में चक्रवर्ति के मंत्रोंने मौका देखकर नमिराजके मंत्रीसे कहा कि मंत्री ! एक बात सुनो, चक्रवर्तिकी ओरसे जो राजा आये हैं, वे नमिराज को नमस्कार करेंगे । परंतु भेंट वगैरे समर्पण नहीं करेंगे । नमिराज भी उन को नमस्कार करें । चक्रवर्तिके कुछ मित्र व मैं भेंट रखकर नमस्कार करेंगे । क्यों कि मैं ब्राह्मण हूं, और मित्रगण चक्रवर्ति के इच्छाकेनुवर्ति हैं । इसलिए हम तो उनको महत्व देसकेंगे । बाकीके व्यंतर विद्याधरराजा वगैरे मानी है । वे चक्रवर्तिको छोड़कर और किसीको भी नमस्कार नहीं करेंगे । विवाहके लिए जो आयेंगे उनको नौकरोंके समान देखना क्या उचित होगा ? हम लोग जो उसकी इच्छानुसार घरपर आते हैं यह कोई कम महत्व की बात नहीं है । उसे स्वीकार करना ही चाहिये । सुमतिसागर मंत्रीने भी उसे स्वीकार कर लिया ।

सुमतिसागर ने आगे जाकर नमिराज को सर्व वृत्तात कहा, नमिराज भी प्रसन्न हुआ । कालिंदी व मधुवाणीने जाकर यशोभद्रादेवी को सगाचार दिया । यशोभद्रादेवी को भी परमहर्ष हुआ । नमिराज ने अपने मंत्री के साथ अनेक राजाओं को स्वागत के लिए भेजा ।

शठनायक—सम्राट् का मंत्री आया है उसके लिए अपने मन्त्रीको, राजावों के लिए राजावों को स्वागत के लिए भेजा है, क्या अपने भाईको भेजना नहीं चाहिये ? यह कितना अभिमानी है ?

दक्षिण—इसमें क्या जिगडा, हमारे स्वागतके लिए कन्यासंधान करनेका काम हमारा है । इन बातों को विचार करनेका यह समग नहीं है ।

नागर—नगिराज कैसा है? आप लोग नहीं जानते हैं?। कन्या देनेकी इच्छा न होनेसे पहिलेसे ही अतिवक्र व्यवहार करता था। अब अपनेको सहन करना चाहिये।

कुटिलनायक—इसे पहिलेसे बहुत अभिमान आगया है। जिसमें उसकी बहिनके प्रति चक्रवर्तिन नजर डाली तो और भी फुटगया। जाने दो। उसका मार्ग योग्य नहीं है।

परंतु इन सबके चित्तको शांत करनेके लिए बुद्धिसागर मंत्री कह रहा था कि आपलोग व्यर्थ क्यों बोलते हैं? यह सम्राट् के मामाके पर है। चक्रवर्तिकी महत्ता तो हम लोगोंको नहीं है। इसलिये ने चक्रवर्तिका ही स्वागत करनेके लिए आसकते हैं। हम लोगोंको इस समय इन बातोंपर विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है। हमलोग तब काम के लिए आये हैं, उस कार्यको हमें करके जाना चाहिये।

सब लोगोंने गगनवल्लभपुरमें प्रवेश किया। राजगददमें प्रवेश करके सबलोगोंने दरबारमें स्थित नगिराजको देखा। नेत्राणी चपरासीने नगिराज को निम्न लिखित प्रकार सबका परिचय किया।

ध्यामिन्! यह भरत के मर्ष भाग्य के लिए आयाभूत, सर्वलोक के लिए अनिमित्ताचार्य बुद्धिसागर मंत्री है।

यह अगोचरवर्ता को धारण करनेवाले केनेर न निम्नम है। जो सम्राट् के प्रधान सेनापति है।

यह भरतचक्रवर्ति के लिए परम विद्वान्नाथ, नानार्थ का ज्ञान मित्र अन्तरदे मागनाम है, ध्यामिन्! इनका सामान्य बोध।

इस विजयार्ध पर्वतके मध्यप्रदेशमें हमें लोग रहते हैं। परंतु इस पर्वत के ऊपर यह विजयार्धदेव राज्य कर रहा है। यह नागेंद्रके समान है।

हिमवान् पर्वतकी उस ओर नाग, यक्ष आदि जातियों के देवों के अधिपति होकर यह हिमवत देव राज्य कर रहा है। हे राजन्! इसे जरा देखें।

इसी प्रकार पश्चिम व उत्तर खंडके राजा भी यहां मौजूद हैं। पश्चिम खंडके राजा कलिराज आदि राजाओं को देखे। ये मध्यम खंडके राजगण हैं। यह माधवेंद्र है। यह चिछातेंद्र है। नमिराजने आतंकमय दृष्टिसे उनकी तरफ देखा।

दक्षिण व पूर्व खंडके राजा उहंड व वेतंडराजा हैं। इसी प्रकार आर्याखंड के सूर्यवशादि उन्नत वंशों में उत्पन्न इन छप्पन देशके राजाओंको एवं उनके राजपुत्रोंको आप देखें। राजन्! इधर देखिये। ये दक्षिणोत्तर श्रेणीके विद्यानर हैं। इसी प्रकार दक्षिण नायक, शठनायक आदि चक्रवर्तिके मित्रोंको भी देखें। ये संख्यामें आठ होनेपर भी चक्रवर्तिको अष्टागके समान रहते हैं। ये चक्रवर्तिके परम भक्त हैं। बुद्धिसागर मंत्रोंके अनुकूल हैं। लोकमें अद्वितीय बुद्धिमान् हैं। यह सुनकर नमिराजने उनको अपने पास बुला लिया।

सबको यथायोग्य आसन प्रदान कर बैठनेके लिए कहा। बुद्धिसागर मंत्रीको अपने सिंहासनके पस ही आसन दिया। बुद्धिसागरसे बोलते हुए नमिराजने कहा कि मंत्री! ये राजा, व्यंतरेंद्र वगैरे सामान्य नहीं हैं। अहो 'जिनसिद्ध' भरतकी संपत्ति बहुत बड़ी हुई है। इन एकेक व्यंतर व राजाओं को देखते हुए एकेक पर्वतके समान मालूम होते हैं। फिर इनके बीचमें न मालूम वह भरत किस प्रकार मालूम होता होगा। कहा अयोध्या? व कहा हिमवान् पर्वत? इन दोनोंके बीचके षट्खंडोंको वशमें करनेको भाग्यको भरतके समान कैान प्राप्त

कर सकते हैं ? सब लोग चाहें तो ऐसी संपत्ति क्यों कर मिल सकती है ? उसके लिए पूर्वपुण्यकी आवश्यकता है । सचमुचमें उसका भाग महान् है । उसकी बराबरी करनेवाले लोकमें कौन है ! श्रीनिदेश ही जाने ।

बुद्धिसागर मंत्रीने कहा कि राजन् ! आप ठीक कहते हैं । तार्किक बहिनोईका भाग्य असह्य है । आपको हर्ष होना साहजिक है । भरतकी केवल संपत्तिही बढी है ऐसी बात नहीं, उसकी बुद्धिमत्ता, सुंदरता, श्रृंगार व बीरता अदि बातों को देखकर देवलोक भी मस्तक झुकाता है । क्या तुम्हारा बहिनोई इस नरलोकका राजा है ' नहीं सुरलोकका है ।

राजन् पुरुषोमें उसकी बराबरी करनेवाले दूसरे कोई नहीं है । त्रियामें तुम्हारी बहिन सुभद्राकी बराबरी करनेवाली कोई नहीं है । ऐसी हालतमें उन दोनोंका संबंध कराने का तुमने जो विचार किया है वह कमबुद्धिमत्ताकी बात नहीं है । अपनी पितृपरंपरासे आये हुए ऐश्वर्यको न भूटकर उसे बराबर चलानेका विचार तुमने जो किया है, वह स्तुत्य है । नमिराज ! ऐसी हालतमें तुम्हारी समानता कौन करसकते हैं ?

नमिराज ने कहा कि मंत्री ! मैंने क्या किया ! भरतके पुत्रने ही मुझे इस कार्य के लिये प्रेरणा दी । उस बातको सभी राजाओंने स्वीकृत करने की इत्ता मुझे हुई । ये सब राजगण हमारे भ्रातृ हैं । हमें ये बुझनेपर भी हमारी महत्तमें नहीं आसक्त । इसलिये निरादरता बर्ताने के इनको हमने चुनाया है । इस निमित्तसे तो यह शर्मद्वारा मर्त्य में । इसलिये आत्मभोगोंको बर्त दिया ।

भूषणोंसे सत्कार कर देवोंको सुगंध द्रव्य, वस्त्र व आभरणोंसे सन्मान किया । भंडारवति आदि देवियों जो आई थीं उन का भी यशोभद्रा देवीके द्वारा यथेष्ट सन्मान हुआ ।

दूसरे दिन सब लोगोंने नमिराज से कहा कि राजन् ! हम सब जिस कार्यके लिए आये है उसे हमें करने दो, तब नमिराजने " गडबड क्या है, चार दिन बीतने दो, आप लोग हमारे यहां कब आते हैं, इस विवाहके बहानेसे आगये । इस लिए चार दिन तो मुझे आनंद मनाने दो । मेरी इच्छा पूर्ति होनेके बाद आप लोग जाईयेगा" । इस प्रकार नमिराज ने उन लोगोंका कई तरहसे सत्कार किया । कभी गायन गोष्ठीमें, कभी साहित्यसम्मेलन में, कभी नवीन नाटक नृत्योंमें कभी वाद्यवादन में, और कभी महेंद्रजाल विधामें उन अभ्यागतों को आनंदित किया । तदनंतर पुनः राजावोंने कहा कि सगाई का कार्य होने दीजिये । बाद में यह सब कार्य करें । नमिराज पुनः कहते हैं कि इतनी जल्दी क्या है, वह होनेके बाद आपलोग क्यों कर ठहर सकेंगे । तब वे राजा उत्तरमें कहते हैं कि स्वामीके कार्यको मूलकर खेल्कूद में मस्त होना क्या सज्जनोंका धर्म है ? उत्तरमें नमिराज कहते हैं कि मुहूर्त लगन अच्छा मिले बिना भै क्या करसकता हूं । आपलोग जल्दी न करें ।

" व्यर्थ ही बहानाबाजी क्यों कर रहे हो ? हमें देरी होती है । यह कार्य जल्दी होजाना चाहिये " वे कहने लगे ।

" मैंने उद्दण्डराज व वेतंडराजको कहलाकर भेजा है, उनके आनेकी आवश्यकता है, उनके आनेके बाद यह कार्य मैं कर दूंगा " नमिराजने कहा ।

प्रतिनित्य तरह तरह के वस्त्र आभूषणों से उनका सन्मान किया । अपनी महल में बुलाकर रोज मिष्ठान्न भोजन से संतर्पण कर रहा है । मंत्री उसकी भक्तिको देखकर प्रसन्न हुआ । राजगण आश्चर्यचकित हुए । देव व व्यंतराज आनंदित हुए । सचमुचमें

नमिराज उस समय जो अतिथिसत्कार कर रहा था वह अद्वितीय था ।

उदण्ड राजा व वेतंडराजा आगये । अब शोरखनेके लिए कोई बहाना नहीं था । इस लिए नमिराज योग्य मुहूर्तमें इस मंगलकार्य को करनेके लिए उद्युक्त हुआ । दिन में जिनेंद्रभगवंतकी पूजा, मुनिदान, ब्राह्मणभोजन आदि कराकर रात्रिके समय में मगाई के मंगलकार्यको संपन्न किया । नगरमें सर्वत्र श्रृंगार किया गया । रथ, विमान, हाथी, घोडा आदि सर्व राज्यांगकी शोभा की गई, मंगलमुखी नामक हाथिनी जो कि सुमद्रादेवी के लिए अत्यंत प्रिय थी, उसका श्रृंगार किया गया । उसके ऊपर कन्याके लिए अर्पण करने योग्य मंगलामरण शोभित हो रहे थे । स्त्रियां हाथीपर चढ़ें तो विद्याधर लोग अपना अमान समझते हैं । अतः स्त्रियोंके धारण करने योग्य आभरण भी हाथिनीपर ही रखा है । क्योंकि वे क्षत्रिय क्षत्रियोंकी प्रतिष्ठाको अच्छी तरह जानते थे । पुरुष यदि हाथीपर चढ़ा हो तो उसके साथ स्त्रियां भी हाथी पर चढ़ सकती हैं । परंतु केवल स्त्रियां हाथीपर चढ़ नहीं सकती । अतः मंगलमुखी को ही अलंकृत किया था । इस प्रकार मंगलमुखी हाथिनीपर अनेक आभरण विशेषोंको रखकर बहुत धैर्य के साथ उस गगनपुर बल्लभके प्रसंगक राजमार्गमें होने हुए राजाद्वारे प्रवेश किया ।

में पहुँचकर जहाँ नमिराजने इस उत्सवकी सारी तय्यारियाँ की थी, उस आभरणकी थाली को एक रत्ननिर्मित आसनपर रख दिया । साथमें आये हुए राजागण बहुत विवेकी थे । उन्होंने उस झंकार को अपने स्वामी की पट्टराणीका है, समझकर उसके प्रति अनेक भेंट समर्पण किया । कन्याकी माता उस समय आनंदसे फूली नहीं समाती थी ।

सबकी यथायोग्य आसन प्रदानकर नमिराज भी एक आसनपर बैठ गया । ब्राह्मण विद्वानोंने मंगलाष्टकका पठन किया । मंगलाष्टकके वे मंगलकौशिक आदि सुंदर रागोंमें पठनकर रहे थे । मूर्तका समय आनेपर नमिराजने सबकी ओर देखा, उस समय भरतकी ओरसे प्रेषित आभरणोंको कन्याको प्रदान करनेके लिए बुद्धिसागर मंत्रीने प्रार्थना की । स्वामिन् ! आपके यहाँ आभरणों की कमी नहीं है । तथापि सम्राट् के द्वारा प्रेषित इसे अवश्य ग्रहण करना चाहिये । लोकके सभी राजाओं से जिसने भेंट ग्रहण किया उस सम्राट् ने तुम्हारी बहिनको भेंट भेजी है । तुम महान् भाग्यशाली हो । इस प्रकार सभी राजावोंने विनोदसे कहा ।

हर्षसे उस आभरणके तबकको उठाकर नमिराजने मधुवाणीको दिया । मधुवाणीने उसे परदेकी उस ओर ले जाकर सुमद्रा कुमारीको उन आभरणों को धारण कराया । उस समय सौभाग्यवती स्त्रियाँ अनेक मंगल गीतोंको गा रही थी । मोतीके शिरोभूषण को उन ढोंगोंने जिस समय धारण कराया उस समय उसका प्रकाश चारों ओर फैल गया, शायद वह चक्रवर्तिके पुण्यसामर्थ्य को ही लोकको सूचित कर रहा है । कंठमें धारण किया हुआ आभरण चक्रवर्ति भी कल इसी प्रकार अपने हाथसे कंठको आवृत करेगा, इस बातको सूचित कर रहा था । हाथमें जो भरतके रूपसे युक्त रत्नमुद्रिकाको उसने धारण किया था वह इस



बातको सूचित कर रही थी कि इसी प्रकार भरत भी तुम्हारे वश होकर चिरकाल तक राज्य करेंगे ।

चक्रवर्तिने कैसे अमूल्य व अनर्घ्य वस्त्राभरणोंको भेजे होंगे ? इसे वर्णन करना क्या शक्य है ? वह सुभद्राकुमारी स्वभावसे ही अलौकिक सुंदरी है, उसमें भी चक्रवर्तिके द्वारा प्रेषित आभरणोंको धारण करनेके बाद फिर कहना ही क्या ? उसमें एक नवीन कातिही आगई है । माताने मोतीके तिट्ठकको लगाते हुए " श्री सुभद्रादेवी भरतके अंतःपुरमें प्रधान होकर सुखसे जीवे " इसप्रकार आशिर्वाद दिया । इसी प्रकार नमिराज व विनमिराजकी राणियोंने भी तिट्ठक लगाकर आशिर्वाद दिया । नमिराजने सबको तांबूल, वस्त्र आभूषण को प्रदान कर उन का सत्कार किया । मंत्रांने दरवाजे तक उन के साथ जाकर उनको भेजा । पुनः आकर चक्रवर्ति ने जो वस्त्राभूषण नमिराज की माता व स्त्रियोंके लिए भेजे थे उन सब को प्रदान किया व महलही उससे भर दिया ।

पति सम्राट् के आधीनस्थ राजावोंको अपने दरवाजेपर बुलवाया, फिर कहे कि जीत तुम्हारी है ? या हमारे स्वामीकी ?

उत्तरमें नमिराजने कहा कि कल विनमि आकर विवाहकार्य को संपन्न कर देगा । आप लोग आनदसे जावें, इस प्रकार विनोदकेलिए अपितु गंभीरतासे कहा । इसे सुनकर बुद्धिसागर को आश्चर्य हुआ । कहने लगा कि राजन् ! यह क्या कहते हैं, १६ दिन तक तुम्हारे कहनेके अनुसार हम लोग यहाँ रह गये । अब तुम्हें छोड़कर हम कैसे जा सकते हैं । तुम्हारे बिना विवाहकी शोभा नहीं है ।

नमिराज कहने लगा कि मैं कैसे आ सकता हूँ ? तुम्हारे राजा मुझे “ नमि आओ ” इस एक वचनसे संबोधन करेगे । मुझे बुलाते समय “ नमिराज आईये ” इस प्रकार बहुमानात्मक शब्द का प्रयोग करना होगा । राजवंश में जो उत्पन्न है, उनको राजा कहकर नहीं बुलाना यह राजत्वके लिए अपमान है । मैं षट्खंडपतिको भेंट समर्पण-कर एवं नमस्कार कर बैठ सकता हूँ । परंतु मेरे साथ बोलते समय ‘आप’ का प्रयोगकर ही बोलना चाहिए । एवं मुझे राजा कहकर बुलाना होगा ।

मंत्रीने उत्तर में कहा कि राजन् ! आजपर्यंत किसी को भी हमारे स्वामीने राजा शब्द से नहीं बुलाया । परंतु तुम्हें बुलवायेंगे । आओ, तुम्हारे साथ सन्मानपूर्वक बोलने के लिए कहेंगे । परंतु आप कहकर वे नहीं बुलायेंगे । जैसे अन्य कन्या देनेवाले पितावोंको बुलायेंगे उसी प्रकार बुलाकर “ आईये, बैठिये ” यह कहेंगे । परंतु ‘आप’ शब्द का प्रयोग कैसा होगा ? नमिराज कहने लगा कि आप लोग समझा-कर इस आदत को छुड़ा नहीं सकते ? तब मंत्रीने कहा कि राजन् ! सम्राट् की गंभीरताके संबंध में आपको क्या कहें ? हमें कुछ बोलनेकी ही जरूरत नहीं है । उनकी वृत्तिको देखनेपर देवेंद्र की उस के सामने कोई कीमत नहीं है । “ रहने दो, एक नरपतिको सुस्पत्तिसे भी नीचा

दिखा कर आप लोगों प्रशंसा कर रहे हो, यह केवल आप लोगों की  
 चापलूसी है ।" नमिराजने कहा उत्तरमें मंत्री कहता है कि राजन् !  
 बोलो, क्या देवेंद्र तद्भवमोक्षगामी है ? हमारे राजा तद्भवमोक्षगामी  
 हैं । उसके गंभीर्यका क्या वर्णन करें ? समुद्र के समान गंभीरता  
 को धारण करनेवाले हमारे सम्राट् इंद्रकी वृत्तिको देखकर दसते हैं !  
 जिनेंद्रमगवंतके सामने देवेंद्र जिस समय जाता है उस समय नृत्य करने  
 लगता है । परंतु सम्राट् कहते हैं कि वह नाचता क्यों है ? क्या  
 भक्तिसे स्तुति करनेपर उत्कटभक्तिका कल नहीं मिलसकता है !  
 'सर्वांगभ्रातिकी भक्तिमें आवश्यकता नहीं है । देवेंद्र अपनी देवीके साथ  
 संभवसरण को हाथीपर चढ़कर जाता है, इस प्रकार खुलेखुरमें अपनी  
 स्त्रीको सबके सामने प्रदर्शन करते हुए वह भक्तिकरनेके लिए जाता है  
 या अपनी स्त्रीकी लाजको ब्रेचनेके लिए जाता है ! क्या अकेली ही  
 स्त्रीको विमानमें लेकर वह देवसभामें पहुंचकर दर्शन व भक्ति नहीं  
 करसकता है । लुच्चे व लफंगे जैसे युद्ध में जाते समय अपनी सियोंको  
 साथमें ही लेजाते हैं, उस प्रकार यह बहिरंग पद्धति क्या है ! राजन् !  
 उसकी गंभीरताके लिए लोकमें बड़ी उदाहरण है । दूसरे नहीं मिलसकते  
 हैं । इसलिए वह तुम्हें राजा कहकर बोले तो भी तुम्हारा कम सम्मान  
 नहीं हुआ । इसलिए व्यर्थ तुम आप्रह मत करो । तब नमिराजने उस  
 बात को स्वीकार कर लिया । आप लोग आज आगे जायें, मैं कल  
 आता हूं, इस प्रकार कहकर उन को गिरा दिया । इसी प्रकार देवी-  
 रचति आदि स्त्री जनोका भी सत्कार करने के लिए माया कर्दोन्मदा  
 देवीको कहलाकर भेजा । यशोमन्मोदगीने भी पुत्रोकी इच्छा पर उन  
 सियोंका पथेष्ट यशामरणोसे सम्मान किया । उन सियोंके भी लक्ष्मी  
 समपोचिम विनोदाचारको करती हुई उस भक्तकी ओर जाने लगी ।  
 आप्रह किया । मदभंग पर सब लोग मिलकर पुत्रोका सत्कार के लिए  
 रगता हुए ।

इधर नमिराज अपनी माता की महल में चला गया । मातुश्री को नमस्कार कर कहने लगा कि माताजी ! आप कहती थी कि भरतको कन्या लेजाकर दो । परंतु मैंने कहा था कि अपनी प्रतिष्ठा को खोकर कन्या देना यह उचित नहीं है । आखर को कौनसा अच्छा हुआ ? सभी राजाओं को अपनी महल में बुलाकर प्रतिष्ठा के साथ कन्या न देते हुए स्वयं लेजाकर देने के लिए हम क्या दरपोक व्यापारी है ? अपनी कन्या के लिए जब बड़े २ राजा सम्मान के साथ यहां पर आने के लिए तैयार हैं तो फिर वहांपर लेजाकर देने के लिए क्या वह लड्डू जलेबी है ? कन्या देनेके पूर्व लोभ का परित्याग कर बारात में आये हुआँ को खूब सम्मान करना चाहिये । वह सम्राट् स्वतः नहीं आया । यदि वह भी आता तो मैं उसकी सेना व उसका यथेष्ट सम्मान करता । उत्तरमे यशोमद्राने कहा कि बेटा ! तुमने भरतकी ओरके प्रमुख राजाओंका जो सम्मान किया वह श्लाघनीय है । मेरी इच्छा तृप्त हुई ।

“ माताजी ! इस प्रकार मैं प्रतिष्ठा के साथ उन सबको यहां न बुलाकर एकांत में लेजाकर सबके समान कन्याको देदेता तो बहिन भी उस के अंतःपुर में हजारों राणियों के समान सामान्यरूपसे रहती, उसे हमेशा सवतिमत्सरसे होनेवाले दुःख को अनुभव करना पडता । परंतु आज जिस ढंगसे मैंने कार्य किया उस से वह पट्टराणी होगई । इन सब बातों को न सोचकर आप तो कहती थी कि कन्या को लेजाकर भरत को दो, नहीं तो मैं घर छोडकर जावूंगी । कहिये अब कैसा हुआ ? ” नमिराजने कहा ।

यशोमद्रा देवी नमिराज के वचन को सुनकर इस गई, कहने लगी कि बेटा ! लोकमें कहावत है कि औरतों की बुद्धि राखमें मिलती है, क्या यह झूठ है ? तुमने मेरे अविवेक को संहाल कर सत्रमुचमें हमारे वंश का उद्धार किया है । बहिन के लिए परम सुख हुआ, वह पट्टरानी बन गई । मुझे परम संतोष हुआ ।

राज्यांग गौरव हुआ। इन सबके लिए तुम ही कारण हो, अतएव वेडा !  
सुखसे जीते रहो ।

नमिराजने मातुश्रीके चरणोंमें नमस्कार अपनी महलकी ओर प्रधान  
किना । मातुश्री आनंदसे वहाँपर बैठी रहीं । बुद्धिसागर अपने कार्यको  
करके भरतजीकी ओर चला गया ।

भरतजीकी इच्छायें निर्विघ्नरूपसे एवं निमिषमात्रसे पूर्ण होती हैं ।  
इसके लिए पूर्वजन्ममें जो उन्होंने तपस्या की है और वर्तमानमें पुण्य  
मय भावना कर रहे हैं, वही कारण है ।

उनकी सतत भावना रहती है कि—

हे परमात्मन् ! तुम निमिषमात्र भी दुःखका अनुभव नहीं करते  
हुए सुखसागर में मग्न हो, अतएव महादेव कहलाने हो । हे मुनि-  
त्तम ! उस असृत को सिंचन करते हुए मेरे हृदय में सदा बने रहो ।  
हे सिद्धात्मन् ! तुम उपाहाहर्षता हो, उन्मागमर्दक हो, विभुता  
हो, विप्रार्थचरित हो, सन्धुनिहृदयश्रीवत्स हो, इतिहास्यमिनः  
मुझे सन्मतिप्रदान कीजिये ॥

इसी भावना का फल है कि उन को किसी भी कार्य में दूरी  
फल नहीं मिलता है ।

इति मुद्रिकापट्टारसोधिः

## नमिराजविनयसंधि:

भरतजीको बुद्धिसागर मंत्री रोज वहांसे गंगल समाचारको भेज रहा है, उसे जानकर भरतजी प्रसन्न होते हैं।

एक दिनकी बात है कि भरतजी अपनी महलमें सुखसे बैठे हैं, प्रातःकालका समय है। आकाश प्रदेशमें अनेक वाद्यविशेषों के शब्द सुननेमें आये। भरतजीने जानलिया कि यह गंगादेव व सिंधुदेव आ रहे हैं। जयंताकको उन्होंने स्वागतके लिए भेजा। सब लोगोंने बहुत वैभवंके साथ पुरप्रवेश किया। गंगादेवी व सिंधुदेवीने आकर अपने भाईको नमस्कार किया व उचित आसनपर बैठ गई।

भरतजीने हर्षकेसाथ पंडितासे कहा कि हमारी बहिनें मंगल समयमें उपस्थित हुई, देखा ? पंडिताने उत्तर दिया कि क्या बड़े भाईके कार्यमें वे उपस्थित न हों तो फिर कब उपस्थित हों ? स्वामिन् ! स्त्रियोंका स्वभाव ही यह होता है कि वे माथके में कुछ विवाहादि मंगलकार्य हो तो उसमें उपस्थित होने के लिए उत्कांठित रहती है। उसमें भी जब आपका ही गौरवपूर्ण मंगलकार्य है, उसे सुनकर वे कैसे रहसकती हैं ? जिस विवाहमें सहोदरियां नहीं है वह विवाह ही नहीं है। भरतजीने हंसकर पंडितार्को कुछ इनाम दिये, व बहिनोंकी ओर देखकर कहने लगे कि आप लोग थक गई होगी। गंगादेवी व सिंधुदेवीने कहा कि भाई ! हमें कोई थकावट नहीं है, तुम्हारी महलकी ओर आते समय अनुकूल-पवन था। कोई आधी वगैरह नहीं थी। जिस समय हम आ रही थी उस-समय बहुतसी व्यंतर देविया हमें हाथ जोड़कर प्रार्थना करने लगी थी कि आपलोग बड़ों भ.ग्यशाळिनी है। भरतराजकी भगिनीय है, आप लेंगे हमपर कृपा रखें। इसी प्रकार आगे जिस समय हम बड़ी कुछ देविया दूरसे ही नमस्कार कर चली गई। ये इसप्रकार चुप चापके क्यों जा रही

है ! ऐसा हमें संदेह हुआ । तलाश करनेपर मालूम हुआ कि आर सेवकोंने अंकमाला को लिखते समय उद्दण्डता करनेसे उनके पतियों दातों को तोड़ डाले थे । अतएव वे चुपचापके जारही हैं । अपने भाई की वीरतापर हर्ष हुआ, उनकी मूर्खतापर दया आई । इधर चक्रवर्तिकी राणियोंने उन दोनों देवियों का स्वागत किया, उन दोनोंको अंदर लिवा लें गई । इधर जयतांकने गंगादेव व सिंधुदे का स्वागत किया । गंगादेव व सिंधुदेव भी सेनास्थानकी गोभाके आश्चर्य के साथ देखते हुए अंदर प्रवेशकर गये । जयतांकने विवाहके निमित्त से उस समय सेनास्थान को स्वर्गपुरीके समान अलंकृत किया था । भरतजीने उनके साथ सरस वार्तालाप करने के बाद उनका देवोचित महलमें विधातिके लिए भेजा । गंगादेव सिंधुदेवन य कहते हुए कि आपको किसी बातकी कमी नहीं है, तथापि हम लोगोंकी भक्ति है कि विवाहके समय इन उत्तमोत्तम वस्त्राभरणोंसे धारण करे, भरतजी को अनेक वस्त्र व रत्नाभरणों को भेंट में दिये । भरतजीने भी संतोष के साथ ग्रहण किये । तदनंतर उनको उनके लिए निर्मित महलमें भेजकर, उन की महल में उत्तम वस्तुओं को भेजने के लिए जयतांकको सूचना दीगई, तदनंतर गंगादेवी व सिंधुदेवी भी उनके योग्य महलमें गई । क्यों कि वे देवियाँ थीं, मानसोंग खिया होतीं तो भाईके महल में ही रहतीं । उन को भी यथेष्ट वस्त्राभरणादि उपहार भेजे गये ।

वह दिन आनंद के साथ व्यतीत हुआ। रात्रि के समय सुनिद्रा में  
संजी अनेक मानिसों ने, साथ आया व पकड़ने को उन्हें मिलाया  
किया। सुनिद्रा के साथ मरुत, बुरा ने, साथ आया व मिलाया  
किया। उन सब ने मिलाया व सुनिद्रा मिला। व मिलाया,  
प्रताप, दिगंबर आदि का उन्होंने मिलाया व मिलाया।

कुशल समाचार पूछा एवं उन लोगोको अनेक वस्त्राभरण प्रदान किए । उस समय सब लोगोंने भरतजी को हाथ जोड़कर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! हम लोग कुछ निवेदन करना चाहते हैं । उसका स्वीकार होना चाहिये । भरतजी विचारमें पड़ गए कि ये क्या कहनेवाले होंगे । कुछ भी हो, ये मेरे अहित को नहीं कहेंगे । फिर क्या हर्ज है । फिर उनसे कहने लगे कि अच्छा ! क्या कहना चाहते हैं ? कहिये, मैं अवश्य सुनूंगा ।

स्वामिन् ! और कुछ नहीं, वह नमिराज बहुत मानी है । वह यहां आने के लिए ही तैयार नहीं था । परन्तु हम लोगोंने किसीतरह मनाकर उसे मंजूर कराया है । परंतु आप उसे नमिराजके नामसे संबोधन करें । वह चाहता था कि आप उसके साथ ' आप ' शब्दके साथ बोले । परंतु हम लोगोंने उसे स्वीकार नहीं किया । केवल नमिराज शब्दसे संबोधन करना मंजूर किया है । इसे आप स्वीकार करें । आपके मामाके पुत्रकेलिए यह सन्मान रहने दी जियेगा । नमिराज के स्वामिमान को देखकर भरतजी को मनमें प्रसन्नता हुई । सचमुचमें नमिराजके हृदय में क्षत्रिय कुल का अभिमान है । फिर भी उस प्रसन्नता को बाहर न बतलाकर कहने लगे कि मंत्री ! इस षट्खंड में राजा मैं अकेला ही हूं । तब क्या दूसरे को यह पद मिल सकता है ? फिर मैं उसे राजाके नामसे कैसे बुलासकता हूं ? जब वह मेरे सामने आकर नमस्कार करेगा फिर उसे स्वामित्व कहा रहेगा । ऐसी अवस्थामें मैं उसे राजा कैसे कह सकता हूं । सुनने प्रार्थना की कि आपकी पट्टरानी के बड़े भाई के लिए ' यह सन्मान देना ही चाहिये । तब भरतजी ने कहा कि यद्यपि यह मान देना ठीक नहीं है । तथापि आप लोगोंकी बात को मानना भी मेरा कर्तव्य है । मैंने उसे स्वीकार कर लिया ।



इतनेमें भंडारवतीने आकर सम्राट्को नमस्कार किया व कहने लगी कि स्वामिन् ! मैं सुभद्रादेवीको देखकर आगई हूं, सचमुचमें उसका सौंदर्य अप्रतिम है। अब तो उसे देखकर आप षट्खंड राज्यको भी भूलजायेंगे। उसके प्रत्येक अवयवमें वह रूप भरा हुआ है जो अन्यत्र देखनेके लिए मिल नहीं सकता। वह अपने सौंदर्यसे स्वर्गीय तरुणियोंको भी निरस्त करती है। पुरुषोंमें आप व स्त्रियोंमें वह एक सौंदर्य के भंडार हैं। इत्यादि प्रकारसे उसके रूपकी प्रशंसा कर जाने लगी, भरतजीने उसे खाली हाथ न जाने देकर अनेक उपहारोंके साथ भेजा। इसप्रकार वह रात्रि भी आनंदके साथ व्यतीत हुई।

दूसरे दिन प्रातःकालकी बात है। भरतजी दरबार लगाकर बैठे हुए हैं। इतनेमें आकाश प्रदेशमें अनेक विमान आते हुए दिखाई दिये। यह और कोई नहीं था। नमिराज अनेकराजा व परिवारको साथमें लेकर विवाहकी तैयारी से आरहा है। यहांसे गये हुए प्रायः नृपत्योंके सभी राजा उसके साथ हैं। अपनी मातुश्री व बहिनको विमानमें राखकर एवं अपनी स्त्रियोंको अपने पुरमें ही छोड़कर आया है। इसमें गलत रहस्य है। उसे मालूम था कि भरतजी मुझे अब सम्मानसे दृष्टिमें नहीं देखेंगे। अतएव उनकी स्त्रिया भी मेरी स्त्रियों को दृष्टिमें देखेंगी। इस विचारसे उसने अपनी स्त्रियोंको अपने नगरमें ही छोड़ दी। यदि बंधुओंको बराबरीका दृष्टिसे देगा तो उनसे मित्रता होके है। जो सेवकोंके समान बंधुओंको देगा, उनसे मित्रता करनी पड़ेगी नहीं है।

आश्चर्यचकित हुआ । मनमें सोचने लगा कि बीचमें जहां सुकाम किया है वहां इसकी यह हालत है, तो फिर इसकी साक्षात् नगरीमें क्या होगी । सचमुचमें यह भाग्यशाली है, साक्षात् देवेंद्र भी इसकी बराबरी नहीं कर-सकता है । प्रत्यक्ष देखे बिना कोई बात मालूम नहीं होती है । मैंने व्यर्थ ही गर्व किया । इसकी संपत्ति को देखते हुए मुझे धिक्कार होना चाहिए । “ कुलमें मैं इससे कम नहीं हूं ”, इस गर्वसे मैं अभीतक बैठा रहा । क्या मैं इसकी बराबरी कर सकता हूं ? इसके साथ मैंने व्यर्थ ही छल किया । अब मैं अपनी बहिन को जल्दी ही उसे देकर विवाह कर दूंगा । मेरी बहिन का भाग्य भी अप्रतिम है । इत्यादि विचारसे नमिराज का मस्तक मरने लगा । यशोमद्रादेवी भी अपने जमाई के भाग्यको विमानसे ही देखकर फूली नहीं समाती थी ।

नमिराज विमानसे उतर कर चक्रवर्ति की महल की ओर आरहा है । चक्रवर्ति ने भी उसके स्वागत के लिए मंत्री आदि प्रमुख पुरुषोंको भेजे । उन्होंने जाकर बहुत संतोषके साथ नमिराज का स्वागत किया । नमिराज सब के साथ बहुत हर्ष से महल की ओर आरहा है । वह भी परम सुंदर है, बहुत वैभवके साथ आरहा है । उसने दूरसे चक्रवर्ति को देखा, दरबार में प्रवेश किया ।

वेत्रधारी लोग भरतजी से कह रहे हैं कि हे राजाधिराजमार्तण्ड ! देखियेगा, नमिराज पासमें आ रहे हैं । आपके मामा के पुत्र नमिराज आ रहे हैं । सम्राट् ने गायन वगैरह बंद कराकर इस ओर देखा । नमिराजने अनेक भेटोंको समर्पण कर चक्रवर्ति को नमस्कार किया । सम्राट्ने हर्षके साथ उसे आलिंगन दिया व अपने सिंहासन के साथ ही दूसरा एक आसन दिया । उसपर नमिराज बैठ गया । बाकी के लोगोंको भी उचित आसन दिये गए । बादमें सम्राट् कहने लगे कि नमिराज-

बहुत दिनोंके बाद तुम्हारा दर्शन हुआ, आज हमें हर्ष हो रहा है। उत्तरमें नमिराज कहने लगा कि भावाजी ! आप यह क्यों कह रहे हैं कि मैं बहुत समयके बाद देखनेको मिला, प्रत्युत् मुझे बहुतकाल बाद भाग्यसे आपका दर्शन मिला। सचमुचमें उससमय नमिराजका हर्ष-सागर उमड़ पड़ा था। कारण सम्राट्ने उसे राजा शब्दसे संबोधित किया था। क्यों नहीं, उसे हर्ष होना साहजिक है। उसका आमन छोटा होनेपर भी यह मान छोटा नहीं था।

भरतजी—नमिराज ! तुमने मुझे देखनेकी इच्छा नहीं की, परंतु तुम्हें देखनेकेलिए मैंने अनेक तंत्रोंसे प्रयत्न किये। क्यों कि स्नेह पदार्थ ही वैसा है। वह सब कुछ कराता है।

नमिराज—क्या आपके प्रति मेरा प्रेम नहीं है ? आपको देखने की मेरी इच्छा नहीं होती थी ? जरूर होती थी। परंतु आपके भाग्य की महिमा को सुनकर मैं डरता था कि मैं आपसे कैसे मिलूं ? इसलिए मैं दूर ही था। क्या इसे आप नहीं जानते हैं ? भावाजी ! आप सब अच्छी तरह जानते हैं कि लोकमें गरीब व्यक्ति श्रीमंतोंको अपना बंधु कहे तो लोग सब हंसते हैं। यदि श्रीमंतने गरीब को अपना बंधु कहे तो उसकी शोभा होती है। बड़े आदमी कैसे भी बोलें तो चटकाते हैं, उसके लिए कोई बाधा नहीं है, सम्राट् भी पहाटके ऊपर ही रहा। जब आपकी आज्ञा हुई तब यहाँ पर चले आया।

भरतजी—नमिराज ! तुम बोलनेमें बड़े समुदाहृत हो, सावधान ! ( चक्रवर्ति हर्षके साथ उसकी ओर दौड़ते रहे )

नमिराज—श्रीमंत ! मेरेनेकी चक्रवर्ति सावधान ! यह आपके राजाधोमे ही दूरी है। आप बंधुकी भावना को क्या जानते हैं ?

इतनेमें मागधामरादि प्रमुख कहने लगे कि सचमुचमें हमारे स्वामी बोलने चालनेमें चतुर है। परंतु वह स्वयं ही जब आपको चतुर कह रहा है तो आप भी चतुर हो इसमें कोई शक नहीं है।

भरतजी—नमिराज ! तुम मेरे मामाके पुत्र होनेके लिए सर्वथा योग्य हो, गुणान्वित हो, भावको जाननेवाले हो, हजार बातोंसे क्या है। तुम राजा कहलानेके लिए सर्वथा समर्थ हो। मैं चक्ररत्नको प्राप्तकर पराक्रमसे जीवन व्यतीत करसकता हूँ व कर रहा हूँ। परंतु तुम क्षात्राभिमानको कायम रखकर उसी तेजसे यहांपर आये। तुम ही सचमुचमें विक्रमान्वयशुद्ध हो। किसी भी बातको छोड़नेमें पकड़नेमें, लेने देनेमें, शरीरसौंदर्य, बोलने चालने आदि बातोंमें क्षत्रियोंमें कोई विशेषता रहनी चाहिये। खाली पोली चालपर मैं प्रसन्न नहीं होसकता, तुम्हारी वृत्तिने मेरे मस्तकको डुलाया।

इतनेमें नमिराजने अनेक उत्तमोत्तम वस्त्राभरणोंको सम्राट्के सामने भेंटमें रखवा।

भरतजी पुनः कहने लगे कि जब मैं तुमसे प्रसन्न हुआ तो तुम मुझे भेंट क्यों दे रहे हो। मुझे तुमको देना चाहिये।

नमिराज कहने लगा कि तुम्हारे वचनोंसे मेरा हृदय पिघल गया। अतएव विनयके चिह्नके रूपमें इनको स्वीकार करना ही चाहिये।

तदनंतर भरतजीने द्विगुणित रूपसे आगत बंधुवोंका सन्मान किया। नमिराजको भी उसी प्रकार उपहार दिये गये।

बुद्धिसागरने प्रार्थना की कि स्वामिन् ! कलके रोज हमलोग विवाह—मंगलके आनंदको मनायेंगे। आज इन सबको विश्रांतिकी आज्ञा होनी चाहिये। तदनुसार भरतजीने सबको दरबारसे विदा किया। सबको जानके लिए इशारा करके स्वयं भी महलकी ओर रवाना हुए। चक्रवर्ति के कुछ दूर जानेके बाद एक दासीने आकर कानमें कहा कि स्वामिन् ! नमिराज अकेले ही आये हैं। उनकी देवियोंको वहींपर छोड़कर

आये हैं। सम्राट् वहीं ठहर गए व नगिराजकी बुलाने भेजा। नगिराजके अकेला ही आनेके लिए इशारा करनेपर वह अकेला ही पासमें आया। बाकीके नौकर, चाकर सब दूर चले गए। सम्राट् ने नगिराज के कान में कहा कि नगिराज! तुम यहापर आये, सो बहुत अच्छा हुआ। परंतु तुम्हारी स्त्रियोंको तुम अपने गाव में ही रखकर आये यह ठीक नहीं है। उत्तर में नगिराज ने कहा कि माताजी आई हैं। बहिन को लेकर आया ही हूं। फिर उनकी क्या आवश्यकता है? इसलिये छोड़कर आया हूं। आपको किस वैभव की कर्मा है।

भरतजी कहने लगे कि तुम व्यर्थकी बहानाबाजी में मत पड़ करो। मेरी बहिनोंको मुझे देखनेकी इच्छा होगी है। उनके जाने बिना विवादमें शोभा ही नहीं है। नगिराजने थोड़ा संकोच किया। पुनः सम्राट् कहने लगे कि नगिराज। इस प्रकार भेदभावमें कौन विचार करते हो? मेरी बहिनोंसे मुझे मिलना ही है। आज ही रात को उन्हें बुलवा देंगे। तुम यहापर आये। माताजी आया है। अब केवल मेरी बहिनें यहापर रह गई हैं। उन को मनोग न गाह्य क्या विचार उत्पन्न होता होगा। मनोग किमनो दुःख होता होगा। हमारी स्त्रियोंसे बंदो दिनके लिए मिलकर प्रसन्न होना। स्त्रियोंको ऐसे कामोंमें बड़ा संतोष रहता है। इसलिये हम सब लोग इतना कहकर सम्राट् महलकी ओर चले गये। नगिराज भी अपने-अपने काम निमित्त महलकी ओर चले गये।

प्रभावमे कैसा भी कठोर हृदय क्यों न हो वह पिघल जाता है। उनको सुख ही सुखका प्रसंग आता है। आगेके प्रकरणमें पाठक सुमद्राकुमारी के साथ भरतजी का विवाह होनेके मंगलप्रसंगका दर्शन करेगे। भरतजी सदा संसारमे भी सातिशय सुख मिल सके इसके लिए आत्मभावना करते रहते हैं। उनके हृदयमें सदा आत्मविचार बना रहता है।

“ हे परमात्मन् ! जो व्यक्ति हृदयसे तुम्हे देखता है उसे तुम अविच्छिन्न सुखको प्रदान करते हो। वह सुख अनुपम है। क्योंकि तुम सुखसागर हो। अतएव सदा अचल होकर मेरे हृदयमें बने रहो।

हे सिद्धात्मन् ! आपकी उपासना करनेवाले व्यक्ति अनेक सिद्धियोंको साध्यकर अंतमें संसिद्धि ( मुक्ति ) युवतिके साथ विवाह करलेते हैं जैसा कि आपने कर लिया है। इसलिए हे भव्यबांधव ! अगणित सुखको प्राप्त करने योग्य सुबुद्धी को प्रदान कीजियेगा ”।

इसी भव्य भावनाका यह फल है कि उनको बार २ सुख साधनोंकी प्राप्ति होती रहती है।

इति नभिराजविनयसधिः

## विवाहसंभ्रमसंधि:

नमिराज अपने मनमें विचार करने लगा कि जब स्वयं सम्राट् ने जिनको अपनी सहोदरियोंके नाम से उल्लेख किया, ऐसी अवस्था में अपनी स्त्रियोंको नहीं लाना यह उचित नहीं है । उसी समय उनको बुढ़वानेकी व्यवस्था की गई । विनमिराज की माता सुमदेवी, उसकी पांच सौ देवियोंके साथ आई व नमिराज की आठ हजार राणियां भी आ गईं । सब का स्वागत किया गया ।

यशस्वतीदेवी जो कि भरतजीकी माता हैं उसका भाई कच्छराज है । सुनंदादेवी के भाई गदाकच्छ है । दोनों सुखी हैं । कच्छराज को नमिराज व सुमद्रादेवी, और गदाकच्छ को इच्छामहादेवी व विनमिराज इस प्रकार प्रत्येक के दो दो संतान हैं । कामदेव बाहुबलि के साथ इच्छामहादेवी का विवाह हुआ है । वह पौदनापुर में सुगमसे अपने समकक्षी व्यतीत कर रही है । सुमद्राके साथ आज भरतजीके विवाह की तैयारी हो रही है । अतएव इस गंगल प्रसंग में सब लोग गद्गार फूट पड़े ।

सब लोग गदापर आ गए हैं यह मगधकर भरतजी को पता हुआ । उन्होंने विवाह की तैयारी करने के लिए आदेश दिया ।

विवाहसमारंभ के उपलक्ष्य में सेनाभ्यास का आरंभ किया गया । एक नवीन जिनमंदिर का निर्माण हुआ । गदापर बहुत संख्या में मत्स्य पूजा विधान होने लगे । करोड़ों प्रकारके गाजेबाने के साथ, दुर्ग मंत्रोच्चारण के साथ पूजाविधान चल रहा है । भरतजी मन्त्रि से मिले देख रहे हैं । पूजाविधानके अनंतर निग्रहजों को अन्वेष के लिये अनेक भस्मभोक्षों को भिजा दिया । उन्मोक्त भस्माभोक्षों को राजा ने दिए । सम्राट् को बिल बाराही मानी है ।

इसी प्रकार अन्य श्रेष्ठिवर्ग, वेश्याएं, परिवार आदि सब को परमान से सम्राट् ने तृप्त कराया । सेनास्थानकी प्रत्येक गली में भोजन का समारंभ हुआ । सेनाके एक २ बच्चे को मक्ष्यभोज्य से संतुष्ट किया । स्थान स्थान पर वस्त्र के पहाड़ ही रखे हुए हैं । जिसे चाहे वह लेजावे । ताबूत, कर्पूर, इलायची वगैरे पर्वतोंके समान ढेरके ढेर रखे हुए हैं । जो महलमें जीमसकते हैं उनको महल में जिमाया । अन्य लोगोंको स्थान २ पर पाकशालाका निर्माण कर भोजन कराया । और जो अस्पृश्य हैं उनको पक्कान मिठाई वगैरे दिये गये । वे बांधकर लेगये । इतना ही नहीं, हाथी घोड़ा आदि जो सेनामें सजीव युद्धसाधन हैं उनकी भी तृप्ति कीगई । परिवारको संतुष्ट किया । व्यंतरोंको दिव्य वस्त्राभरणोंसे संतुष्ट किया । नरपति, खगपति, व्यंतरपति आदि अपने मित्रोंका यथेष्ट सत्कार किया । हजारों राजकुमारोंको अपनी महलमें बुलाकर भोजन कराया व उनका सत्कार किया । अपनी बहिन गंगादेवी व सिंधुदेवीका यथेष्ट सत्कार किया गया । साथमें देवपरिवारजनोंका भी सत्कार किया । अपनी दोनों मामी और नमिराज का उन्होंने जिस वैभव से सन्मान किया उसका क्या वर्णन होसकता है । नमिराज की देवियों का भी सन्मान किया । विशेष क्या ? ४८ क्रोश परिमित उस स्थानमें रहे हुए प्रत्येक प्राणीको सम्राट्ने तृप्त किया । परंतु मुनिभुक्ति मात्र नहीं हो सकी । इसका भरतजी के मनमें जरूर दुःख हुआ । तथापि उन्होंने अपनी उत्कट भावनासे इस कार्यको भी पूर्ण किया ।

इस प्रकार चक्रवर्ति के कार्य को देखकर सासूके हृदयमें बड़ा हर्ष हुआ । मनमें सोचनेलगी कि ऐसे महापुरुष की महलमें पहुंचने वाली मेरी पुत्री धन्य है ।

इस प्रकार प्रातःकालमें बड़े आनंदके साथ भोजनादि कार्य हुए ।



बादमें दुपहर को चक्रवर्ति ने सब को आनंदसे वसंतोत्सव व हुंडुमो-  
सव को मनानेके लिए आदेश दिया ।

तदनंतर गंगादेव व सिंधुदेव दोनों नमिराजकी महलपर गये व सशो-  
दरी के लिए उचित दिव्य वस्त्राभरणोंको देकर चले गये । इसे देखकर  
गंगादेवी व सिंधुदेवीका भी बड़ी इच्छा हुई कि हम भी भाभीको  
कुछ भेंट दें । उन्होंने अपने पतिराजसे पूछा । उत्तरमें गंगादेव सिं-  
धुदेवने कहा कि यदि तुम्हारे भाईने आज्ञा दी तो तुमलोग जासफनी  
हैं । उसी समय गंगादेवी व सिंधुदेवी दोनों मिलकर भाईके पास आईं ।  
और कहने लगी कि भाई ! विवाहकेलिए श्रृंगार की हुई कन्याको  
हम देखना चाहती हैं । परवानगी मिलनी चाहिये । तब भरतजीने  
कहा कि आपलोगोंको इतनी गडबड क्या है ? रात्रीमें विवाह मंडपमें  
आपलोग देखसकती हैं । दूसरोंके घरमें बिना बुलाये जाना क्या उचित  
है ?

भाई ! परगृह कौनसा है ? यह गगनवल्लभपुर तो नहीं है । अने  
नगरमें आकर उन्होंने अपनी महलमें मुक्काम किया है । फिर वह  
परगृह किस प्रकार होसकता है ?

ऐसा नहीं बहिन् ! दूसरे जब अपनको बुझाते नहीं, अतः ही  
स्वतः वहां पहुंचते हैं तो उसमें आश्र नहीं रहता है । ये कह सकते हैं कि  
हमने क्या बुझाया था ? वे क्यों आगई ? इससे अगनी प्रलिंग हो  
ही सकती है ।

भरतजीने बहिनोंकी बड़ी आतुरता देखी । उन्होंने कहा कि अच्छा ! यदि आप लोगोंकी बहुत इच्छा हो तो एक दफे जाकर आवें । तब उनको बड़ा आनंद हुआ । वे दोनों बहिनें उसी समय नमिराज के महल में गईं । यशोभद्रादेवी को मालूम हुआ कि भरतजी की बहिनें मिलने के लिए आरही हैं । तब देवीने सेवकियों से उन दोनों बहिनों का पैर धुलवाया, और योग्य आसन देकर बैठने के लिए कहा । परंतु उन बहिनोंने कहा कि हम लोग यहां नहीं बैठेंगी । हमारी माभी कहा है ? उसके पास हम जाकर बैठेंगी । तब यशोभद्रादेवी उन को ऊपर की महल में ले गई । वहांपर अनेक स्त्रियों के बीच आनंदसे बैठी हुई उस सुभद्रादेवीको देखा । यशोभद्राने पुत्रीसे कहा कि बेटी ! तुम्हारे राजा भरतजीकी बहिनें आ गई हैं, उनसे मिलो । तब सुभद्रा देवीने उठकर दोनोंको आलिंगन दिया । तदनंतर तीनों मिलकर वहां बैठ गईं । पासमे ही यशोभद्रा देवी भी बैठ गई ।

सुभद्रा देवी की बोलचाल, हावभाव को देख कर गंगादेवी व सिंधुदेवीने मनमें विचार किया कि सचमुचमें यह सामान्य लड़की नहीं है । सम्राट्की पत्नी होने योग्य है । यह चक्रवर्तिको मोहित किये बिना नहीं रहेगी । इसके शृंगार, अलंकार, सौंदर्य आदि देवांगनाओंको भी तिरस्कृत करते हैं । मनुष्यस्त्रियोंकी तो बात ही क्या है ! सुभद्रा देवीके प्रत्येक अवयवके आभरण अत्यंत शोभा को प्राप्त हो रहे थे । अनेक सखियां उसकी सेवामें खड़ी हैं । ताबूलदान आदि कार्योंमें सदा सिद्ध रहती हैं । वह सुभद्रा देवी बहुत गंभीरतासे उन देवांगनाओंकी ओर देखकर बैठी थी ।

देवियोंने प्रश्न किया कि हमारे माईके मनको हरण करनेवाली क्या तुम ही हो ? । सुभद्रादेवीने कुछ भी उत्तर न देकर मुसकराये, शायद वह मौनसे यह कह रही है कि यह कौनसी

बड़ी बात है ? पुनश्च वे प्रश्न करने लगी कि क्या यहाँ तिलक भरतजी के मन को प्रसन्न करेगा ? क्या यह वेणी ही सम्राट् को मोहित करेगी । बोलो देवी ! तुम मौनसे क्यों बैठी है । तब सुभद्रादेवी ने लज्जा से शिर झुकाया । वे दोनों बार २ उसे बुलवाने की कोशिस कर रही हैं । परंतु वह लज्जा से बोलती नहीं है । फिर उसे चिढ़ाने के लिए कर रही है कि यह सुंदरी तो जरूर है, परंतु सरस नहीं है, क्यों कि जब हम ब्रियोंसे नहीं बोलती है तो अपने पति से कैसे बोल सकती है ! केवल सुंदरी रहने से क्या प्रयोजन ? देखने के लिए सुंदर दिसनेवाले फल यदि सरस न हो तो क्या प्रयोजन ?

तब मधुवाणी कहने लगी कि वह आज नहीं बोलेंगी । फल या परसो आकर आप लोग देखें । आप लोगोंको एक दो बातों में ही निरुत्तर कर देगी । आप लोगोंकी बात ही क्या है ? आपके भाई की बुद्धिमत्ता भी हमारे देवी के सामने कभी २ चल नहीं सकेगी । उन को भी किसी किसी समय निरुत्तर कर देगी । हमारी देवी की बुद्धिमत्ताके सामने दुसरोका चातुर्य नहीं चल सकेगा । आज रहने दीजिए । तब गंगादेवी व सिंधुदेवीने कहा कि मधुवाणी ! ठीक है ! आपः न सुभद्रा देवीका नियम होगा कि अपने पतिके सियाप दूमरे किमारे भी नहीं बोलेंगी, इसलिए मौनसे बैठी है ! अच्छा ! हम ज़ावर भांगे बोल देंगी ।

इस प्रकार विनय विलास कर वे दोनों बहिनें जानेके लिए निकली । जाते समय दोनों बहिनो ने सुमद्रा कुमारी की अंगूठी देख-नेके लिए चाहने पर उसने सहज ही निकालकर दी । तब वे दोनों कहने लगी कि इसे तुम्हारे प्रेमचिन्ह के रूपमें लेजाकर हम अपने भाई को देंगी । तब दोनों को अपनी दोनों हाथों से धरकर बैठा ल दिया । सचमुच में उस की शक्ति अपार थी । लोककी समस्त स्त्रियों के मिलने पर भी चक्रवर्ति को क्षीरत्न के सिनाय संतोष नहीं होता है । यह सुमद्रा क्षीरत्न है । शक्ति में फिर उस की बरावरी कौन कर सकते हैं । उस ने उन देवागनावों के हाथ से अंगूठी छीनली । उस के सामर्थ्य को देखकर उन देवियों को भी आश्चर्य हुआ । उत्तर में उन्होंने कहा कि कुमारी ! तुम्हारे घरमें तुम इतनी शक्ति को दिखला रही हो । अब अच्छा ! हमारे भाई की महल में आओ ! वहां पर देखेंगे तुम्हारा सामर्थ्य कितना है ? इस प्रकार विनोद वार्तालाप करती हुई जानेके लिए निकली । तब यशोभद्रा देखीने अनेक मंगल पदार्थों को देकर उनका सत्कार किया ।

वहासे निकलकर दोनों देवियां भाईके पास गई, वहा जाकर उन्होंने सुमद्राकुमारी की बड़ी प्रशंसा की । भाई ! उसका रूप, श्रृंगार व गार्भाय आदिको देखकर हम दंग रह गई । उत्तरमें भरतजी कहने लगे कि न मालूम आपलोग व्यर्थ प्रशंसा क्यों कर रही है । तब देविगोने कहा कि भाई ! इसमें बिल्कुल संदेह नहीं है । वह स्त्रियोंमें रत्नके समान है । उसका सामर्थ्य अपार है । भाई ! हम लोगोंका चित्त प्रसन्न हुआ । यह बड़े भारी समारंभ है । ऐसे समयमें मातुश्री भी रहें तो बड़ा आनंद होता । उत्तरमें भरतजी कहने लगे कि बहिन् ! मैं भी यही सोच रहा था । माताजीको इससमय विमान भेजकर बुलवा लेता । परंतु उसमें एक विघ्न है । माताजी को बुलाते समय मेरी छोटी मा सुनंदा देवीको भी बुलाना चाहिये । उनका भी आना जरूरी है । <sup>५१</sup>तु बाहुवालि उनको भेजनेके लिए मंजूर नहीं करेगा ।

क्यों कि मेरे भाईका हृदय कैसा है मैं जानता हूँ । इसलिए आपसे  
संतुष्ट रहें । आज रहने दो ।

रात्रि होगई, पूर्णिमा होने के कारण शुभ्र चादनी फैल गई । उस  
समय नरलोक ज्योतिर्लोक के समान मालूम हो रही है । सेनास्थानों  
विवाह समारम्भ की तैयारियां हो रही हैं । सेनाके प्रत्येक अंगका श्रृंगार  
किया गया है । हाथी घोड़े आदि भी सजाये गये हैं । सर्वत्र आनन्द  
ही आनन्द हो रहा है । एकतरफ इस खुशीमें विद्याधरी देविया आकाशमें  
नृत्य कर रही थी तो दूसरी तरफ भूचरी देविया भूमिपर नृत्य कर रही  
थी । करोड़ों प्रकारके वाद्य बज रहे थे । सुमद्राकुमारीको अनेक  
देवियोंने मिलकर विवाहोचित श्रृंगारसे श्रृंगारित किया । भरतजी भी  
देवोंके समान अनेक उत्तमोत्तम वस्त्राभरणोंसे अलंकृत हुए । सर्वत्र  
उनकी जयजयकार हो रही है ।

भरतजीका पुण्य अन्यासदृश है । उनको हरसमय आनन्द व  
मंगलके प्रसंग आया करते हैं । ये संसारमें भी सुखका अनुभव करते  
हैं । उनकी सेवामें रहनेवाले सेवकोंको भी जब दुःख नसी  
हैं तो फिर उनको स्वयंको दुःख किस बातका होसकता है ।  
जिस प्रकार दीपक दूसरोंको भी प्रकाश देता है व स्वयं भी प्रदीप्त  
होता है उसी प्रकार भरतजी स्वयं भी सुख भांगते हैं, दूसरों को भी  
सुख देते हैं । वे परमात्मासे प्रार्थना करते हैं कि—

" हे परमात्मन् ! तुम स्वयं सुखी हो एवं समान तेजस्वी  
सुखप्रदान करते हो । क्योंकि तू तूने सुखस्यकथ हो । शततम भोग  
उद्यममें सदा यत्न रहे ।

हे सिद्धात्मन् ! सुनिन्द्यमान मानव जिनका भोगोंके परितः  
आप लाकरों मृदु, मधुर व गन्धीय भोगोंमें पानसे संतुष्ट कर रहे ।  
दिनोदितके जगत् भोगोंमें तमसा भोगोंका ही भोग कर रहे ।

हे परमात्मन् ! सुखप्रदान करने में प्रयत्न रहे ।  
सुख देने हैं । इति विवाहसंभोगपरि-

## अथ स्त्रीरत्नसंभोगसंधिः

विवाहकी सर्व तैयारियां हो चुकी हैं । करोड़ों प्रकारके गाजेबाजों के साथ कन्याने आकर विवाहमंडप में प्रवेश किया । वहांपर सुंदर अलंकृत अक्षतवेदीपर आकर कन्या खड़ी है । अनेक विप्रजन मंगल मंत्र बोल रहे हैं । सम्राट भी विवाहोचित वेषभूषासे युक्त होकर अपने परिवार के साथ आरहे हैं । वहांपर उन्होंने विवाहमंडप में प्रवेश कर अपने लिए निर्मित अक्षतवेदी पर खड़े हुए । वर और वधू के बीच एक सुंदर पर्दा है । द्विजोंने मंगलाष्टक पठन के लिए प्रारंभ किया । उत्तम मंत्रोंका उच्चारण करते हुए उन्होंने उन दंपतियोंको मोतियोंका तिलक लगाया । मंगलाष्टक पूर्ण होनेके बाद मंगलकौशिक राग में गायन करने लगे । तदनंतर जब पलमंजरि राग में गा रहे थे तब वह बीच का पर्दा एकदम अलग हुआ । नमि, विनमि व सिंधुदेव गंगादेव ने सुभद्रादेवी से पुष्पमाला डालने के लिए कहा । तदनुसार सुभद्रादेवीने सम्राट के गलेमें माला डाल दी । उस समय सम्राट् को इतना हर्ष हुआ कि मानो तीन लोकका भाग्य ही उनके गलेमें आ गया हो । सम्राट् स्वभावसे ही सुंदर है । उसमें भी देवलोकके वस्त्राभरणों को उन्होंने धारण किया है । जब उनके गलेमें पुष्पमाला आई उसका वर्णन फिर क्या करें । चारों भाइयोंने मिलकर सुभद्रादेवी के हाथको सम्राट् के हाथ से मिलाया । तब मधुवाणी विनोद से कहने लगी कि नमिराज ! तुम बड़े आदमी हो, तुम तो समझ रहे थे कि तुम्हारी बहिन के हाथ पकड़नेवाला कोई नहीं है । अब हमारे भरतजीके साथ हाथ क्यों मिलावा रहे हो । उस समय सम्राट् हंसे । नमिराज भी थोड़ा लज्जित हुआ । धीरेसे उसने एक रत्नहार को निकालकर मधुवाणी के हाथ में रखा व कहने लगा कि अब चुप रहो, बोलो मत । सर्व प्रकार से योग्यविधान के साथ विवाह हुआ । ५६ देशके राजा

वहाँपर सजाट्ट के विवाह के लिए उपस्थित थे । उस दिवस क  
कहाँतक वर्णन किया जाय ।

जिवाह गिरि से निवृत्त होकर भरतजी राजनरुल में प्रविष्ट हु  
दरवाजे में सिंदुरदेवी व गंगादेवी खड़ी है । कहने लगी कि न  
तुम हमारे घर पर बिना पूछे किस काकाको ले जाये हो ! अरु ह  
अंदर नहीं जाने देंगी । पहिले यह कन्या हमें जीत ले, बाद में ह  
उसे अंदर जाने देंगी । फिर विनोद से सुमद्रानुमायी से पूछने ल  
कि लडकी ! तुझारा नाम क्या है ? कहाँसे आई है ? तुम्हारे म  
बुद्धि परिवार को छोड़कर इसके पीछे क्यों जा रही है ! । यह स  
माई तुम्हें क्या लगता है । बोले तो सही । हमारे माई को हमने  
किया है । उन सब से छियाकर हमारे माई को एकान्त में बस ले ज  
रही है ! तुम बड़ी मायाचारिणी मादुम होती है । तुम्हारे घरर में  
पर तुमने अपने सामर्थ्य को बतलाया था । अब हम देखती हैं कि क  
करती है ! माई ! उसकी अंगूठी लेकर हम तुम्हारे पाम ला गई हैं ।  
उसने हम दोनोंको एक एक हाथसे ही दाव दिया और अंगूठी के  
हमसे छीन ली । चञ्चलता को हँसते आई । बोले माई  
अब चुन क्यों है ? अब हम लोगोंको क्या देखने ला  
जावे देंगे ! तुमसे कितनी शक्ति है ! नेत्रोंमें आँसू हैं ।

करदेंगे । यह लो, वचनमुद्रिका । तब दोनो संतुष्ट होकर नवदंपतियों-  
को आशिर्वाद देती हुई संतोष के साथ अन्यत्र चली गई ।

भरतजी पट्टरानी के साथ अंतःपुरमें प्रवेश करगये । सर्व  
सुखसन्मप्रियांसे सुगज्जित उस शय्यागृहमें नववधूके साथ सुखका  
अनुभव कर सुखनिद्रामें मग्न होगये ।

सुभद्रादेवी अपने पति को आलिंगन देकर सोई है । परंतु सम्राट्  
सच्चिदानंद परमात्मा को आलिंगन देकर सोये है । उस सुखशय्यापर  
उनके शरीर के रहनेपर भी उनका मन मात्र आत्मकला में मग्न हो  
गया है । दो घटिका मंगलनिद्रा में समय को व्यतीत कर रानी को  
जागरण न हो, उस प्रकार धीरेसे उठे व भगवान् इंसनाथ परमात्माके  
स्मरण करने लगे । परमात्मयोग में जिस समय वे मग्न थे उस समय  
कर्मपरमाणुओंकी निर्जरा हो रही थी । तदनंतर थोड़ी देरमें सुभद्रादेवी  
भी उठी । दोनोंने बहुत देर तक अनेक प्रकार से विनोद वार्तालाप  
किया । इतने में प्रातःकाल हुआ । गायकियोने सूचना देने के लिए  
उदय राग में अनेक गायन गाये । सम्राट् भी अपनी नववधू के नव-  
राग में मग्न थे ।

भरतजी बड़े भाग्यशाली है । उनको इच्छित पदार्थोंकी प्राप्ति में  
देरी नहीं लगती है । संसार में इष्ट पदार्थों का संयोग सब को नहीं  
हुआ करता है । जो महान् पुण्यशील हैं उन्हींको उनकी मनोकामना  
की पूर्ति होती है । भरतजी भी उन महापुरुषोंमें से है । वे सदा  
परमात्मा की भावना करते हैं ।

हे परमात्मन् ! तुम्हारा जो स्मरण करते हैं उनको उनके  
इच्छित सुखोंको तुम प्राप्त करा देते हो । क्यों कि तुम परमानन्द  
स्वरूप हो । इसलिए हे अमृतवर्धन ! तुम मेरे हृदय में सदा बने  
रहो ।



हे सिद्धात्मन् ! आपका मुक्तिश्री के साथ जिस समय विवाह होता है उस समय लोक के समस्त जन आनन्द से नर्तन करते हैं। परन्तु आपको उस बात का विचार बिलकुल नहीं रहता है। आप उस नववधू मुक्तिकांताके साथ बिलकुल सुख भोगने में मग्न हो जाते हैं। इसलिए आप निरंजनसिद्ध कहलाते हैं। हे स्वामिन् ! मुझे सुखद्वि प्रदान कीजिये ।

इसी पुनीत भावना का फल है कि सम्राट् को इस संसार में उस प्रकार के सुख मिलते हैं।

इति स्त्रीरत्नसंभोगसंधिः

— ~ —

## अथ पुत्रवैवाहसंधिः

विवाहादि कार्यके दूसरे दिन ॥ विप्रोंने आकर भरतजीको आशिर्वाद दिया । कवियोंने अनेक साहित्यिक रचनाओंसे उनको संतुष्ट किया राजांवाले भेट आदि समर्पण अपना आदर व्यक्त किया । सम्राट्ने भी सबको यथायोग्य वस्त्राभरणादिसे सन्मान किया । दोनों तरफके बंधुओंमें कई दिनतक आनंद ही आनंद रहा । भरतजी की पुत्रियां और नमिराजकी देवियोंमें इस बीचमें कईवार आना जाना हुआ । परस्पर भोजनके लिए एकमेकके घर जाती रही । आपसमें विशेष प्रेम बढ़ने लगा ।

एक दिनकी बात है सम्राट् व उनके चारों साले, व अपनी राणियोंके बीच बैठकर विनोद वार्तालाप कर रहे थे । उस विनोदमें उनको चक्रवर्ति चिढ़ानेके लिए प्रयत्न कर रहे थे । नमिराजसे बोलते समय पहिले बीती बातोंको याद दिलाकर विनोद करने लगे । तब मधुवाणी बोलने लगी कि रहने दो सम्राट् ! हमारे राजाको आप क्या समझते है ? उन्होंने आपके लिए क्या कम किया है ? लोकमें सबसे श्रेष्ठ पदार्थको आपको दिया है, इस बातका भी विचार आपको नहीं है ? उत्तम वस्तुको जिन्होंने दिया है उनके साथ बहुत नम्रतासे बोलना चाहिये । परंतु आप तो उनकी हसी कर रहे है । यह वृत्ति क्या आपको शोभा देती है ?

भरतजी—मधुवाणि ! तुम्हारे राजाने लाकर मुझे क्या उत्तम वस्तुको लाकर दिया है । मेरी चीजको लाकर मुझे दी है । इस में क्या बड़ी बात की । व्यर्थकी ढींग क्यों मार रही है ?

मधुवाणि—राजन् ! व्यर्थकी बातें क्यों बनारहे हो ? हमारे राजाने लाकर जब तुम्हारे आधीन किया तब वह तुम्हारी चीज बन गई । उससे पहिले तो वह आपकी चीज नहीं थी ।

भरतजी—मधुवाणि ! तुम अभी जानती नहीं । मामाकी पुत्री मानजेके लिए ही पैदा हुआ करती है । इस बातको दुनिया जानती है ।

फिर तुम्हारे राजाने क्या तो दिया । चक्रवर्तिने क्या तो लिया ! व  
तो हमारी इक्की चीज थी ।

हमारी माताके बड़े भाई कच्छराज अपनी पुत्री को अपने मानने के  
नहीं देता ? यदि वह नहीं देता तो क्या यशस्वती का अष्ट पुत्र उसे  
छोड़ सकता था ?

मधुवाणि—राजन् ! तुम्हारे मामा तो टीका लेकर चले गए हैं।  
अब तो देने के अधिकारी हमारे राजा नमिराज ही थे । यदि वे तुम्हें  
में आकर देने के लिए इन्कार करते तो क्या करते ?

भरतजी—एक नमिराज ने इन्कार किया तो क्या हुआ ? वार्ता  
सत्र के सब अनुकूल तो थे ? फिर मेरे लिए दिस दान का  
कर था ?

मधुवाणि—वाक्ये कौन २ तुम्हारे पक्षमें थे । वंछे  
तो सही ।

सम्राट् कहने लगे कि यहाँपर मेरे पक्षकी कैबल आठ हजार पाचसौ बहिनें हैं । परंतु तुम्हारे पक्षकी लाखों हैं । इसलिए आप लोग मुझे अधिक दबा रहे हो । बाहरकी दरबार में तो मेरे पक्षके अधिक मिल सकते हैं । अंदरकी दरबार में आप लोगो के पक्षके अधिक मिल सकते हैं । इसलिए आप लोगोंने यह मौका देखा होगा । अच्छा कोई हर्ज नहीं ! आगे देखेंगे ।

इतना इर्ष विनोदमें समय व्यतीत होनेके बाद आगत सर्व बंधु-  
वोंने सम्राट्का सम्मान किया । उन चारों भार्योंने सम्मान किया,  
सासुगोकी ओरसं मधुवाणीने उपहारोंको समर्पण किया । गंगादेवी व  
सिधुदेवीने सम्मान किया । नमि विनमिकी देवियोंने भार्यका सादर  
किया । तदनंतर सुवर्ण की पुतलियोंके समान सुंदर नमिराज की दो  
सौ कन्याये व विनमिराजकी पचास कन्याये सम्राट्को नगरकार कर-  
नेके लिए आई । वर्ष छह महीनेके अंदर विवाहके योग्य वयको धारण  
करनेवाली उन कन्यावों को देखकर सम्राट्ने मधुवाणीसे प्रश्न किया  
कि ये कौन हैं ? मधुवाणीने उत्तरमें कहा कि राजन् ! ये आपकी  
वहिनोकी कन्यायें हैं । चक्रवर्तिको परम संतोष हुआ । उन्होंने कहा  
कि सचमुचमें अर्ककीर्ति आदि मेरे पुत्र भाग्यशाली हैं, ये कन्यायें उनके लिए  
सर्वथा योग्य हैं । इतनेमें उन कन्याओंने भरतजीके चरणों का प्रणाम  
किया । भरतजीने उनको आशिर्वाद देते हुए उनकी हस्तरेखाओंको  
देख लिया । उत्तम लक्ष्णोंको देखकर उन्हें संतोष हुआ । कहने लगे  
कि आप लोगोका यहां आना बहुत ही उत्तम हुआ । अर्ककीर्ति  
आदिराज आदि पुत्रोंने आप लोगोको देखली तो वे कभी नहीं छोड़ेंगे ।  
और आप लोगोंने भी उन सुंदर कुमारोंको देखा तो आप लोग भी  
उन को छोड़ना न चाहेंगी । यह कहते हुए अनेक वस्त्राभरणोंको  
प्रदान किया कन्याये लज्जित होकर पदोंके अंदर गई ।

नमिराज कहने लगा कि हमें पाहिले जो संबंध हुआ है उतना ही काफी है । अब अधिक बढ़ाने की जरूरत नहीं है । तब भरतजी ने कहा कि नमिराज ! तुम्हारी बहिनों के हमारे घर पर आने से क्या बड़े लड़ाई झगडा हुआ है । बोले । खैर ! इसके लिए अपनको बिकरने की जरूरत नहीं है । तुम्हारी हमारी देविया स्वयं सब व्यवस्था कर लेंगी । आज उसका विचार क्यों ? आगे समयपर देख जायगा ।

इतनेमें भरतजीकी पुत्रियां देवकन्याओंके समान श्रृंगारित होकर आ रही है । पांचसौ कन्याओंने आकर पिताके चरणोंमें प्रणाम किया । सबको सम्राट्ने आशिर्वाद दिया । भरतजीने उनको नमस्कार आदिको नमस्कार करनेके लिए कहा । कितनी ही कन्याओंने नमस्कार किया । कितनी ही लज्जासे भरतजीके पास खड़ी रहीं । भरतजी उन पुत्रियोंको आशिर्वाद देते हुए प्रेमसे कहने लगे कि बेटी ! दुनिया लोग अब बयमे आ गई है । जल्दी बयमे आयांगी तो तुम्हारे यहासे भेजना होगा । तब हम लोगोको पुत्री-प्रियोगोंके दुःखको भोग करना पड़ता है । खैर ! कोई बात नहीं है । मेरी पुत्रियोंके लिए मैं सब मौजूद हूँ । वे इनको आनंदित करेंगे । मैं संपत्तियोंमें उनको तृप्त कर दूंगा । भरतजीके पास जितनी पुत्रियां थी वे लगभग उस भाग गई । सब लोगोके भागने पर मधुराजी नामक श्रोत्रहीन एक परदेकी आड़ में खड़ी होकर कहा कि पिताजी ! यदि, तुम्हारी पुत्री हम लोग नहीं आयांगी । कारण आपने हम लोगोंको अपने घर से अपमान किया है । तब भरतजीने कहा कि बेटी !

“ बेटी ! मैंने क्या कहा ! तुम सबके लिए एक एक पतिकी आवश्यकता है, इतना ही तो कहा और क्या कहा ! इसमें छिछोरपने की बात क्या हुई ”। भरतजीने कहा ।

मधुराजी—देखो, पुनः वही बात ! लज्जासे मुख नीचे कारती हुई कहने लगी कि छी ! पिताजी ! आप क्यों ऐसी बात कर रहे हैं । सबलोग हंसते हैं । यद्वा अंदर सभी बहिनें आपकी वृत्तिको देखकर हंस रही हैं । देखिये तो सही ।

तब भरतजीने कहा कि बेटी ! जो मेरी वृत्तिपर हसती हैं उनके पास तू मत रह, मेरे पास आजा । परंतु वह नहीं आई । रतिचन्द्रा नामक दासीसे उसे लानेके लिए कहा । दासीने जबर्दस्ती उसे लाकर चक्रवर्तिको सौंपा । फिर भी सबके सामने लज्जासे मुंह ढक कर वह सम्राट्की गोदपर बैठी हुई है ।

भरतजी तरह तरहसे उसे बुलवानेका प्रयत्न कर रहे हैं । परंतु वह तो बोलती ही नहीं । बेटी इधर देखो तो सही ! सबलोग प्रसन्न होकर तेरीतरफ देख रहे हैं । तू आंख भीचकर बैठी हैं । पगली ! तुमने आंख भीचली तो क्या हुआ । क्या लोग भी तुम्हें नहीं देखसकते हैं ? भरतजीके अनेक प्रकार के वार्तालापोंको सुनकर भी वह मधुराजी मौनसे बैठी है ।

फिर सम्राट् कहने लगे कि इतना सब होते हुए भी मधुराजी क्यों नहीं बोलती है । हा ! समझगया । आज मेरी बेटी ध्यान कर रही होगी । मधुराजी अंदरसे हंस रही थी । बेटी !, मोक्षसिद्धिको तुमलोग अपने आत्ममें ही करनेके लिए प्रयत्न कर रही है । मुझे भी थोड़ा समझा दो । कहो कि आत्मसिद्धिके लिए मुझे क्या क्या करना पड़ता है । मधुराजी मौनभंग नहीं करती है । भरतजी और भी अनेक प्रकार से उसे बुलानेका प्रयत्न कर रहे हैं । परंतु वह बोलती नहीं । भरतजीने पुनः कहा कि बेटी ! मुझसे क्या गलती हुई । क्षमा कर ।

उसके पर लू रहे हैं। पहिलेके आभरणोंको निकाल कर नगान आभरणोंको धारण करा रहे हैं। मधुराजी और भी लजित हुई। एकदम वहांसे निकल कर भाग गई। भरतजीकी वृत्तिको देखकर राणियोंने विद्याधरदेवियोंके साथ कहा कि देखा। तुम्हारे भाईकी गंभीरताको देख ली। तब विद्याधरियोंने कहा कि इसमें क्या हुआ। अपनी पुत्रोंके प्रति प्रेम करना क्या यह पाप है? हमारे भाईने इससे अधिक क्या किया। गह लोककी रीत है। उस दिनकी विनोदगोष्ठी बंद होगई।

एक दिनकी बात है। पहिलेके समान ही महल में सम्राट् साथ व्यवहार करते हुए बैठे हैं। इतनेमें कनकराज, कांतगन क्षीर नमिराजके तीनसौ पुत्रोंने और शांतराज आदि विभिन्न को सौ पुत्रोंने आकर सम्राट्को नमस्कार किया। तब सम्राट्ने मधुवाणीसे पूछा कि मधुवाणी! ये कुमार बड़े सुंदर हैं। उन लोगोंने क्या क्या अध्ययन किया? तब मधुवाणीने कहा कि स्वामिन! ये लोग शस्त्रशास्त्रादि अनेक विद्याओंमें निपुण हैं। विद्याधरोचित अनेक विद्याओंको उन्होंने सिद्ध कर लिया है। सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यमें भी संयुक्त हैं। तब सम्राट्ने उनको बहानर बैठाऊ कर अपने पुत्रोंको भी नमस्कार। तब भरतजीके देखने पर पंक्तिबद्ध होकर आने लगे।

आदि अनेक शास्त्रोंमें उन पुत्रोंने अपने नैपुण्यको बताया । ये भरतके ही तो पुत्र थे । तब भरतजीको बड़ी प्रसन्नता हुई । प्रश्न किया कि बेटा ! लोकरंजनकी आवश्यकता नहीं । मोक्षसिद्धिके लिए क्या साधन है । उसे कहो । भरतजी उनके बोलनेके चातुर्यको देख कर खूब प्रसन्न हुए थे । परंतु उसे छिपाकर कहने लगे कि गढ़-बड़ीमें हम लोगोंको तुम पासने जा रहे हो । परंतु हमें बतलावो कि कर्मोंका नाश किस प्रकार किया जाता है ? उसके बिना यह सब व्यर्थ है । तब उन पुत्रोंने कहा कि पिताजी ! पहिले भेद रत्नत्रय को धारण करना चाहिए । बादमें अभेद रत्नत्रयको धारण कर उसके बलसे कर्मोंका नाश करना चाहिए । यही कर्मोंको नाश करने का उपाय है । जब कर्मनाश होता है तब मोक्षकी सिद्धि अपने आप होती है ।

फिर पिताने पूछा कि उस भेद रत्नत्रयका स्वरूप क्या है ? उसे बोलो तो सही ! तब पुनः पुत्रोंने कहा कि देव, गुरुभक्ति व अनेक आ-गमोंकी चिंता पूर्वक अध्ययन करना यह व्यवहार रत्नत्रय है । और यही भेदरत्नत्रय है । केवल आत्मा, आत्मामें लगे रहना यह निश्चय या अभेद रत्नत्रय है । तब नमिराजने भी कहा कि बिलकुल ठीक है । तब चक्रवर्तिने नमिराज से प्रश्न किया कि क्या ठीक है । बोलो तो सही ! नमिराजने उत्तर दिया कि पहिले भेदरत्नत्रयमें प्रवीण होकर बाद अपने आत्मामें लीन होना यही श्रेष्ठ मार्ग है । तब भरतजीने प्रश्न किया कि क्या व्यवहार ही पर्याप्त नहीं है ? निश्चयकी क्या जरूरत है । तब नमिराजने कहा कि व्यवहारसे स्वर्गकी प्राप्ति होसकती है । मोक्षसिद्धिके लिए निश्चयकी आवश्यकता है । नमिराजके वचनको सुनकर चक्रवर्ति प्रसन्न तो हुआ, परंतु उसे छिपाकर कहने लगा कि तुम्हारी बात मुझे पसंद नहीं आई । तुम ठीक नहीं बोल रहे हो । तब भरतपुत्रोंने कहा कि पिताजी ! मामाजी ठीक तो कह रहे हैं । इस



सीधी बातको आप क्यों नहीं मान रहे हैं ? तब सन्नट्ने कहा कि शायद आपलोग अपने मामाकी बातको पुष्टी दे रहे हैं । जाने दो । य जो और मेरे पुत्र आ रहे हैं उनसे भी पूछेंगे । वे क्या कहते हैं । देखें ।

इतनेमें पुरुराज व गुरुराज नामक दो पुत्र आये । उनसे भरतजी प्रश्न किया । तब उन लोगोंने यही कहा कि मामाजी जो बोझें हैं वह सही हैं । परंतु भरतजी कहते हैं कि मैं उसे नहीं मानता । श्रीराज माराज नामक दो पुत्र आये । उनसे पूछनेपर उन्होंने भी वही उत्तर दिया । वस्तुराज, रतिराज, मतिराज, हस्तिराज, सिंहराज, धानुषराज, वर्णराज, देवराज, दिव्यराज, मोहनराज, वादनराज आदि एक हजार दो सौ पुत्रोंसे प्रश्न किया, सबका उत्तर वही । हंसराज, रत्नराज, महाशुभराज, संमुखराज व निरंजन सिद्धराज नामक पांच पुत्रों को पूछा, उन्होंने भी वही कहा । इतनेमें अर्ककर्ति आदि-राज वृषभराज आये । उन लोगोंने पिताजी व मामाको नमस्कार कर

उल्टा बोल रहे हैं । इसका कारण क्या है ? तब पुत्रोंके संकोचको देखकर भरतजी कहने लगे कि आप लोग संकोच मत करो, जो सच है उसे बोलो । पुनः उनको संकोच होरहा था । अर्ककीर्तिसे पुनः कहा कि घबरावो मत ! मेरा शपथ है । तुम संकोच मत करो । जो तुम्हें मालूम है निस्संदेह कहो । तब अर्ककीर्ति ने कहा कि पिताजी इसमें सौगंध खिलानेकी क्या जरूरत है । मामाजी बिल्कुल ठीक कह रहे हैं । आपको भी यह मंजूर होना चाहिये ।

अर्ककीर्तिकी बात को सुनकर चक्रवर्ति कहने लगे कि बेटा ! मैंने सोचा था कि तुम्हारे भाईयोने मामाके पक्षको ग्रहण किया तो भी तुम तो मेरे ही पक्ष में रहोगे । परंतु तुमने भी मामा के ही पक्ष को ग्रहण किया, आतु. तुम्हारी मर्जी । उत्तरमे अर्ककीर्ति कहने लगा कि, पिताजी ! अपने शपथ डाल दिया, फिर मैं झूठ कैसे बोल सकता हूं । आप को भी सत्य बात को स्वीकार करना चाहिए ।

रतिचंद्रा पासमें खड़ी थी । भरतजीने प्रश्न किया कि रतिचंद्रे ! आज हमारे पुत्रोंने अपने मामाके पक्ष का क्यों ग्रहण किया । रतिचंद्राने कहा कि वे मामाकी बेटियोंको देखकर प्रसन्न होगये हैं । इस लिए उन के तरफ देखकर ऐसा बोले होंगे । भरतजीने भी कहा कि बिल्कुल ठीक है । परंतु इन को सोचना चाहिए था नमिराज कुछ सीधा साधा उस की कन्याओंको देनेवाला नहीं है । मेरे मामाकी पुत्री को मुझे देने के लिए उसने कितनी बातें बनाई थी, आप लोग क्या नहीं जानते हैं ? इसी प्रकार मेरे पुत्रोंको भी कन्या यह सीधा नहीं दे सकता है । फिर मेरे पुत्रोंने व्यर्थ उसके पक्ष का समर्थन क्यों किया । तब नमिराजने कहा कि राजन् ! आप विशेष विचार मत करो । आपके पुत्र जो मेरे मानजे हैं उन को मैं अपनी कन्याओंको देता हूं । आप कोई संदेह मत करो । भरतजीने सोचा कि मेरे कार्य की सिद्धि हुई । नमिराज भी क्यों नहीं कन्याओंको

देगा ? उन पुत्रोंके रूप को देखकर प्रसन्न हुआ । विधानिपुण्यने  
 सुग्ध किया । नमिविनमिकीं देवियोंको भी यह सुनकर बड़ी  
 जता हुई । क्यों कि वे सब यही तो चाहती थीं  
 सम्राट्ने नमिराजसे कहा कि देखा ! साक्षात् पिता होते हूँ  
 मेरे पुत्रोंने मेरे पक्षका ग्रहणकर बात नहीं की । केवल मोक्षमार्ग  
 है, उसीको उन्होंने कहा है । इसीसे उनकी सत्यप्रियता जो है  
 मालुम हुए बिना नहीं रह सकती । कच्छराजकी बहिनके स्वच्छ  
 उत्पन्न इस भरतके पुत्र स्वेच्छाचार-पूर्वक नहीं बोलेगे इन्द्र  
 भरतजीने ओर देकर कहा । देखो वे कितने सुंदर हैं । धर्मराज  
 आदिनाथ स्वामीके पैन्त्रोका वर्णन ही क्या करूँ । नमिराज  
 तुमने ही कहा था कि अब अधिक कन्या हम नहीं देना चाहते  
 आज तुम स्वतः देनेके लिए बतूट कर रहे हो । मेरी इच्छा  
 भई । मैं यही चाहता था । नमिराज भी कहने लगा कि मेरी  
 इच्छा पूर्ण हुई । गंगादेव सिंधुदेवने भी उन सब पुत्रोंको आर्पण  
 दिया । कहने लगे कि इनके कारणसे आज हमारा शर्म  
 दूर हुआ । उपस्थित सर्व पुत्रोंको य

सबका यथायोग्य सत्कार कर सम्राट्ने उनको उस दिन अपने २ स्थानों में भेजा, दूसरे दिन की बात है ।

सेनास्थानमें विवाहमंगलकी तैयारी होनेलगी । जहाँ देखो वहाँ आनंद ही आनंद होरहा है । चक्रवर्तिके पुत्रोंका विवाह ! वह किस वैभवके साथ हुआ, इसके वर्णन करनेकी आवश्यकता नहीं । भरतजीने निसी बातचीत भी नहीं रखी । नमिराजने अपने नगरमें जब भरतकी ओरसे मंत्री आदि गये थे उस समय १६ दिन पर्यंत जो सत्कार वैभव किया था उससे दुगुना चौगुना वैभव सम्राट्ने इस विवाह मंगलके समय किया ।

जिनेंद्राज्ञा, सपत्न सेनाको मिष्टान्न भोजन, द्विजदान, वसंतोत्सव आदि से सर्व नरनारी तृप्त हुए । सभी पुत्रोंका विवाह संस्कार विधिके अनुसार ब्रह्मत वैभवके साथ संपन्न हुए ।

कंजाजी नामक कन्याका विवाह अर्ककीर्ति कुमारके साथ, गुणमंजरीका आदिराजके साथ, कुंजरवतीका विवाह वृषभराजके साथ हुआ । इसीप्रकार गमनाजीका संबंध इंसराजके साथ, मनोरमाका रत्नराजके साथ, योग्य गुण और रूपको देखकर विवाह हुआ । भरतजीके बारह सौ पुत्र थे, उनमें दो सौ पुत्र तो अभी वयसे विवाह योग्य नहीं थे । इसलिए उन दो सौ पुत्रोंको छांडकर बाकीके हजार पुत्रोंका विवाह हुआ । पुत्रियोंमें कुछ नमिकी थी और कुछ विनमिकी थी । कुछ मिलकर १००० पुत्रों का १००० कन्याओंके साथ संबंध हुआ । इसीप्रकार भरतजीने अपनी ५०० पुत्रियोंका भी विवाह उसीसमय किया । कनकराजके साथ कनकावतीका, शांतराजके साथ मनुदेवीका, शांतराजके साथ कनकपद्मिनीका विवाह हुआ । इसी प्रकार नलिनावती, कुमुदावती, रत्नावली, मुक्तावली, आदि लेकर पाचसौ कन्याओंका विवाह हुआ । सिर्फ एक मधुराजी नामक एक छोटी कन्या रह गई जिसके प्रति भरतजीका असीम प्रेम था । च. २ सौ कन्याओंका विवाह नमि विनमि

के पुत्रोंके साथ व सौ कन्याओं का विवाह प्रतिष्ठित विधाधर राजपुत्रों के साथ हुआ ।

इस प्रकार सम्राट् भरतने अपने हजार पुत्रोंका ५०० पुत्रियोंका विवाह बहुत वैभव के साथ किया ।

लोकमें देखा जाता है कि किसी सज्जनको १ पुत्र या पुत्री हो तो वह मनुष्य विवाह का समय आनेपर चिंताग्रस्त हो जाता है । परंतु पाठकोंको यह देखकर आश्चर्य हुआ होगा कि भरतजीके पुत्र हजारों पुत्रियोंका विवाह इच्छा करने मात्रसे योग्यरूपसे बहुत शीघ्र संपन्न हुआ । पुण्याभाओकी बात ही निरावर्ण्य है । वे जो कुछ सोचते हैं, उसके लिए अनुकूलता ही मिल जाती है । इसके लिए अनेक जन्मोपार्जित पुण्यकी आवश्यकता होती है । भरतजी सदा उस प्रकार की भावना अपने अंतःकरणमें करते हैं ।

उनकी भावना रहती है कि—

“ हे परमात्मन् ! जो सदाकाल शुद्धभावसे तुम्हारी भावना करते रहते हैं, उनको तुम सौख्य परंपराओंको ही प्रदान करते हो । इसलिये हे देव ! तुम मेरे अंतरंग में बने रहो !

हे सिद्धात्मन् ! तुम नित्य मंगलस्वरूप हो ! नित्य धृंगार-गौरव से युक्त हो, तुम्हारे अंतरंग में सदा अनंत आनंद के तरंग उमड़ते रहते हैं । सदा वैभवशाली हो, तुम सौम्यसाहचर्य हो ! धनः स्वामिन् ! मुझे सन्मति प्रदान कीजिए !

इसी भावना का फल है कि उन्हे नित्य नये ऐसे मंगल प्रसंगोंमें आनंद मिलते जाते हैं ।

इति पुनर्वशादमंगि

## अथ जिनदर्शनसंधिः

अपने पुत्र व पुत्रियोंका विवाह बहुत संभ्रमके साथ करके भरतजी बहुत आनंदसे अपना समय व्यतीत कर रहे हैं ।

एक दिनकी बात है। बुद्धिसागर मंत्रीने दरबारमें उपस्थित होकर सम्राट् के सामने बैठ रखकर कुछ निवेदन करना चाहा । भरतजीको आश्चर्य हुआ, वे पूछने लगे कि मंत्री ! आज क्या कोई विशेष बात है ? उत्तरमें बुद्धिसागरने निवेदन किया कि स्वामिन् ! मेरी प्रार्थना को सुनें । तीन समुद्रोंके बीच हिमवान् पर्वत तकके षट्खंडोंको आपने धीरतासे वशमें किया । वृषमाद्रि पर अंकमालाको अंकित किया । चौदह रत्न सिद्ध हुए, पुत्रोंका विवाह हुआ । अब कोई विशेष कार्य नहीं है । बहुतकाल व्यतीत हुए । यद्यपि हम लोगोंको आपके साथ रहनेमें कोई भी चिंताकी बात नहीं है । तथापि अयोध्या नगरकी प्रजा आपके दर्शनोकी आमिलावासे आपकी प्रतीक्षा करती हैं । श्रीपूज्य माताजी रोज दिनगणना करती हैं । आपके भाई आपको देखने की इच्छा करते हैं । इसलिए नमि विनमिकी यद्वासे विदाई कर अपनेको नगरकी ओर प्रस्थान करना चाहिये ।

उत्तरमें भरतजीने कहा कि मंत्री ! तुमने अच्छा स्मरण दिलाया । प्रजा व मेरे भाईयों को मुझे देखनेकी इच्छा है, मैं उसे जानता हूं । परंतु मातुश्रीकी इच्छा अति प्रबल है । मैं उसे भूल गया था । अब चकनेकी तैयारी करेंगे ।

मंत्रीको उचित सम्मान कर सम्राट् ने नमिविनमिकी बुलाकर कहा कि बंधुवर ! आजतक आप लोगोंके साथ हमारा बंधुत्वका व्यवहार चला आ रहा था । अब अपने पुत्रों का भी संबंध हुआ । यह बहुत दुर्घटकी बात है ।

तदनंतर नमिराज व विनमिराजको उत्तमोत्तम वस्त्राभरणों से सम्मान किया । इसी प्रकार अपने दामादों को हाथी, घोड़ा, रत्न, वज्रादिसे सत्कार किया । सुमतिसागर मंत्री आदि का भी सत्कार किया गया । अपनी पुत्रियोंकी भी विदाई करते समय उनके साथ अनेक दासियोंको भी रवाना किया । उन प्रिय पुत्रियोंको विदा करते समय भरतजी को भी मनमे थोड़ा दुःख हुआ । भरतजी की राणिया तो आंसू बहाती हुई पुत्रियोंके पास ही खड़ी थी । भरतजी ने उस दृश्यको देखकर कहा कि देवियो ! आप लोगोंने पुत्रियोंको क्यों प्रसव किया है । पुत्रोंको क्यों नहीं ? नहीं तो यह परिस्थिति उपस्थित नहीं होती । पुत्रियोंकी आखोंसे भी आंसू बह रही थी । उनको सांत्वना देते हुए सम्राट्ने कहा कि पुत्रियो ! आप लोग अभी जावे । मैं जल्दी ही आप लोगोंको लिवा लाऊंगा । चिंता न करें ।

इस प्रकार उनको विदा करते हुए भरतजी को दुःख हुआ । जहां ममकार है, वहां दुःख है, यह तात्त्विक विषय उस समय प्रत्यक्ष हुआ । नमिविनमि अपने परिवारके साथ दुःखतो भी लेकर वहांसे निकल गए ।

तदनंतर सम्राट्ने गंगादेव व सिंधुदेवका भी यथेष्ट सम्मान किया । इसी प्रकार अपनी बहिन गंगादेवी व सिंधुदेवी का भी सत्कार करने हुए कहा कि बहिन आप लोग अब जायें । हमें आगे प्रस्थान करना है ।

सुरशिल्पिको आज्ञा देकर बहिनोके लिए सुंदर व उत्तम रत्न के द्वारा महलको निर्माण कराया । साथमें मध्यममंडके २४ करोड़ उत्तम ग्रामोंको चुन चुनकर दिया व उनके अधिपतियोंको आज्ञा दी गई कि सदा इनकी संगामें रहे । कीनसी घटी बात है । भारत-वर्ष अभीअभी एक एक राजाके पास एक एक बगैचे प्राप्त है । २५ प्रजाप

एक करोड़ ग्रामोंके अधिपति ऐसे ३२ हजार राजा उनके आधीन हैं । पुत्रोंके विवाहके समय जिस समय इन बहिनोंने द्वाररोधन किया था, उस समय इन ग्रामोंको देनेके लिए सम्राट्ने वचन दिया था । स्वतःके विवाहके समय, पुत्रियोंके विवाह के समय जितने भी ग्रामोंको इनाममें देनेके लिए सम्राट्ने वचन दिये थे, उन सबका हिसाब करनेपर वह मध्यखंडके दस हिस्सा करनेपर १ हिस्सा हुआ । बाकीके नौ हिस्से तो रह गये ।

गंगादेवी व सिंधुदेवीने भी भाईको मंगल तिलक लगाया व अपने पतियोंके साथ वहांसे विदा हुई । उसीसमय मेघेश्वर व विश्वकर्मा दाखल हुए । उनको आगेके मार्गको साफ करनेकेलिए आज्ञा दी गई । खाईया भर दी गई । पुल बाधे गये । माकालको पत्र लिखनेकी आज्ञा हुई । दोनों माताओं को उत्तमोत्तम उपहारों को भेजनेके लिए हुकुम दिया गया । पौदनापुर व अयोध्याको दो विश्वस्त दूतोंको भेजने के लिए आज्ञा की गई ।

वह दिन इसी प्रकारकी व्यवस्थामें व्यतीत हुआ । दूसरे दिन ग्रस्थानकी भेरी बजा दी गई । भरतजी की सेनाने बहुत वैभवके साथ वहांसे ग्रस्थान किया । ध्वजपताका, विमान, गाजेबाजे के द्वारा उसमें विशेष शोभा आगई थी । षट्खंडकी जीतकर, अपने धवल यशकी तीन लोकमें फैलाते हुए भरतजी जा रहे हैं ।

जिस समय दिग्विजयके लिए भरतजी निकले थे उस समय उन की एक सेना व दूसरी अर्ककीर्ति की सेना इस प्रकार दो ही सेना थी, परंतु अब लौटते समय तीन सेना होगई है । जिन पुत्रों का विवाह हुआ है, ऐसे हजार पुत्रोंको एक साथ व्यंतरोके साथ करके भरतजीने उन को गमन कराया । उस का नाम अर्ककीर्तिसेना है । वह सबसे आगे से जा रही है । उस के पीछे से छोटे पुत्रोंकी सेना जा रही है ।



स्वतः भरतजी उन गुफाओंको पार करते समय विमान पर चढ़कर जा सकते थे। परंतु हाथी, घोड़ा, रथ वगैरे को छोड़कर वे अकेले ही जाना नहीं चाहते थे। अतः सबके हित की दृष्टिसे उनके साथ हां जा रहे थे। जिस प्रकार चंडतमिस्र गुफाको उस दिन पार किया था उसी प्रकार आज चंडप्रपात गुफाको पार कर दक्षिण भूमिका अवलोकन सम्राटने किया। नाट्यमालने पाँहिलेसे चक्रवर्तिके स्वागतके लिए स्थान २ पर तोरण वगैरे बांधकर शोभा की थी। उसको बुढ़ाकर भरतजीने उसका सन्मान किया। योग्य स्थानको जानकर उस पर्वत के पासमे ही गंगा के तटपर सेना का मुकाम करवाया।

विजयार्धगिरी को पार करते ही सेना के समस्त सैनिकोंको देखकर आनंद हुआ। आर्यखंडको देखकर उन आर्यवीरोंको हर्ष हुआ। अभीतक युद्धकेलिए प्रयाण था। परंतु अब तो घरकेलिए प्रयाण है अतः सबका हृदय उत्साहसे भरा हुआ था। जाते समय सेनापति जहाँ कहता सबके सब झट मुकाम करते। अब आतेसमय मुकाम करने के लिए कहें तो भी 'थोड़ी दूर और जाने' ऐसा कहते थे। सबके मनमें घर जानेकी उत्कंठा लगी थी।

इसी प्रकार कुछ मुकामोंको नय करते हुए वे दक्षिणकी ओर आये तब अपनी बायें तरफ उन्होंने कैलास पर्वतको देखा। सेनापतिने नदी पर सेनाका मुकाम करानेके लिए आज्ञा हुई। तब भरतजी मन्त्रियोंको वहींपर छोड़कर कैलास की ओर निकले। गान्धामर, कर्ण आदि को सूचना दी गई कि वे सेनापरिचार की तरफ नजर लें। अपने साथ अपने बाराह सौ पुत्रोंको लेकर वे निकले। विमानके द्वारा पर्वतों में कैलास पर पहुँचे। समयसमय के बाह्यकें दूरदर्शक द्वारा पता चलता था। उससे भरतजीने प्रश्न किया कि हम कब आ सकते हैं ? आता है या नहीं ? द्वारापालकदेव ने आने का मकाम को बताया कि आगे आ सकते हैं, आ सकते हैं। उसी समय वे आगे बढ़े।

स्वामी आदिप्रभु के ज्येष्ठ पुत्रको कौन रोक सकता है ? आप कल मोक्ष साम्राज्य के अविपति होंगे । आप जाईयेगा ।

भरतजीने पहिले परकोटेके अंदर प्रविष्ट होकर मानस्तंभके पास खड़े हुए सुवर्णकुंड के जलसे पैर धो लिए । तदनंतर पुनः विनयके साथ अंदर चले गए । भरतके पुत्र मनमें सोच रहे हैं कि आज पिताजी अपने पिताके पास जिस विनय व भक्ति से जा रहे हैं, उससे आगेके लिए वे सिखाते हैं कि हमें अपने पिताके पास किस प्रकार जाना चाहिये ।

तदनंतर दो सुवर्णप्राकार, बाद एक रत्नप्राकार, तदनंतर तीन सुवर्णके, तदनंतर दो स्फटिकके इस प्रकार आठ परकोटोंकी शोभा को देखते हुए आगे बढ़े । आठ द्वारोंपर द्वारपालक हैं । परंतु नत्रमें द्वारमें कोई द्वारपालक नहीं है । आठ द्वारपालकों से अनुमति लेकर भरतजी अंदर प्रवेश कर रहे हैं । अंदर प्रविष्ट होनेके बाद वहाँपर व्यवस्थापक देवोंके शब्द सुननेमें आये । कोई कहता है कि धरणेन्द्र ! ठहरो, देवेन्द्र ! आप पहिले वंदना करें । दिक्पालक लोग बैठ जावे; योगिजन बैठनेकी कृपा करें । गरुड जातिके देव यहाँ बैठें, यक्षगणोंका यह स्थान है, सिद्ध और गंधर्व यहाँ बैठ सकते हैं । यह रंभाका नृत्य हो रहा है, ऊर्वशीका खेल है, मेनकीका नृत्य भी सुंदर है, इत्यादि शब्द भगवती वहाँ सुन रहे हैं । भगवान्‌के ऊपर देवोंद्वारा पुष्पवृष्टि हो रही है । मोतीका छत्र देवोंने लगाया है । ६४ चामर टोल रहे हैं, पास ही अशोकवृक्ष है, मामंदलका प्रकाश सर्वत्र फैल रहा है । असंख्यात देवगण जयजयकार कर रहे हैं । हजार दलके कमलके ऊपर जो सिंहासन है उसे चार अंगुल छेड़कर प्रभु विराजमान हैं । उनका शरीर करोड़ों सूर्य व चंद्रोंको भी तिरस्कृत कर रहा है ।

समवसरणस्थित देवगणोंने दूरसे ही देख लिया । उनको आश्चर्य

हुआ कि यह महापुरुष कौन है ? इस प्रकारके सौंदर्यको धारण करने-वाले सज्जनको हमने पहिले कैलासमें कभी नहीं देखा था । तीन लोकके रूपको सब अपनेमें व अपने पुत्रोंमें एकत्रितकर यहाँपर दिखा-नेकेलिए आया है मालूम होता है । इत्यादि कई तरहकी बातचीत करते हुए अपने आश्चर्यको व्यक्त कर रहे थे । पादमें आनेपर “ गढ़ भरतेश है, देवोत्तमका पुत्र है । ठीक है । यह वैभव और किसको गिन सकता है ? धन्य है, ” इस प्रकार मनमें विचार करने लगे ।

भरतजीने हर्षके साथ अंदर प्रवेश किया । नेत्रधारियोंने कहा कि हे देवदेव ! पुरुनाथ ! जरा आप देखे ! भरतेश आ रहे हैं । शरीरपर रत्नाभरणों को धारणकर, आत्मामें गुणाभरणोंको धारण कर अत्यंत सुंदर श्रृंगारयोगि आगये हैं । जरा देखिये तो सही । देवकुमारोंसे भी सुंदर सनिमिष नेत्रधारी अपने हजारों पुत्रोंको लेकर भरतजी आये हैं, हे कोटि सूर्यचंद्रप्रकाश ! सर्वेश ! जरा अवधारण करें । इयादि प्रकारसे देवगण भगवान्से प्रार्थना करने लगे ।

तीन लोकके अंदर के व बाहर के पदार्थोंके प्रत्येक द्रव्य गुण-गर्वायिको प्रतिसमय युगपत् जाननेवाले आदिप्रभु को भरतके आगमनको किसीके बतानेकी आवश्यकता है ? नहीं ! नहीं ! गढ़ तो केवल देवों की भक्तिका एक नमूना है ।

भरतजीने आदिप्रभुके क्षरणपर मनाजति को समर्पण कर मायात्मक नमस्कार किया । पिता जिस समय साष्टांग नमस्कार कर रहे थे उस समय पुत्र भी साष्टांग नमस्कार कर रहे हैं । पिता जिस समय उठे थे भी उठते हैं । पिता जिस समय हाथ जोड़े उस समय भी हाथ जोड़ते हैं । इस प्रकार उस समयकी शोभा ऐसी मायात्मक होती है कि जैसे एक मृत्तमें बंधे हुए अनेक मिट्टीने एक साथ चढ़ते हुए गिरने लगे हैं ।

तीन बार साष्टांग नमस्कार कर भरतजी बहुत भक्तिसे भगवान् की स्तुति करने लगे । करतल कंपित हो रहे थे । आनंदाश्रुधारा बह रही थी । मंदस्मित होकर बहुत सुस्वरके साथ वे स्तुति कर रहे थे । निम्न लिखित स्तोत्रपाठ था ।

कांचनभूभृदुदंचितगौरवाकुंचितभद्रस्वरूप !  
 पंचवाणानेकजित ! पुरुषाकार ! प्रांचित ! जय जय !  
 सुत्रामशतभुक्तुदानर्घ्यरत्नांशुचित्रितचरणाब्जयुगल !  
 छत्रमुक्तांशुगंगावृतबहुजटासूत्रित जय जय !  
 संग निस्संग सुरांग चिदंग मतंगजरिपुविष्टराढ्य !  
 सांगिकसुरकुसुमासारधूलिभस्मांगित जय जय !  
 पिंजरितोग्रकर्मारिप्रयदावधनंजय मुज्ञानभानु !  
 भंजितजातिजरामयदुःखमृत्युंजय जय जय !  
 कंजकिंजल्कभुंजितमंजुलालिस्वरजितमंजुघोषाढ्य !  
 रंजितगीतपुष्पांजलिपूज्य परंज्योति जय जय !  
 श्रान्वदिव्यालापकाव्यसंसेव्य सद्भव्य निर्व्यक्तचिद्द्रव्य !  
 अव्ययसिद्धिसुसंव्यक्तहितकव्याढ्य जय जय !  
 मुज्ञानदर्शनमुखशक्तिकांतिमनोज्ञ श्रीअमलादिवस्तु !  
 प्राज्ञ जनार्चित ! जय जय स्वामि ! सर्वज्ञ सदाशिवोदेव !  
 भरतनप्पाजि शक्रनस्वामि कलिकालपरिचित रत्नाकरना !  
 पिरियय्य जय जय यंदेरगिद नर सुररेल्लु जयजय येनल्लु !

इस प्रकार बहुत भक्तिसे सम्राट् ने भगवंत की स्तुति की ।

रत्नाकरने अपने पिताके स्थान में श्रीमंदर स्वामीको व बड़े बापके स्थानपर श्री आदिप्रभु का उल्लेख किया है । इस प्रकार का भाग्य

हर एकको कहां मिल सकता है ? इसके बाद भरतजीने सुरकृत जलसे स्नान किया । अपने शरीर का श्रृंगार किया । अनेक उत्तमोत्तम द्रव्यों से जिनेंद्र की पूजा की । भरतजी को किस बातकी कमी है ? चिंतामणि रत्नने चितित पदार्थोंको लाकर दिया । तीर्थानु, मलयज-चंदन, अक्षत, पुष्प, चंद्र, दीप, धूप, फल, अर्घ्य इस प्रकार अष्ट-द्रव्योंके साथ त्रिवेण्वरकी पूजा की । उस समय भरतकी भक्तिको देत कर भगवान् के सन्वसरणस्थित समस्तभव्य जयजयकार कर रहे थे । पूजासे निवृत्त होकर भगवान् की तीन प्रदक्षिणा भरतजीने दी । तदनंतर बहुत भक्तिसे साष्टांगनमस्कार किया । बाद में मुनियोंकी वंदना की । देवेंद्रादियोंके साथ बातचीत की । गणधर की आज्ञा पाकर ग्यारहवें कोष्ठमें वे विराजमान हुए । आज समवसरणमें एक नई बात होगई है । समवसरणस्थित सभी भव्य भरतजी के आगमनसे इर्षित हो रहे हैं । भरतजी दिव्यवाणी की प्रतीक्षा कर रहे हैं ।

भरत का जीवन धन्य है । जहां जाते हैं वहां परममंगल प्रसंगों का ही अनुभव उनको होता है । दिग्विजयकर लौटते समय भगवान् त्रिलोकीनाथ का दर्शन, यह कोई कमभाग्य की बात नहीं है । ऐसे पुण्यशाली विरले ही होते हैं ।

जिन्होंने पूर्वजन्मसेही आत्मभावनाके साथ अनेक पुण्यकार्योंकी किरदारें उन्हींका इस प्रकारके अवसर मिला करते हैं । भरतजी उन्हीं महात्माओंमेंसे हैं, जो रातदिन इस प्रकारकी भावना करने हैं कि—

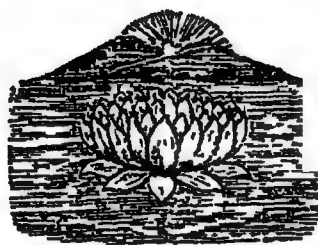
“ हे परमात्मन ! तुम्हारे सदा यह मामर्थ्य है कि तुम अपने भक्तोंकी सदा परममंगल स्थितियोंमें लेजाते हो । इसलिये हे आत्मन्-

मल्ल ! चिंदंबर पुरुष ! तुम मेरे हृदयमें ही रहो ! कहीं अन्यत्र नहीं जाना, यही मेरी प्रार्थना है ।

हे सिद्धात्मन् ! गर्वगजासुरको आप मर्दन करनेवाले हो, दुष्कर्मरूपी पर्वत के लिए वज्रके समान हो, नरसुर नाग आदियोंके द्वारा वंच्य हो, अतएव हमें निर्विघ्न मतिको प्रदान कीजिए ”

इसी भावनाका यह फल है ।

इति जिनदर्शनसंधिः



## अथ तीर्थागमन संधिः

भरतजी हाथ जोड़कर बैठे हैं। उनको दिव्यध्वनि कत्र खिरेगी इस बातकी उत्कंठा लगी हुई है। भरतके पुत्र भी भगवन्तके प्रति मक्तिसे देखते हैं। हंसते हैं। हाथ जोड़ते हैं। अर्ककीर्ति अपने छोटैमाई पुरुराज, माणिक्यराज, वृषभराज, गुरुराज व आदिराजसे कहने लगा कि आपलोग बड़े भाग्यशाली हो। क्योंकि आपलोगोंने भगवान् आदि-प्रभुके नामको पाये हैं। उत्तरमें वे माई कहने लगे कि माई। ऐसा क्यों कहते हो, दुनियामें जितने भी पवित्रनाम हैं वे सब श्री आदि-प्रभुके हैं। उनमेंसे आपका अर्ककीर्ति नामभी तो है। इत्यादि प्रकारसे वार्तालाप होरहा था इतनेमें भरतजीने उनको इस विनोदगोष्ठीको बंद करनेके लिए इशारा किया। उन्होंने हाथ जोड़कर मनमें कुछ सोचा। इतनेमें दिव्यध्वनिका उदय हुआ।

गंभीर, मृदु, मधुरध्वनिसे युक्त सवके चित्त व कर्णको आनंदित करती हुई वह दिव्यवाणी खिर रही है। समुद्रघोष के समान उसकी घोषणा है। उस दिव्यध्वनिमें १८ प्रकारकी महाभाषायें, ५७०० लघुभाषायें अंतर्भूत हैं।

सबसे पहिले इस लोकाकाशमें व्याप्त तीन वातयटयों का वर्णन उस दिव्यध्वनिमें हुआ। बादमें उस आकाश प्रदेशमें स्थित ऊर्ध्व, मध्य व अधोलोकका चित्रण हुआ। तदनंतर उस लोकमें स्थित पद-द्रव्य सप्ततत्त्व, पंचास्तिकाय व नवपदार्थोंका वर्णन हुआ। भरतजीको बड़ा ही आनंद हो रहा था। इसी प्रकार जब भगवन्तने व्यपहारात्मक य निश्चयस्मरण, भेदभक्ति व अभेदभक्तिवा रक्षण किया उस समय भरतजीको रोमांच हुआ। हंसते हैं। ( पान ३०५ ) हंसते हैं। का सामर्थ्य, व हंसमें ही निनसिद्धकी स्थिति। तब बाद में उन्होंने सुना उस समय वे आनंदसे कूड़े न समायें। उनके मां अंतर् रोमांच हुआ।

भरतजी ने स्वतः को कब केवलज्ञान होगा यह पहिले ही आदि-भगवन्तसे पूछ लिया था । परन्तु उनकी इच्छा अबकी अपने पुत्रों के संबंध में पूछने की थी । सो उन्होंने प्रश्न कर ही दिया । हे भगवन् ! ये हमारे एक हजार दो सौ पुत्र हैं, इसी जन्मसे मुक्त होंगे या भारी जन्म में मुक्त होंगे ? कृपया कहियेगा । तब उत्तर मिला कि ये सब इसी भवसे मुक्तिधाम की प्राप्ति करेंगे । भरतजी को संतोष हुआ । साथ में यह भी कहा कि इन में से दो पुत्रों को तो बाल्यकालमें ही वैराग्य उत्पन्न हो जायगा । परन्तु समझाने के बाद वे रह जायेंगे । और फिर भोगों को भोगकर वृद्धावस्था में वे दीक्षित होंगे । भरतजी ने निश्चय किया कि इस जिनवाक्य में कोई अन्तर नहीं पड़ेगा मैं इन पुत्रों के साथ वृद्धाप्य कालतक राज्यभोग को भोग कर दीक्षित होऊंगा । भगवान् को नमस्कार कर उठा । उनके पुत्र भी साथमें ही उठे, वे आपसमें बातचीत कर रहे थे कि ये भगवन्त हमारे दादा हैं, कोई कह रहे थे प्रपिता हैं । इस प्रकार मोह से कई तरहसे बात कर रहे थे, जहां मोह है वहां ऐसी बातें हुआ करती हैं । जिस भगवन्त के समस्त मोहनीयका अभाव हो चुका है, उनके हृदय में ऐसी कोई भी बात नहीं है । इस लिए इनके हृदय में मोह रहने पर भी उन के हृदय में कोई गमत्व नहीं है । अतएव वे भीतर-रागी कहलाते हैं ।

वृषभसेन गणधर ने सम्राट् से कहा कि भरत ! सब को रास्ते में छोड़ कर आये हो । इस लिए अब देरी मत करो । चले जावो ।

भरत ने उत्तरमें कहा कि स्वामिन् ! यहां पर रहनेके लिए न कह कर आप जानेके लिए क्यों बोल रहे हैं ? आप को तो यहां रहनेके लिए आदेश करना चाहिये ।

वृषभसेनस्वामी ने कहा कि भरत ! हम जानते हैं । तुम कही-भी रहो । तुम्हारी आत्मा यहीं पर रहती है । इस लिए जावो । तब



भरतने " अगर ऐसा है तो मैं आप की आज्ञा का उल्लंघन क्योंकर करूँ ! मैं जाता हूँ " ऐसा कहते हुये अपने पुत्रों के साथ वहाँ से प्रस्थान किया । वहाँ से निकलते समय एक दफे पुनः आदि प्रभुका दर्शन " भूयाःपुनर्दर्शनं " मंत्रके साथ किया । तदनंतर वृषभसेना-चार्य, अनंतवीर्य, विजय, वीर, सुवीर, अच्युतार्य, इस प्रकार छह गणधरों की वंदना की । तदनंतर कच्छयोगी, महाकच्छयोगी को नमस्कार किया, बाद में बाकी के मुनिसमुदाय को नमस्कार किया । देवेंद्र के साथ प्रेमवार्तालाप किया । देवेंद्र कहने लगा कि भरत ! कौनसे पुण्य के फल से तुमने इन सुन्दर पुत्रों को प्राप्त किया है ? देव-लोक में भी इस प्रकार के सौंदर्य को धारण करनेवाले नहीं हैं । तुम्हारी संपत्ति अद्भुत है । एक दो पुत्र नहीं सभी तुम्हारे समान ही परमसुन्दर हैं । तुम्हारे मायकी बराबरी लोकमें कौन कर सकता है ? उत्तर में भरतजी लघुता बतलाते हुए कहने लगे कि ये क्या सुंदर हैं ? स्वर्गके देव इनसे हजारों गुण अधिक सुंदर रहते हैं । तब देवेंद्र कहने लगे कि आप लोग आदि प्रभुके वंशज हैं, इसलिए विनयगुण भी आपमें अत्यधिक रूपसे विद्यमान है । आपकी निरहंकारवृत्ति प्रसंशनीय है ।

इस प्रकार देवेंद्र के साथ वार्तालाप कर नागेंद्र आदियोंके साथ भी बोलते हुए चक्रवर्ति बाहर निकले । जाते समय द्वारपालकोकों उन्होंने रत्नहारदिकको इनाममें दिये समयसाणसे बाहर निकलकर विमानोंपर चढ़कर सेनास्थान की ओर जाने लगे । एक विमान में स्वयं सम्राट् व दूसरे विमान में एक हजार प्रौढ़ पुत्र, व तीसरे विमान में दो सौ छोटे पुत्र बैठे हुए जा रहे हैं । सोरह हजार गणपद्ध देव भी साथमें हैं । सभी पुत्रोंके मुखमें इस समय समयमरक की चमकी है । आदिप्रभुके अपूर्व दर्शनके संबंधमें अनेक प्रकाशमें दृश्य बन रहे हैं । सभी पुत्र जा रहे हैं । कभी विमानों के बीच-बीचमें विमानों के बीच जा रहे हैं । भगतके कहने पर लगाने से सुन्दर हैं । इतने हैं । लोक.

विस्मय करनेवाली तीर्थकरप्रभुकी महिमा को देखकर मन मन में फूट रहे हैं ।

इस प्रकार सब लोग जिस समय बहुत आनंदके साथ जा रहे थे उस समय उन छोटे पुत्रों में दो पुत्र मौन के साथ जा रहे हैं । उन का नाम जिनराज और मुनिराज है । उन्होंने जबसे तीर्थकरपरमेष्ठी का दर्शन किया है तबसे उनके चित्त में दीक्षा लेने की भावना हो गई है । परंतु पितासे बोलने के लिए डर लग रही है । इस लिए बड़े विचार से मौन से जा रहे हैं । मन में विचार कर रहे हैं कि अब कल ही हमारे भाईयोंके समान ही हमारा विवाह पिताजी करेंगे । इसलिए इस झंझट में पड़ने के वजाय बाल्यकाल ही दीक्षा लेना उचित है । हमें दीक्षा प्रदान करो इस प्रकार हमारे दादा श्री आदिप्रभुके चरणोंमें हम प्रार्थना करते । परंतु हमारे पिताजी व भाई लोग नहीं छोड़ते । अब क्या उपाय करना चाहिए । धन्य है । पुण्यजीवियोंका विचार बाल्यकाल में ही परिपुष्ट रहता है ।

अभी प्रयत्न करने पर किसी भी तरह ये लोग हमें भेज नहीं सकते हैं । इस लिए इन के साथ चुप चाप के अभी जावें । बाद में जब घर पर पहुंचेंगे तब किसी तरह इन को नहीं कह कर चले आ-येंगे, फिर दीक्षित होंगे । इस विचार से दोनों पुत्र उनके साथ मौन से जा रहे हैं ।

सभी लोग सेनास्थान की ओर देखते हुए जा रहे हैं । परंतु ये दोनों पुत्र कैलासकी ओर देखते हुए जा रहे हैं ।

मत्तजीने देखा ! उनको दोनों पुत्रों का अंतरंग मालूम हुआ कि दीक्षा लेने की भावना से ये लोग इस प्रकार विकल हो रहे हैं । तथापि उसे छिपाकर कहने लगे कि बेटा जिनराज ! मुनिराज ! आप लोगोंको क्या हुआ ? सब लोग बहुत आनंद के साथ जा रहे हैं । आप लोग क्यों मौन धारण करके बैठे हो । इस का कारण



दोनों पुत्रोंने भरतेशके चरणोंमें मस्तक रखकर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! हमारी तीव्र इच्छा है कि इस बाल्यकालमें ही दीक्षित होकर मुक्तिसाम्राज्यके अधिपति बनें । इसलिये आप कृपाकर अनुमति दीजिये । इस बात को सुनकर भरतजीका हृदय कंपित हुआ । आखिरी पानी भरकर आया ।

“ बेटा ! मुझसे रहा नहीं जायगा । आप लोग इस प्रकारका विचार बिल्कुल न करें । मेरी रक्षा करें ” इत्यादि रूपसे कहते हुए भरतजीने उन दोनों पुत्रोंको आलिंगन दिया । पुनश्च कहने लगे कि बेटा ! आप लोग यदि नहीं हों तो मेरी सपत्ति किस कामकी ? मुझे कष्ट पहुँचाना क्या आप लोगोंका धर्म है । इतनी गडबडी क्या है ? हम तुम सब मिलकर दीक्षा लेंगे । इस समय ठहर जावो !

उत्तरमें दोनों पुत्रोंने कहा कि स्वामिन् ! आपको क्या पुत्रोंकी कमी है ? हजारों पुत्रोंमेंसे हम दोनोंने यदि दीक्षा लेकर यमको परास्त किया तो क्या वह कीर्ति आपके लिए ही नहीं होगी ?

भरत—बेटा ! मुझे उस कीर्तिकी आवश्यकता नहीं । यह कीर्ति ही पर्याप्त है । तुम हम सुखसे चार दिन रहें यही मैं चाहता हूँ ।

पुत्र—पिताजी उस दुष्ट यमके बीचमें रहनेसे क्या प्रयोजन ? हम लोगोंको आप आज्ञा दीजियेगा ।

भरत—बेटा ! वह यम अपनेको क्या कर सकता है ? आप लोग इसी भवसे मुक्तिधाम को प्राप्त करनेवाले हैं । भगवान् आदि प्रभुके उपदेशको इतना शीघ्र भूल गये । यदि तुम लोग तद्भव मुक्तिप्राप्ति नहीं होते तो तुम्हारे कार्यको मैं नहीं रोकता । परंतु इसी भवसे मुक्ति जाना जरूरी है । फिर चार दिन आनंदसे संसारके भोगोंको भोगकर फिर जावें । बेटा ! जरा विचार तो करो । तुम लोगोंने अभी हमारे नगरको भी नहीं देखा । हमारी मातृश्रीने तुम्हारे विनोदपूर्ण व्यवहारको

भी नहीं देखा । ऐसी हालत में तुम्हारा जाना क्या उचित है ? तुम्हारे काकाओंने अभी तुमको देखा ही नहीं है । सबकी इच्छाको पूर्ति कर बादमें जाईयेगा । मैं तुम लोगोंको बहुत सम्मान के साथ भेज दूंगा । चिंता क्यों करते हो । कुछ दिन रह जाओ ।

पुत्र—स्वामिन् ! दीक्षा लेनेकी इच्छा क्या बार बार होती है ? संसारकी संपत्ति में फंसनेके बाद मनुष्यके चित्त की परिणति क्या होती है कौन कह सकते हैं ? इसलिए हमारी प्रार्थना है कि हमें किसी भी प्रकार रोकना नहीं चाहिए । आप अनुमति दीजिये । पिताजी ! हमारी दादी, नगरी, काका वगैरह को इस चर्मदृष्टि से देखनेके लिए क्यों कहते हैं ? हम तपश्चर्याके बलसे अनंत ज्ञानको प्राप्त कर उनको ज्ञानदृष्टि से एक साथ देखेंगे । इसलिए हमें अवश्य जानेकी अनुमति दीजियेगा ।

भरत—बेटा ! पुनः पुनः उसी बातको कहकर मुझे दुःखित करना तुम्हारा धर्म नहीं है । अतः इस विषयको छोड़ो । तपस्याकी बात ही मत करो ।

बेटा ! क्या आपलोग दीक्षाकेलिए जाना ही चाहते हैं ? कोई हर्ज नहीं । जासकते हैं । परंतु आपलोग एक एक चीज देकर जावें ।

उत्तरमें उन पुत्रोंने कहा कि पिताजी ! हमारे पास ऐसी कौनसी चीज है जो हम आपको देसकते है ?

भरतजीने कहा कि सिर्फ दंगे ऐसा कहो, मैं फिर कहूंगा ।

तब उन पुत्रोंने कहा कि जब कि हम समस्त परिग्रहको छोडकर दीक्षाके लिए उद्यत हुए है फिर हमें किस बातका मोह है । आप बोलिए । हम देनेके लिए तैयार है । भरतजीने उनके सामने हाथ पसारकर कहा कि लावो, एक तो इस हाथपर कपूरको रखो, दूसरा उसपर तैल डालो । फिर खुशीसे दोनों जावें जिनेंद्र भगवंतकी शपथ है, मैं नहीं रोकूंगा । बोलते हुए भरतजी की आंखोंसे आंसू बहरहा था ।

दोनों पुत्रोंके हृदय कंपने लगा । सभी पुत्र कंपित होने लगे । अर्ककीर्तिने कहा कि आप लोगोंके जीवनके लिए धिक्कार हो । पिताजीने हाथ पसारकर विषकी याचना की, इससे अधिक दुःखकी और क्या बात होसकती है ? हम लोगोंने ऐसे अशुभ वचनको सुने । हा ! जिन ! जिन ! गुरुहंसनाथ ! ( कानमें उंगुली डालते हुए अर्क-कीर्तिने कहा )

दोनों पुत्रोंको मनमें मय उत्पन्न हुआ । एक दफे पिताके मुखकी ओर देखते हैं और दूसरी दफं भाईके मुख की ओर देखते है । आंखोंके पानीको निगलते हुए उनके चरणोंपर मस्तक रखकर कहा कि अब हम दीक्षाका नाम नहीं लेंगे । भरतजीसे निवेदन करने लगे कि पिताजी । हम लोगोंने अज्ञानसे वचनके विचारके समान यह विचार किया था । उसे आप भूलजावे । आपको जो कष्ट हुआ उसके लिए क्षमा करें ।

भरतजीने दोनों पुत्रोंको संतोषके साथ आळिगन दिया । क्यों कि संतानका मोह बहुत प्रबल हुआ करता है ।

भरतजीको बहुत संतोष हुआ, दोनो पुत्रोंने क्षमा याचना की । पिताजी ! आपको कष्ट पहुंचाया । क्षमा करें । “ बेटा ! ऐसा क्यों कहते हो । मुझे कोई कष्ट नहीं हुआ, उल्टा इस समय मुझे आनंद आया ” कहते हुए भरतजीने उन बालकोंको समाधान किया ।

इतनेमे अर्ककीर्ति कुमार अपने विमान से उतरकर पिताके पास आया और उसने भरतजीके धारण किये हुए वस्त्राभरणोंको निकलवाकर नवीन धारण कराये । और गुलाबजलसे मुख धुलवाया । चंदनकालेपन शरीरको कराया । इसी प्रकार अनेक प्रकार से शीतोपचार कर पिताकी सेवा की ।

भरतजीने उन दोनो पुत्रोंसे प्रश्न किया कि जिनराज ! मुनिराज ! अब जो हुआ सो हुआ, घर जानेके बाद मुझे न कहकर तुमलोग गये तो क्या ? बोले ।

उत्तरमे पुत्रोंने कहा कि पिताजी ! हम आपसे पूछे बिना अब हरगिज नहीं जायेंगे,

“ मैं विश्वास नहीं करसकता ” भरतजीने कहा । तब पुत्रोंने कहा कि आपके पदकमलोंकी शपथ है, हम नहीं जायेंगे । पुनः भरतजीने कहा कि इससे भी मुझे संतोष नहीं होता है । कुछ न कुछ जामीन के रूपमें देना चाहिये । नहीं तो मुझे विश्वास नहीं होसकता है ।

पुत्रोंने विनयसे कहा कि पिताजी ! जब आपके चरणकमलोंकी शपथपूर्वक हमने प्रतिज्ञा की है, फिर उससे अधिक जामीन क्या होसकती है ? जोकमें आपसे अधिक और कौन है ? इसलिए हमपर विश्वास कीजिए ।

भरतजीने कहा कि मैं इस प्रकार विश्वास नहीं कर सकता । अपने बड़े भाई अर्ककीर्ति व आदिराजकी जामीन देकर हमें निश्चय करावे । कि आप लोग अब नहीं जायेंगे ।

अर्ककीर्तिने कहा कि जामीन की क्या आवश्यकता है ? आपके पादकमलोंसे अधिक और क्या जामीनकी कीमत होसकती है ?

“ नहीं ! ” अवश्य जरूरत है, इस तरह वचनबद्ध व जामीन पत्रबद्ध होनेसे फिर ये बिल्कुल नहीं जासकेगे । इसलिए अवश्य जामीन पत्र होना चाहिए ” भरतजीने कहा ‘ इतनेमें आदिराजने कहा कि व्यर्थ विवाद क्यों ? पिताजीकी जैसी इच्छा हो वैसा करें । अच्छा ! हम दोनों भाई इन दोनोंके लिए जामीन हैं । हम इनको जाने नहीं देंगे । और ये नहीं जायेंगे, इस प्रकार लिखकर दोनोंने हस्ताक्षर किया । जिनराज और मुनिराजने दोनों भाईयोंके चरणोंमें नमस्कार कर कहा कि भाई ! आप लोग विश्वास रखे कि हम कभी बिना कहे नहीं जायेंगे । आपलोग विश्वास रखे ।

“ पिताजी के चरणस्पर्श ही पर्याप्त है ” ऐसा कहते हुए दोनों भाईयोंने उनका हाथ हटाया । जिनराज मुनिराजने विनयसे कहा कि पिताजी आपकेलिए स्वामी है, हमारे लिए तो आपही स्वामी हैं । इसी प्रकार अन्य हजारो पुत्रोंने कहा कि भाई ! आप दोनों तो इनकेलिए जामीन हैं । परंतु हम लोग सब पहरदार हैं । फिर ये कैसे जाते हैं देखेंगे । मोक्षपथमें संलग्न उन पुत्रोंका विनोदव्यवहार कुछ विचित्र ही है । वह आनंद सबको कैसे मिलसकता है ।

सम्राट्को संतोष हुआ, सभी पुत्र अपने २ विमानपर चढ़कर सेनास्थानकी ओर आने लगे । अर्ककीर्तिने भरतजीसे कहा कि पिताजी ! आदिप्रभुने जो अपनी दिव्यबाणीमें कहा था कि दो पुत्रोंको वाल्य



कालमें वैराग्य उत्पन्न होजायगा । उससे थोड़ा सबको दुःख होगा । प्रमुक्ता वचन अन्यथा नहीं होसकता है ।

भरतजीने कहा कि बेटा ! अभी तुमसे यही बात कहना चाहता था । परंतु तुमने उसीको कहा ।

“ पिताजी ! आपने जब इनका नामकरण संस्कार किया था, उससमय इनका नाम बहुत सोच समझकर रखवा मालुम होता है । जिनराज मुनिराजके नामसे ये जिनमुनि होंगे ऐसा शायद आपको उस समय मालुम हुआ होगा । आश्चर्य है ” । अर्ककीर्तिने कहा ।

भरतजीने कहा कि बेटा ! जानेदो, मुझे चढावो मत ! तुम्हारे भाईयोंने जिसप्रकार मुझे फसानेकेलिए सोचा था, उसे विचार करनेपर मुझे हसी आती है । देखो तो सही ।

किस उपायसे हम लोगोंको धोका देरहे थे? हमने पूछा था कि आप लोग मौनसे क्यों आरहे हैं ? उत्तर देते है कि आप लोगोंकी बातको हम सुनते हुए आरहे है । पीछेकी तरफ देखनेका कारण पूछनेपर कैलास पर्वतके पुण्यातिशयका वर्णन करने लगे । अर्ककीर्ति ! देखो, तुम्हारे भाईयोंके चातुर्यको । इस बातको सुनकर सब लोग हसे ।

उन पुत्रोंमें सबसे छोटे माणिक्यराज व मन्मथराजके नामके थे । उनका नाम जैसा था उसी प्रकार वे सुंदर थे । उन्होंने आगे आकर निवेदन किया कि पिताजी अब आपके सहोदर वृषभसेनाचार्य आदि छह भाईयोंने दीक्षा ली उस समय आपने उनको क्यों नहीं रोका ? उस समय आपने कुछ भी न बोलकर मौन धारण किया सो इस कार्य के लिए यह लोक प्रसन्न हो सकता है ? इस प्रकार निर्भाड होकर कहने लगे ।

भरतजीने कहा कि ठीक है । उस समय मैं क्या करता ? उत्तर में उन पुत्रोंने कहा कि आप कुछ दिनके लिए उनको रोकते जैसा हमारे भाईयोंकी रोका ।

**भरतजी—**क्या मेरे रोकनेसे वे रुक सकते हैं ?

**पुत्र—**पिताजी ! आप ऐसा क्यों कहते हैं ? बड़े भाईकी बातका वे कभी उल्लंघन नहीं करते । आने उनको रोका नहीं ।

**भरतजी—**रहनेदो जी, तुम्हारे भाईयोंने अभी हम लोगोको फंसाकर जानेका विचार कैसे किया था । यह तुम नहीं जानते । जब कि मेरे पुत्रोंने मुझे भोका देनेका विचार किया तो मेरे भाईयोकी तो बात ही क्या है ? वे मेरी बातको कैसे सुनेंगे । बेटा ! तुम लोग अभी छोटे हो, इसलिए पिताजी, पिताजी कहकर मुझे पुकारते हो । परंतु कब मुझे फंसाकर चल दोगे यह मैं कह नहीं सकता । तुम लोगोंपर भी विश्वास करना कठिन है । गर्भमें आते ही हम लोगोंको पुत्र उत्पन्न होगा, इस विचारसे हम हर्षित होते हैं व उस माग्यके दिनकी प्रतीक्षा करते हैं । परंतु आप लोग हमे निर्भाग्य कर चले जाते हो यह मात्र आश्चर्यकी बात है । “पुत्रसंतान होना चाहिये” इस प्रकार तुम्हारी मातावोंकी अभिलाषा है । उसकी पूर्ति तुम्हारे जन्मसे होजाती है । परंतु तुम लोग बड़े होकर दीक्षा लेकर भाग जाते हो । हम लोगोंकी रक्षा बुढापेमें तुम करोगे इस विचारसे अच्छे २ पदार्थोंको खिला-पिलाकर हम तुम्हारा पालन-पोषण करते हैं । परंतु तुम लोग बिल्कुल उसके प्रति ध्यान नहीं देते हो । लुचे हो । कदाचित् हमसे कहनेसे हम जाने नहीं देंगे इस विचारसे विना कहे ही तपश्चर्याके लिए निकल जाते हो । परंतु ऐसा न कहकर जानेसे बाल्यकालसे पालन किया हुआ ऋण तुमसे कैसे छूट सकता है । देखो मेरे पिताजीने मुझे राज्य में स्थापित कर जो काम मुझे सोपा है उसे मैं कर रहा हूं । मैंने अपनी माताके स्तनके दूधको पीया है, अतएव उनकी आज्ञानुसार सर्व कार्य करता हूँ । किसीका कर्जा लेकर उस बाकी रखना यह महापाप है । माता-पितावोंके ऋणको बाकी रखकर जाना यह सप्तपुत्रों

का कर्तव्य नहीं है। उसको तो मुक्ति भी नहीं मिल सकती है। तुम्हारे भाई और तुम इस बातपर विचार नहीं करते। तुम्हारी मातुश्री व हमको दुःखमें डालकर जाना चाहते हो। परंतु क्या तुम्हारे लिए उचित है। इस प्रकार पुत्रोको भरतजीने अच्छी तरह डराया।

भरतजी यद्यपि जानते थे, सर्वज्ञने यह आदेश दिया है कि दो पुत्रोंको छोड़कर बाकीके पुत्र तो मोगोंको भोगकर वृद्धावस्थामे ही दीक्षित होंगे। तथापि विनोदके लिए ही उपर्युक्त प्रकार संभाषण किया।

पुनः वे दोनों पुत्र कहने लगे कि पिताजी ! हमारे भाई दीक्षाके लिए जाना चाहते थे। आपसे आज्ञा उन्होंने जानेके लिए मागी, परंतु आपने आज्ञा नहीं दी, वे रह गए। फिर आपने उसी प्रकार उन छह भाइयोंको नहीं जाने दंते तो वे रह जाते।

भरतजी उत्तरमें कहने लगे कि बेटा ! जब मेरे खास पुत्रोंको रोकनेके लिए मुझे इतना साहस व श्रम करना पड़ा, तब उन भाइयोंको रोकनेके लिए क्या करना पड़ता ? मेरी बातको वे कैसे मान सकते थे।

पुनः वे पुत्र कहने लगे कि पिताजी ! आप ऐसा क्यों कहते हैं ? क्या आज हम लोग छोटे भैया आदिराज व बड़े भैया अर्ककीर्तिके वचनको उल्लंघन करते हैं ? नहीं, हम तो उनके वचनको शिरसा धारण करते हैं। इसी प्रकार वे भी आपकी आज्ञाका अवश्य प्राबल करते। परंतु मालुम हांता है कि आपनेही इसप्रकार प्रयत्न नहीं किया।

भरतजीने अर्ककीर्तिकी ओर लक्ष्यकर कहा कि देखो बड़े भैया ! तुम्हारे भाइयोंकी बात तो सुनो ये किस प्रकार बोल रहे हैं। तब अर्ककीर्ति कहने लगा कि पिताजी ! वे ठीक बोल रहे हैं। शायद आप अपने भाइयोंको रोकनेका प्रयत्न किसी कारणसे उस दिन नहीं किया होगा।

भरतजीने उत्तरमे अर्ककीर्तिसे कहा कि बेटा ! तुमने भी तुम्हारे माईयोने जो कहा उसे ही समर्थन किया । क्या उस दिन मैने अपने माईयोको रंका नहीं होगा ! परंतु यह बात नहीं है । बेटा ! आज तुम्हारे जितने भी सहोदर हैं वे तुम्हें देखते ही मेरे समान ही विनय करने हैं । परंतु मेरे माईयोकी वह दशा नहीं है । क्यों कि तुम्हारे सदृश पुण्यको मैने नहीं पाया है ।

**अर्ककीर्ति**—परमात्मन् ! यह आपने क्या कहा ! आप ही लोकमें पुण्यशाली है । मैं अधिक पुण्यशाली कैसे होसकता हूं !

**भरतजी**—लोकमें मछे ही मुझे बड़ा कहें, पुण्यशाली कहें, परंतु सहोदरोंकी भाक्ति पानेमें तुम लोकमें सबसे बड़े हो । देखो तो सही, तुम्हारे माईयोको यह भी ख्याल नहीं है कि हम सब सौतेली माके पुत्र हैं । सबके सब प्रेमसे तुम्हारे साथ रहते हैं । परंतु एक गर्भज होनेपर भी मेरे माई तो मेरे साथ नहीं रहते । एक हजार दो सौ माई तुम्हारी अज्ञाको शिरोधार्य करके तुम्हारे साथ रहते हैं । परंतु मेरे तो सौ माई होनेपर भी मेरे साथ प्रेमसे वर्तव नहीं करते । मैं तो उनकी हितकामना ही करता हूं । परंतु मेरे साथ उनकी भलाईका व्यवहार नहीं है । तथापि मैं उस ओर उपेक्षा करके चलता हूं । जिन छह माईयोने दीक्षा ली वे तो अत्यंत विनयी थे । और मुझपर उनकी अतिशय भाक्ति थी । मैने उनको अनेक प्रकारसे रोकनेके लिए प्रयत्न किया । परंतु मुझे स्वपरोपकारकी अनेक बातें कह कर वे आदि प्रभुके साथ दीक्षित हो ही गये । क्या करें । उनको नमोस्तु अर्पण करता हूं । परंतु अब बाकी जो रहे हुए माई हैं उनके अंतरंगका क्या वर्णन करूं ? वे महागर्भी हैं । मुझे अनुकूल नहीं रहना चाहते हैं । इन बातोंको बाहर कहीं नहीं बोलना । आप लोगोंके मनमें ही रखकर समझ लेना । इत्यादि अनेक प्रकारसे वच्चों को समझाया ।

उत्तरमें अर्ककर्ति कहने लगा कि अरहंत ! क्या आपके और काकाबोके मनमें अनुकूलवृत्ति नहीं है यह बड़े दुःखकी बात है । इत्यादि प्रकारसे वार्तालाप करते हुए सेनाकी ओर आ रहे थे । सेनास्थान अब बिल्कुल पासमें है । सेनामें सभी सम्राट्की प्रतीक्षा कर रहे थे । तीर्थगमनसे लौटे हुए चक्रवर्तिका मंत्री, सेनापति, मागध, द्विमवंत देव, विजयार्थ देव, आदि प्रमुखोंने असंख्यात सेना के साथ स्वागत किया । सर्वत्र जय जयकार होने लगा । सर्वत्र श्रृंगार कराया गया था । समस्त सेनाओंके ऊपर जिनपादगंधोदककी क्षेपण कर भरतजीने यह भाव व्यक्त किया कि मेरे आश्रित समस्त प्राणी मेरे समान ही सुखी होंगे । सभी प्रजावोंने सम्राट्की प्रशंसा की । सेना का उत्साह, विनय, भक्ति आदि को देखते हुए सम्राट् महलमें प्रवेश कर गये । वहांपर राणियोंका उत्साह और ही था । वे स्वागतके लिए आरती दर्पण वगैरे लेकर खड़ी थीं । उन्होंने बहुत भक्तिसे भरतजीकी आरती उतारी । समवसरणकी पवित्रभूमिसे स्पृष्ट पवित्र चरणकमलोंको राणियोंने स्पर्श किया । पुत्रोंने भी माताओंके चरणोंमें ढोक देकर समवसरणगमन, जिनपूजन आदि सर्व वृत्तांतको कहनेके लिए प्रारंभ किया । सब लोग इच्छामि, इच्छामि कहते हुए सम्मति दे रहे थे । जिस समय माताओंके चरणोंमें वे पुत्र नमस्कार कर रहे थे, उस समय वे मातायें कह रही थीं कि आप लोग आज हमें नमस्कार न करें । क्यों कि आज आप लोग हमारे पुत्र नहीं हैं । तीर्थ पथिक हैं । इसलिए तुमलोगोंको हमें नमस्कार करना चाहिये । इत्यादि कहते हुए रोक रही थीं । तथापि वे पुत्र नमस्कार कर रहे थे । भरतजीको यह दृश्य देख कर आनंद आ रहा था ।

पुत्रवधुवोंने भी आकर भरतजीके चरणोंको नमस्कार किया । सबके ऊपर गंधोदक सेचनकर भरतजीने आशिर्वाद दिया । इस प्रकार बहुत आनंद के साथ मिलकर नित्यक्रियासे निवृत्त होकर सबके साथ भोजन किया व संतोषसे वह दिन व्यतीत किया ।

भरतजीका भाग्य ही भाग्य है। षट्खंडविजयी होकर आते ही त्रिलोकी नाथ तीर्थकर प्रभुका दर्शन हुआ। समवसरणमें पहुँचकर वंदना की पूजा की, स्तोत्र किया। इस तरहका भाग्य सहज कैसे प्राप्त होता है भरतजीकी रात्रिदिन इस प्रकारकी भावना रहती है। वे सतत परमात्मासे प्रार्थना करते हैं कि:—

“ हे परमात्मन् ! तुम सदा पापको धोनेवाले परमपवित्र तीर्थ हो, परमविश्रांत हो ! इसलिए तुम मुझसे अभिन्न होकर सदा मेरे हृदयमें ही बने रहो ।

हे सिद्धात्मन् ! तुम ज्योतिस्वरूप हो ! तेजस्वरूप हो, लोकविख्यात हो, तुम्हारी जय हो, मुझे नूतनमतिको प्रदान करो ।

इसी भावनाका फल है कि उनको तीर्थकर परमेष्ठिका दर्शन हुआ ।

इति तीर्थागमनसंधिः



## अंत्रिकादर्शनसंधि:

भरतजीका आज्ञा पाकर सेनाने दूसरे दिन आगे प्रस्थान किया । स्थान स्थानपर मुकाम करते हुए बहुत विनोद विलासके साथ अयोध्याकी ओर सेनाका प्रयाण हो रहा है ।

पाँदनापुरमें समाचार मिला कि सम्राट् अब दिग्विजयसे लौट रहे हैं । पुत्रके द्वारा प्रेषित वस्त्राभूषणोंको माता यशस्वतीने व उनकी बहिन सुनंदादेवीने बहुत संतोषके साथ धारण किया, व पुत्रको देखनेकी इच्छा यशस्वती माताके हृदय में हुई । अब ८-१० रोजमें भरतजी अयोध्यापुरीमें पहुँच जायेंगे, तथापि तबतक ठहरनेकी दम नहीं है । आज ही जाकर पुत्रको आँख भरकर देखूँ, यह इच्छा यशस्वतीके मन में हुई । बहिन सुनंदादेवीने कहा कि जीजी ! अभी गडबड क्या है ? जब अयोध्यानगरमें सब लोग आजायें, तब अपन सब मिलनेके लिए जायेंगे ! आज जानेकी क्या जरूरत है । उत्तरमें यशस्वतीने कहा कि बहिन ! मेरा भरत जहा रहता है वही मेरे लिए अयोध्यापुर है । इसलिए मैं तो आन जाती हूँ । आपलोग अयोध्यापुरमें पहुँचनेके बाद आवें । बाहुबल्लिने आकर मातासे कहा कि मैं आज दूतोंको आगे भेजकर समाचार कहला देता हूँ । आप कल जायें । यशस्वतीने उत्तरमें कहा कि नहीं, समाचार भेजनेकी आवश्यकता नहीं, मैं गुप्तरूपसे जाना चाहती हूँ । एकाएक अकस्मात् जानेसे भरतको व उसकी राणियोंको आश्चर्य होना चाहिये । पहिलेसे समाचार भेजेनेसे वह सेनाके साथ स्वागतके लिए आयगा, यह मैं नहीं चाहती हूँ । साथमें विमानपर चढ़कर जावूँगी । पल्लिकिसे जानेमें देरी लगेगी इत्यादि प्रकारसे बाहुबल्लिको समझाकर कुछ सेवक, विश्वासपात्र आदिको लेकर आकाश मार्गसे गमन कर गई । अब सेनास्थान सजिकट है ।

आकाश प्रदेशसे ही भरतजी उस विशालसेनाको देखकर यशस्वतीके मनमें अतिहर्ष हो रहा है ।

आकाश प्रदेशमें आते हुए विमानको देखकर समस्त सेनाको भी आश्चर्य होने लगा । हम लोग दक्षिणकी ओर जा रहे हैं । दक्षिणकी ओरसे ये कौन आ रहे हैं ! बाजा नहीं, कोई खास निशान नहीं, केवल विमान ही आ रहा है, इत्यादि प्रकारसे जब अश्चर्यचकित होकर विचार कर रहे थे तब पासमें आनेके बाद साथ के वीरोंने कहा कि सम्राट्की माता आ रही है । एकदम सेनाके समस्त वाद्य बजने लगे । सब लोग हर्षसे जय जयकार करने लगे । कोई हाथीपर चढ़कर, कोई घोड़े पर चढ़कर, कोई रथपर और कोई विमानपर चढ़कर माताके स्वागतके लिए गये । कोई आकाशमें नमस्कार कर रहे हैं तो कोई जमीन पर । इस तरह सारी सेनामें एकदम खलबली मच गई । साढ़ेतीन करोड़ प्रकारके बाजे एकदम बजने लगे ।

भरतजीको अकस्मात् उपस्थित इस घटनासे आश्चर्य हुआ । पासमें खड़े हुए सिपाहीको तलाश करने के लिए इशारा किया । वह मुख्य दरवाजेपर जाकर देखता है तो सेना में एकदम खलबली मची हुई है । वहां कोई एक दूसरेका इस समय सुननेको भी तैयार नहीं है । दूतने आकर उत्तर दिया कि स्वामिन् ! सेना आपसे बाहर होगई है । कोई भी उत्तर नहीं दे रहा है । सब लोग गलबलीमें पड़ गये हैं । तब भरतजीने विचार किया कि हम लोग दिग्विजयसे हर्षित होनेसे बेफिकर होकर जा रहे थे । कदाचित् कोई शत्रु इस मौके को साधन कर हमला करनेके लिए तो नहीं आये है । अपनी राणियोंको अभय प्रदानकर सम्राट्ने सौनंदक नामक खड्ग को हाथमें लिया । उस एक खड्गको लेकर भरतजी बाहर आये । एक दफे उस खड्गको



जोरसे फिराकर देखा तो एकदम प्रलयकालकी अग्निने जीभ बाहर निकाली हो ऐसा मालूम हुआ । भूकंप हुआ । समुद्र उमड़गया । करोड़ों भूत चिल्लाने लगे । लोकमें भय छागया । भरतजी जिस ढंगसे आरहे थे उससे अनुमान किया जाता है कि शायद उस समय वे मनमें विचार कर रहे होंगे कि यदि कोई राक्षस भी इस समय मेरे सामने आवे तो उसको मैं पक्षिके समान भगावूँगा । अर्थात् इतनी वीरतासे आरहे थे ।

इस प्रकार जगदेकवीर सम्राट् महलके मुख्यदरवाजेपर जब पहुंचे तब अर्ककीर्ति आदि पुत्रोंने आकर नमस्कार किया । तदनंतर गण-बद्धदेवोंने आकर नमस्कार किया । उसके बाद अनेक शूरवीर आये । मालूम हुआ कि मातुश्री आ गई है ।

भरतजीके आश्चर्यका ठिकाना नहीं रहा ! हा ! मेरी माताजी इस प्रकार आ गई ! इस प्रकार कहकर बसते हुए खड्गको सेवकके हाथमें देकर उन शूरवीरोंका उचित सत्कार किया । इतनेमें विमानने आकर महलके अंगणमें प्रवेश किया । उससे देवागनाके समान यश-स्वती देवी उतर गई । भरतजीने जाकर साष्टांग नमस्कार किया । माताने रोका । परंतु भरतजीने कहा कि ऐसा नहीं होसकता है, मैं नमस्कार करूँगा । यशस्वतीने कहा कि तथापि इस रास्तेमें क्यों ? महलमें चलो । इस वादकी बीचमें ही अर्ककीर्तिने एक कपड़ा बड़ापर बिछादिया व कहा कि पिताजी ! अब नमस्कार करो । भरतजीने भक्तिभरसे नमस्कार किया । भरतजीको हाथसे उठाकर माताने आशिर्वाद दिया कि बेटा ! चढ़ती हुई जवानी न उतरे, एक भी बाल सफेद न हो, सुखसे बहुत दिनतक षट्खंडको अखंडरूपसे पालन करते हुए चिरकालतक रहो, बादमें क्षणमात्रमें मुक्तिक्षमीको प्राप्त करो । उस समय दोनोंको रोगाच हुआ । आनंदाश्रु बहने लगा । मातापुत्रका मोह अश्रुत है ।

यशस्वती देवीने कहा कि बेटा ! तेरा वियोग होकर साठ हजार वर्ष हुए । आज मुझे संतोष हुआ, आज मिले ।

अरहंत ! माता ! क्या साठ हजार वर्ष हुए ? भरतजीने आश्चर्यसे पूछा । उत्तरमें यशस्वतीने कहा कि बेटा ! हा ! बराबर है । मैं प्रतिदिन गिनती थी ।

तदनंतर अर्ककीर्तिने आकर दादीके चरणोंमें नमस्कार किया, उसी प्रकार बाकीके पुत्रोंने भी आकर नमस्कार किया । भरतजीने कहा कि माताजी ! जब दिग्विजयके लिए नगरसे निकले तब इसी अर्ककीर्तिका पालणा हमारे साथ था । यह उससमय बच्चा था । ये सब बादमें उत्पन्न हुए उसके सहोदर हैं । तब माताने अर्ककीर्ति व अन्य पुत्रोंको आशिर्वाद देते हुए कहा कि बेटा ! तुम सरीखे भाग्यशाली लोकमें कौन हैं ? ये सब नरलोकके नहीं हैं, ये सुंदर पुत्र सुरलोकके मालुम होते हैं । सुरलोकसे तो नहीं लाये हो न ? बोलो तो सही ।

भरतजीने उत्तरमें कहा कि माताजी ! पुत्रोंकी बात जाने दीजिए, आज आप बिना सूचना दिए ही एकाएक कैसे आई ? इस प्रकार आना क्या उचित है ? सेनास्थान का श्रृंगार नहीं किया, नृत्यवाद्य की कोई व्यवस्था नहीं की गई, आप के स्वागत के लिए मैं नहीं आ सका । बड़े २ राजा सजवजकर नहीं आ सके, मैं चाहता था कि आप के स्वागत के लिए असंख्यात रथ व पल्लकियों को लेकर आवूं । स्थान स्थान पर अनेक दृश्यपात्रों की व्यवस्था नहीं हो सकी । क्या कहूं ? मुझे आप की सेवा करने का भाग्य नहीं है । हमारी सेना इस सेवाके लिए योग्य नहीं है । यह गीत पात्र भी भोग्य नहीं है । बड़ा दुःख होता है । मैं अनेक प्रकार से सेवा करने की भावना कर रहा था, परंतु उसे देखने की आकांक्षा

आपके हृदयमें नहीं हैं । फिर आपने मुझे जन्म क्यों दिया ? पदखंडको पालनेके लिए दूध क्यों पिलाया ? कहिए माताजी !

माता यशस्वातीने उत्तर में कहा कि बेटा ! इस प्रकार दुःख मत करो, मुझे यह सब लोकांत व्यवहार पसंद नहीं है, इसलिए एकांतमें आकर तुमसे मिलना चाहती थी, उसी में मुझे संतोष है । जब मैं इस प्रकार आरहां थी, तुम्हारी संनाके वीर बड़े धूर्त मालुम होते हैं । उन्होने एकदम इल्ला मचाया । साथमें मेरे साथ आये हुए तुम्हारे विश्वासपात्रोंने भी उनके साथ इल्ला मचाया । ये भी धूर्त हैं ।

तब उन वीरोंने कहा कि स्वामिन् ! छोटे मालिकने ( बाहुबलि ) वही पर कहा था कि पहिलेसे हम समाचार भेजते हैं, आप बादमे जाये । परंतु माताजीने माना नहीं । इसलिए हम लोगोंने सिर्फ कहा कि सम्राट्की माता आगई ई । इतनेमें सेना एकदम उमडगई । दम क्या करे ?

सम्राट्ने उनसे प्रसन्न होकर कहा कि तुमलोगोंने अच्छा किया । नहीं तो माताजी गुस्तरूपसे ही आती । बादमे सम्राट्ने उनको अनेक उत्तमोत्तम पदार्थों को इनाममें दिये । माताजी ! आप तो एकांतमें आना चाहती थी, परंतु आपका विचार लोकको मालुम नहीं था इसलिए उसने अपनी इच्छानुसार प्रकट कर ही दिया । इसते हुए भरतजीने कहा ।

लोकमें सर्वश्रेष्ठ आप जिससमय एक गरीब लीके समान आरही थी, इस विपरीतवर्तनसे भूकंप हुआ, सेनामें एकदम खलमली मच गई । विशेष क्या ? मैं स्वयं खड्ग लेकर यहांतक आया । भरतजीने पुनः कहा ।

उत्तरमें यशस्वती माताने भरतकी पीठपर हाथ फेरते हुए कहा कि बेटा ! बस ! तुम्हारे तेजको छिपाकर मेरी ही प्रशंसा करते जा रहे हो ।

तदनंतर भरतने हाथका सहारा देकर बाहरके आंगन से अंदरके आगनमें मातुश्रीको पधराया । साथ ही जाते समय छोटी मा ( सुनंदा ) व छोटेभाई ( बाहुबलि ) का कुशल वृत्तांत भी पूछ लिया । आगे जाकर बीचका जो दिवान खाना आया वहांपर एक उत्तम आसनपर मातुश्रीको बैठाकर दिया । और दोनों ओरसे अपने पुत्रोंको खड़ाकर भरतजी माताकी भक्ति करने लगे ।

इतनेमें भरतजीकी राणियां माताके दर्शनके लिए बहुत उत्साहके साथ आई ।

बहुवोंको मालूम हुआ कि सासु आई हैं । सब लोग बहुत हर्ष के साथ मंगल द्रव्योंको अपने हाथमें लेकर सासुके दर्शनके लिए आई । यशस्वती महादेवीकी भी अपनी हजारों बहुवोंको देखकर बड़ा ही हर्ष हुआ । मुखमें आनंदकी हंसी, शरीरमें रोमांच व आँखोंमें आनंदाश्रुको धारण करते हुए उन राणियोंने बहुत भक्तिसे सासुके चरणोंको नमस्कार किया । सबको यशस्वतीने आशिर्वाद दिया । वंदना व कुशलपृच्छना होनेके बाद उन राणियोंने प्रार्थना की कि हम लोगोंने उस दिन दिग्विजय प्रस्थानके समय पुनः आपके चरणोंके दर्शन होनेतक जो नियम लिए थे वे सब आज पूर्ण हुए । आज हम उन नियमोंको छोड़ देती हैं । यशस्वतीने तथास्तु कहकर अनुमति दी । उन बहुवोंने पुनः कहा कि देखा माताजी ! आपसे हम लोगोंने व्रत ग्रहण किए थे उसके फलसे हम सब लोग कोई प्रकारके कष्टके विना सुरक्षित आई हैं । कभी शिरदर्दकी भी शिकायत नहीं रही । बहुत आनंदके साथ हम लोग लौट आई हैं ।

भरतजीने पूछा कि माताजी ! इन्होंने क्या व्रत लिए थे ? तब

यशस्वतीने कहा कि किसीने फूलमे, किसीने वस्त्रों और किसीने खाने-पानेके पदार्थोंमें नियम लिए थे । मैंने उसी समय इन लोगोंको इनकार किया था । परंतु इन्होंने माना नहीं । व्रत छे ही लिए । भरतजीने कहा कि ओहो ! माताजी इनकी भक्ति अद्भुत है, मेरे हृदयमे इन सरीखी भक्ति नहीं है । मैंने कोई नियम ही नहीं लिया था । मैं कितना पापी हूं ? तब उत्तरमें यशस्वतीने कहा कि बेटा ! दुःख मत करो । इनकी भक्ति और तुम्हारी भक्ति कोई अलग २ नहीं है, इनकी भक्ति ही तुम्हारी भक्ति है ।

राणियोंके नमस्कार करनेके बाद चक्रवर्तिके पुत्रवधुवांने आकर नमस्कार किया । विनोदसे उनका परिचय कराते हुए सम्राट्ने कहा कि माताजी ! आपकी बहुवोंको आपने उस दिन आशिर्वाद दिया था तो वे उसके फलसे बहुत आनंदके साथ समय व्यतीत कर रही है । अब आप इन मेरी बहुवोंको भी आशिर्वाद दें ताकि वे भी सुखी हों । तब यशस्वती हंसती हुई कहने लगी कि बेटा ! अच्छी बात, मेरी बहुवोंके समान ही तुम्हारी बहुएं भी सुखसे समयको व्यतीत करे । सब लोग खिलखिलाकर हंसे ।

सब राणियां आ गई । परंतु पट्टरानी सुमद्रा देवी अभी तक क्यों नहीं आई, इस बातकी प्रतीक्षा सब लोग कर रही थी । इतनेमे अनेक परिवार स्त्रियोंके साथ युक्त होकर सुमद्रादेवी आई । भरजवानीसे युक्त प्राकृतिक सौंदर्य, उसमें भी दिव्य आभरणोंका लवण्य, आदिसे वह बहुत ही सुंदर मालूम हो रही थी । सासुने आंख भरकर बहुको देखा । परिवार स्त्रियां बिरुदावली बोट रही थी । कर्णेंद्रपुत्री, सुमद्रादेवी, गुणरत्नगुच्छसे शोभित खीरत्न आ रही है । सावधान हो ।

सभी राणियोंने पूछा कि जीजी ! आपने देरी क्यों लगाई ? जल्दी क्यों नहीं आई । उत्तरमें सुमद्रादेवीने कहा कि मैं अंतमे आई हुई हूं । ऐसी अवस्थामे तुम लोगोंके बाद ही मेरा आना उचित है । सुमद्रादेवीने

अपने पिताकी सहोदरी यशस्वतीके चरणोंमें बहुत भक्तिसे नमस्कार किया । यशस्वतीको देखनेपर पिताको देखनेके समान उसे हर्ष हुआ । यशस्वतीको सुभद्रादेवीको देखनेपर अपने भाईको देखनेके समान हर्ष हुआ । बहुत हर्षसे सुभद्रादेवीको आलिंगन देकर आशिर्वाद दिया । देवी, तुमको मैंने बचपनमें देखा था । फिर बादमें अपन दूर हुई । अब जवानीमें फिरसे तुम्हें देखनेका योग मिला, मेरे भाईको देखनेके समान होगया । दोनोंके आँखोंसे आनंदाश्रु पडने लगा । इतनेमें घंटानाद हुआ । सूचना थी कि अब भोजनका समय होगया है । सब लोगोंको उससमय यशस्वती माताके आनेसे महलमें महापर्व के समान आनंद होने लगा । सब स्त्रियां वहांसे जाकर स्नान देवपूजा वगैरेसे निवृत्त हुई व महाविभवके साथ भोजनगृहमें प्रविष्ट हुई ।

भोजनशालामें झुलके ऊपर निर्मित एक सुंदर आसनपर सब बटुवोंकी प्रतीक्षामें यशस्वती महादेवी बैठी है । भरतजीकी इच्छा हुई कि माताजीकी पूजा करें । इसलिए पासमें ही एस सिंहासन रखवाकर मातासे कहा कि आप इसपर विराजमान होजायें । यशस्वतीने कहा कि उस दिन पर्वोपवासके बहानेसे पूजाके लिए स्वीकृति दी थी । आज मैं नहीं स्वीकार करूंगी । मेरी पूजाकी क्या जरूरत ? भरतजीने कहा कि माताजी ! एकदफे मेरी इच्छाकी पूर्ति और कीजिए । मुझे पूजा करने दीजिए । माताने इनकार किया व वहींपर बैठी रही । तब सम्राट्ने अर्ककीर्तिसे पूछा कि बड़े भैया ! तुम बोलो ! अब क्या उपाय करना चाहिये ? उत्तरमें अर्ककीर्तिने कहा कि पिताजी ! आज्ञा दीजिए । मैं उस आसनसहित दादीको उठा ले आता हूं । भरतजीनं आदिराजसे पूछा तो उसने कहा कि पिताजी ! अपनको पूजा करनी है, दादीको वहीं बैठे रहने दीजिए । अपन वहींपर सामने बैठकर पूजा करेंगे । इसप्रकार भरतजीके कानमें कहा । अन्य पुत्रोंको भी उसीप्रकार पूछा तो उन्होंने कहा कि हमारे बड़े भाईयोंने जो उपाय कहा है उससे

अधिक हम क्या कह सकते हैं ? भरतजीने अर्ककीर्ति व आदिराज से कहा कि बेटा ! तुम लोगों जों तंत्र कहा है वह ठीक तो है । परंतु उस तंत्रसे भी बढ़कर मंत्र है । उसका भी प्रभाव जरा देखें । तंत्रोंके प्रयोगके लिए सारे शरीरका उपयोग करना पड़ता है । परंतु मंत्रके प्रयोगके लिए केवल ओठको हिलानेसे काम चल सकता है । मंत्रके रहते हुए तंत्रके झगड़ेमें पड़ना ठीक नहीं है । इसलिए आप लोग मंत्र के सामर्थ्यको देखें ।

माताजी ! आप पूजाके लिए उठें व इस सिंहासनपर विराजमान होजाये । माताने कहा कि ऐसा नहीं हो सकता ।

“ ओं महा हंसनाथाय नमः स्वाहा, माताजी ! उठें, यदि नहीं उठे तो भवदीय भरत भय्याकी शपथ है स्वाहा ” भरतजीने मंत्र पठन किया । माता एकदम उठकर खड़ी होगई ।

“ ओं परमहंसनाथाय नमः स्वाहा, माताजी, धीरे धीरे चढ़ें, यदि नहीं चढ़ें तो भवदीय चक्राधिपतिकी शपथ है स्वाहा ” (दूसरा मंत्र) माता धीरे धीरे चलने लगी, सभी स्त्रिया हंसने लगी ।

‘आपके भरतकी शपथ है, इस आसनपर चढ़ जाईये स्वाहा’ स्त्रिया हंसती हुई हाथ जोड़ रही थी, यशस्वती उस आसनपर चढ़कर बैठ गई ।

“ माताजी ! भवदीय बड़े बेटेकी शपथ है, भरतको बड़े बेटेकी शपथ है, भेरे छोटे बेटेकी शपथ है, आपके छोटे बेटेकी शपथ है आप स्वस्थ बैठी रहे, ठ ठ स्वाहा ” ।

ऊपरके शब्दोंको पुत्र व भाईयोंको बुलाते समय प्रेमसे भरतजी प्रयोग करते थे ।

भरतजीके मंत्रको देखकर एकदम सब लोग हंस गए, यशस्वती भी हंसती हुई कहने लगी कि बेटा ! बहुत अच्छा मंत्र सीखे हो ! अब किसीकी शपथ नहीं रही क्या ?

भरतजीने कहा कि नहीं ! नहीं ! अब आप विराजे रहें । अर्क-

कीर्तिसे कहा कि बेटा ! देखा ! मंत्रको सामर्थ्यको ? सब पुत्रोंने हंसते हुए कहा कि पिताजी ! आपके मंत्रको हमने देखा, सचमुचमें आश्चर्य की बात है । अर्ककीर्तिने अपने दुपट्टेको भरतजीके चरणोंमें रखकर इस प्रसंगमें नमस्कार किया । आदिराजको आदि लेकर बाकीके सभी पुत्रोंने अपने उत्तरीयवस्त्रोंको चरणोंमें रखकर नमस्कार किया । अपने बड़े भाईयोंको देखकर गुणराज नामक छोटे बालकने अपने पहने हुए शर्टको निकाल कर वहा रखकर नमस्कार किया । गुरुराज नामक बालकके शरीर पर शर्ट भी नहीं था । उसने अपने दासीके हाथसे एक हाथरुमाळको छीनकर उसे रखकर नमस्कार किया । सबको आश्चर्य हुआ । इतनेमें सुखराज नामक छोटा बच्चा आया । उसने हाथमें लिए हुए गिल्ली-डंडेको वहा रखकर नमस्कार किया । सब लोग हंसने लगे । सुखराज नामक बालकने उसके आँधे खाए हुए केलेको रखकर नमस्कार किया ।

इस प्रकार सभी पुत्रोंके नमस्कार करनेपर राणियोंसे भरतजीने प्रश्न किया कि इस प्रकार पुत्रोंके नमस्कार करनेका क्या कारण है ? तब देवियोंने कहा कि हम नहीं जानती है । “ क्या सचमुचमें आप लोग नहीं जानती है ? तुझारी सासूके चरणोंकी शपथ ? ” भरतजी ने कहा । “ इसमें शपथकी क्या जरूरत है ? पिताके चरणोंमें नमस्कार करना क्या पुत्रोंका कर्तव्य नहीं है ? इसमें आश्चर्यकी क्या बात है ? ” राणियोंने कहा । “ तब इन छोटे बच्चोंने क्या समझकर नमस्कार किया होगा ? ” भरतजीने पुनः पूछा । बड़े भाईने नमस्कार किया, इसलिए सब लोगोंने नमस्कार किया । यह सब बड़े भाई अर्ककीर्तिकी महिमा है । राणियोंने कहा । यह गलत बात है । आपलोग अपने बड़े बेटेकी प्रशंसा करती है । बस ! और कोई बात नहीं, इसप्रकार भरतजीने कहा ।

यशस्वतीने बीचमें ही कहा कि बेटा ! तुम विवेकी हो, इसलिए



तुम्हारे पुत्र भी तुम्हारे ही समान हैं । और कोई बात नहीं ।

माताजी ! उन्होंने अपने बड़े बेटेकी प्रशंसा की तो आपने अपने बड़े बेटेकी प्रशंसा की, यह मुझे पसंद नहीं आई । यह सब भरतेशकी माता की महिमा है, और कोई बात नहीं है । भरतजीने कहा

इसबातको बड़ा उपस्थित सर्व राणियोने, पुत्रोने स्वीकार किया, सभी पुत्रोको एक २ दुपट्टा मंगाकर दिये ।

यशस्वतीने कहा कि बेटा ! तुम यह सब क्या कर रहे हो ? बचपन अभी तुम्हारी गई नहीं है । यह एकांत अभी नहीं रहा । लोकांत हुआ । इसलिए अभी यह कार्य मत करो ।

माताजी ! आपके सामने मैं बच्चा ही हूँ, राजा नहीं हूँ । यदि यक्षपर बच्चोंकासा व्यवहार न करूँ तो और कहा करूँ ? बाकी स्थानमें गौरवसे रहना चाहिये इस बातको मैं जानता हूँ । भरतजीने कहा ।

फिर मंत्रके बहानेसे मुझे फमाया क्यों ? क्या यही मंत्र था ? माताने कहा ।

क्या मेरे पास मंत्र सामर्थ्य नहीं है ? देखियेगा । अच्छा ! सौ औरतें एक पंक्तिमें खड़ी होजाये । इस प्रकार कहते हुए सौ दासियोंको एक पंक्तिमें खड़ा कर दिया । भरतजीने अपनी थोड़ीसी जीम हिलाई तो वे सबके सब ऊपरकी महलमें जाकर बैठ गईं । फिरसे मंत्र किया पुनः नीचे आकर बैठ गई । सब स्त्रियोंको आश्चर्य हुआ ।

माताजी ! इस भूगंडलको धूमने लपर करनेका मंत्र मेरे पास है । क्यों कि मैं गुरु हंसनाथार्थि हूँ । परंतु वे सब मंत्र आपके पास नहीं ला सकते । इसलिए मैंने शपथमंत्रका प्रयोग किया । भरतजीने लक्ष देखो, ये दासियां मेरे विनोदको देखकर हस रही हैं । अच्छा ! इनके मुखमें टेढ़ा कर देता हूँ, इस प्रकार कहते हुए मंत्र किया तो उन सौ दासियोंके मुख टेढ़े हुए । पुनः दया कर मंत्र किया तो सीधे

हुए । इसमें आश्चर्यकी क्या बात है ? लोकके सभी व्यंतर उनके सेवक हैं । फिर वे ध्यानविज्ञानी क्या नहीं कर सकते ।

पुनः कुछ सोचकर उन्होंने मंत्र किया तो पासमें खड़ी हुई मधुवाणीका मुख एकदम टेढ़ा हो गया । सबके सामने लज्जासे आकर मधुवाणीने भरतजीके चरणोंमें नमस्कार किया । भरतजीने उसे मंत्रसे सीधा कर दिया । कइने लगे कि मधुवाणी ! भूल गई, जिस समय मेरा विवाह होरहा था उस समय तुम कितनी टेढ़ी बोली थी । उसीके फलसे आज तुझारा मुख टेढ़ा होगया । मधुवाणीने लज्जासे कहा कि राजन् ! पहिले टेढ़ी बोली तो क्या हुआ । जब आप सासुसे मिलनेके लिए गये तब आपकी खूब प्रशंसा की थी । तथापि आपने सबके सामने मेरा इस प्रकार अपमान कर ही दिया ।

भरतजीने उत्तरमें कहा कि पाड़िले टेढ़ी बातोंको बोली उसके फलसे मुख टेढ़ा हुआ । बादमें प्रशंसा की । उसके फलसे सीधा हुआ । अब चिंता क्यों करती है ?

राजन् ! आपने मुझ गरीब दासीपर मंत्र चलाया । आपके ऊपर भी मंत्र चलानेवाली देवता मेरे पास है । समय आनेपर देखा जायगा । अभी रहने दीजिए । इस प्रकार मधुवाणीने कहा ।

भरतजीने उसे अनेक रत्न व वस्त्रोंको देते हुए कहा कि अच्छा ! रोवो मत ! खुश रहो ।

इसप्रकार विनोदके बाद सर्व चिंताओंको छोडकर बहुत भक्तिसे माताकी पूजा की । राणियोने बहुत भक्तिसे आरती उतारी । अपने पुत्रोंके साथ जलगंधाक्षतपुष्पानदीगुग्गुलफल समूहसे माताकी पूजाकर वंदना की । कुलपुत्रोंकी रीत कुछ और होती है । पूजनके बाद सब लोगोंने मंगलासनोपर बैठकर भोजन किया, इससे अधिक और क्या वर्णन करें ? भरतचक्रवर्तिके भवनका भोजन सुरलोकके अमृत-भोजनके समान है । उसे वर्णन करनेमें देरी लगेगी । इसलिए सबलोग

था कि आप लोग आकर मेरी आधीनताको स्वीकार करें । इसलिए वे दीक्षित होकर चले गए । अब बाहुबलि को उस तरह लिखना उचित नहीं होगा । बहुत ऊहापोहके बाद यह निश्चय हुआ कि सर्व कार्यमें कुशल दक्षिणाक को वहांपर भेजा जाय । सम्राट्ने दक्षिणाकको बुलाकर आज्ञा दी कि तुम पोदनपुरमें जाकर किसी उपाय से बाहुबलिको यहां लेकर आवो । दक्षिणाकने भी तथास्तु कहकर पोदनपुरके अंदर प्रवेश किया । साथमें अनेक गाजेबाजे परिवारको लेकर गया । बहुत वैभवके साथ आरहा है । उसकी जो स्तुति कर रहे हैं उनको अनेक प्रकारसे इनाम देते हुए, सबको संतुष्ट करते हुए आगे बढ़ रहा है । उसे किस बातकी कमी है । चक्रवर्तिके खास मित्रोंमेंसे वह दक्षिण है ।

गाजेबाजे के शब्दोंका बंदकर कामदेवके नगरकी शोभाको देखते हुए दक्षिणाक महलकी ओर जारहा है । नगरमें जहा देखो वहां भोगाग ही दिख रहे हैं । वहाके नगरवासी भोगमें मग्न है । उनकी वृत्तिको देखने पर मालुम होता है कि भोगके सिवाय अन्य पाठ ही उनको मिला नहीं है ।

कहीं गुलाबजलके छोटे भरे रक्खे हैं तो कहीं कपूरकी राशि दीखरही है । कहीं कस्तूरीके पहाड ही दिखरहे हैं । कहीं फल है तो कहीं भक्ष्य भोज्य दीखरहे हैं । कोई आपसमें बोलते हैं तो भी भोगकी ही बात । वही चर्चा । बियोंका ही विचार । साराश यह है कि नगरमें सर्वत्र भोगाग ही नजर आरहा था । योगाग नहीं । सर्वत्र अनुराग ही दृष्टि-गोचर होता था वैराग्य नहीं । क्यों कि वह कामदेवकी ही तो राजधानी थी ।

इसप्रकार अनेक मोहलीलावोंको देखते हुए दक्षिणाक आदि कामदेव बाहुबलिकी राजमहलकी ओर आया । आपने साथके सेवक व परिवारोंको रोककर वह अकेला ही राजमहलके द्वारपर पहुंचा । मोतीसे निर्मित दरवाजा था । द्वारपालकको सूचना दी कि अंदर जाकर बाहुबली राजाको खबर दो । वह चलागया । बाहुबलिकी दरबारमें उस समय अनेक सुंदर बियां जारही थीं । उनके हावभावोंको देखते हुए दक्षिणाक बहापर खड़ा था ।

कोई स्त्री कामदेवके लिए पुष्पमाला लेकर जारही थी । कोई जाईकी माला तो कोई मल्लिकाकी माला । कोई कुंकुमचूर्णको तो कोई गुलाबजलको लिए हुई थी । कोई चंदनको लेजारही है, कोई केतकी पुष्पको लेजारही है, कोई हाथमें वीणाको लेकर जारही है, साथमें उसके स्वरको ठोक करती हुई जारही है । उसका ध्यान इधर उधर बिलकुल नहीं है । किसी स्त्रीके हाथमें किन्नरि है । कोई यंत्र वाद्यको ली हुई है । इस प्रकार तरह तरहके भोगसामग्रियोंको लेकर वे खिया जा रही हैं, तरह तरह के वस्त्राभूषणोंसे सुसज्जित होकर अनेक अलंकारोंसे लोकको मोहित करती हुई अनेक क्रियाएं ऐंठसे जा रही हैं । कोई स्त्री उस की चेष्टासे कह रही है कि मैं यदि अपने हाथ से एक दफे प्रियगुर्वृक्ष को स्पर्श करूं तो वह एकदम फल और फूल को छोड़ता है, फिर इतर बिट पुरुषोंकी बात ही क्या है ? दूसरी कहती है कि मेरे अङ्गि-गन देनेपर कुरवक वृक्ष एकदम पल्लवित होता है, फिर पुरुषोंको रो-माच हो इस में आश्चर्य की बात ही क्या है ? तीसरी कहती है कि चित् तत्त्व के अनुभवसे शून्य तपस्वी तो मेरे पैरके आभूषण है । बाकीके लोगोंकी बात ही क्या है ? अंदर आत्मसुख और बाहर स्त्री सुख, इसे छोड़कर बाकीकी कोई भी चीज संसारमें नहीं है । इस प्रकार बाहुबलि का तत्व है । इस का वर्णन उनमें से कोई स्त्री कर रही थी । इन सब बातों देखते हुए दक्षिणाक बहुत देरसे उसी दरवाजेपर खड़ा है ।

इतनेमें वह द्वारपालक आया । दक्षिणाक ! दरबारके समयसे पहिले ही तुम आगये । इसलिए थोड़ीसी देरी हुई । कदाचित् तुम्हारी उपेक्षा की ऐसा मत समझो । स्वामी दरबारमें विराजे हैं । तुम्हारे आगमन समाचार को सुमकर उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई । उन्होंने तुम को अंदर ले आनेकी आज्ञा दी है । यह कहते हुए वह शिपाही दक्षिणाकको अंदर ले गया । सोनेसे निर्मित दरवाजे, सोने की भीत, माणिक रत्न से निर्मित खंभे, कस्तूरिका लेपन, आदियोंको देखते हुए दक्षिणाक अंदर आरहा है। कहीं-र पिंजरेमें तोते लटके हुए दक्षिणाकको देखकर बोल रहे थे

“ कौन है ? दक्षिणाक ! पंचशरके दर्शनके लिए आया है ? भरतेश कहा है ? यह क्यों आया है ? ” इस प्रकार वे तोते बोल रहे थे ।

दूसरी जाति के पक्षी बोल रहे थे कि शायद भरतका मित्र होनेसे गर्व होगा । परंतु यह कामदेवका दरबार है, जरा झुककर विनयसे आओ ।

बाणपक्षी बोल रहा है कि कोई कवि वगैरेको न भेजकर भरतने चतुर दक्षिणाकको भेजा है, भरतेश सजमुचमे बुद्धिमान है ।

एक कबूतर बिलकुल दक्षिणाकके मुखपर ही आकर बैठ रहा था । दक्षिणाकने गडबडीसे हाथसे उसे भगाया, तब वे स्त्रियां एकदम खिलखिलाकर हंस पड़ी ।

इस प्रकार कामदेवके आस्थानकी सभी शोभावोंको देखते हुए आगे बढ़ रहा था, इतनेमें सिंहासनपर विराजमान बाहुबलिको देखा । उसके पीछेसे परदेके अंदर आठ हजार उस की स्त्रियां बैठी हुई हैं, सामनेसे मंत्री, सेनापति आदि बैठे हैं और बाकीके परिवार हैं । बाहुबलि अपने सौंदर्यसे सबको मोहित कर रहा था । स्वामाविक सौंदर्य, भरजवानी, अनेक अलंकार आदियोंसे तीन लोकमें अपने वैशिष्ट्यको सूचित कर रहा था । उसके रूपको देखते ही वह चाहे स्त्री हो या पुरुष, रोमांच होना ही चाहिये । आठ स्त्रिया इधर उधरसे खड़ी होकर चामर ढाल रही हैं । बाकीकी स्त्रिया पंखेसे हवा कर रही हैं । कोई ताबूट लेकर खड़ी है तो कोई जल लेकर खड़ी है । उस दरबारमें किसी स्त्रीके हाथमें कोयल है तो किसीके हाथमें तोते हैं । ऐसी वेश्या स्त्रियोंसे वह दरबार एकदम भर गया था ।

गायनको सुनते हुए आपने मित्रों के साथ विनोद व्यवहारको करते हुए बाहुबलि आनंदसे सिंहासनपर विराजमान हैं ।

दक्षिणाकको देखकर वेत्रधरने जोरसे उच्चारण करते हुए बाहुबलिको सूचना दी कि हे कामदेव ! नरसुर नागलोकको उन्माद करनेवाले राजन् ! चिन्मार्गचक्रवर्तिका मित्र आ रहा है, दाक्षिण्यपर है, क्षत्रिय है, अनेककलावोंमें दक्ष है, स्वामिकार्यमें हितकाक्षण करनेवाला है, यह दक्षिणाक आ रहा है, स्वामिन् ! जरा इधर देखें ।

बाहुबलि अब दक्षिणाकके आगमनको देखते हुए गंभीरतासे बैठ-  
गये । दक्षिणाकने पासमें आकर बाहुबलिके चरणोंमें एक कमल पुष्पको  
रखकर साष्टांग नमस्कार किया ।

“ चक्रेशानुज ! नरसुरनागभूचक्रमोहनमूलकर्ता ! चक्रवाकध्वज ! ते  
नमो नमः ” कहते हुए उठ खड़ा हुआ । साथ ही नागर आदि अपने  
भिन्नोकी और बुद्धिसागर मंत्रीकी भेंटको भी समर्पण कर नमस्कार किया ।  
बाहुबलिने इससे हुए उसे पासमें ही एक आसन दिखाया । वह उसपर  
हर्षसे बैठगया । दरबारमें एकदम निस्तब्धता छागई । सबलोग इस  
प्रतीक्षामे थे कि दक्षिणाक क्या समाचार लेकर आया है ।

उस निस्तब्धताको भंग करते हुए बाहुबलिने प्रश्न किया कि दक्षि-  
णाक ! कहासे आये ? और तुम्हारे स्वामीको कहा कहां फिराकर ले आये ?

राजन् ! मैं कहासे आया हूं ? आपके दर्शन करनेका पुण्य जहांसे  
ले आया वहांसे आया हूं । स्वामीको फिरानेका सामर्थ्य किसके हाथमें ?  
जो जगत्को ही अपनी चारों ओरसे फिराता है ऐसे कामदेवके अग्रज  
को इधर उधर लेजानेका सामर्थ्य किसके पास है ?

दक्षिणाक ! तुम, नागर, सेनापति व मंत्री आदि मिलकर तुम्हारे  
राजाको क्या कर रहे हैं ? एक जगह उसे रहने नहीं देते । तुम्हारे  
राजने जा कुछ भी किया, चाहे वह अच्छा हो या बुरा उसे प्रशंसा  
करते हो । सब दुनिया मे उसे फिराके लाये । शाहबास ! इस प्रकार  
बाहुबलिने कहा ।

राजन् ! आप यह क्या कहते हैं ? हम लोगोंने प्रशंसा की तो  
क्या आपके भाई फलने वाले हैं ? उत्तर में दक्षिणाक कह रहा था,  
बीचमें ही बात काटकर बाहुबलिने कहा कि जाने दो ! इस बातको मैंने  
यों ही विनोदसे कहा । बुरा मत मानो । फिर आगे इससे हुए कहने लगे ।

दक्षिण ! जगह जगह में जाकर गरीबोंसे हाथी घोड़ा, रत्न  
आदि छूट लेकर आये न ? बेचारोंको खूब तंग किया न ?

उत्तरमें दक्षिणने कहा कि राजन् ! गरीब कौन हैं ? वे व्यंतर

और विधाधर गरीब है ? म्लेच्छोंके पास किस बात की कमी है ? समुद्रमे, पर्वतोंमें, गंगा और सिंधु की शक्तिको पाकर वे बहुत, समर्थ हो चुके हैं । उनके पास कौन मागने गये थे । मेरीके शब्दको सुनकर वे स्वतः घबराकर आये । और भक्ति से भेंट समर्पण किया था । उन्होंने जो कुछ भी भेंट में दिया उससे द्वादश गुना चौगुना तुम्हारे भाईने उन को दिया है । जिसके हाथमे चितामणि रत्न मौजूद है वह क्या किसी वस्तुकी अपेक्षासे दिग्विजयके लिए जाता है ? दुष्ट राजाओंको शिक्षा देकर निग्रह करने के लिए एवं शिष्टोंकी रक्षा कर अनुग्रह करने के लिए गये । वस्तुओंकी बात ही क्या ? अपने स्वतःकी अनेक उत्तम कन्याओंको लाकर हमारे राजाके साथ उन लोगोंने विवाह किया । सबसे उत्तम वस्तुको ही प्रदान किया । बाकीकी चीजोंका क्या कहना । उनका भी भाग्य बड़ा है । कन्याओंको देनेके निमित्तसे हमारे सम्राट्की महलको जाने योग्य तो बन गए ? यह सबको कहाँसे नसीब हो सकती है ? हमारे राजाको देखकर कितने ही चतुर हुए, कितने ही ब्रती हुए, गतिमति-शून्य व्यक्ति गतिमतिको पाकर सुखी हुए, उसके श्रृंगार, उसके साहित्य, संगीत आदिका कहातक वर्णन करें ? सम्राट्को देखने पर जंगलके प्राणियोंके समान वे घबरा कर चलते हैं । बहुतसे बुद्धिमान् होकर उनके साथ ही रहते हैं । कितने ही लोग चले गए । इस प्रकार कामदेवके अप्रजका कहातक वर्णन करू ।

बाहुबलि बीचमें ही कहने लगे कि क्या यह कहना कोई बड़े भारी सामर्थ्य है कि दूसरे उसे देखकर चतुर बन गए । दूसरोंको चातुर्य सिखाना कोई शक्तिका काम है ?

दक्षिणांक कहने लगा कि स्वामिन् ! मैंने उनके मृदुगुणोंका वर्णन किया । अब उनके सामर्थ्यकी बात सुनिये । सामनेकी सेनाके ऊपर अधिक शस्त्रास्त्र चलानेकी उनकी आवश्यकता ही नहीं पड़ी । एक ही बाणपर पूर्वसमुद्रके अधिपति महान् प्रभावशाली मागधागरको

बुलाया । विजयार्ध पर्वतके वज्रकपाटको फोड़नेके लिए एक ही मार के हो गई थी, दूसरी बार हाथ भी लगाना नहीं पड़ा । एकदम फट गया । अग्नि एकदम भड़क उठी । घोड़ेने १२ कोस तक छलांग मारा । सम्राट् जरा भी विचलित नहीं हुए । देवोंने पुष्पवृष्टि नहीं की । एक ही प्रहारसे विजयार्ध कंपित हुआ । सब लोग घबराकर चिल्लाये । म्हेच्छोंने व शिवाधरोंने अपने आप लाकर भेंट दिया । घोर वृष्टि बरसाकर दो भूतोंने कष्ट देना चाहा । परंतु सम्राट्के सेवकोंने ही उनको मार भगाया । अंकमालाको लिखानेके लिए पहिलेके एक लेखको उड़ाते समय कुछ भूतोंने उपद्रव मचाना चाहा, परंतु अपने सेवकोंसे उनके दात गिराये । वे भाग गए ।

राजन् ! विशेष क्या ? हमारे राजा हिमवान् पर्वत की उस ओर भी राज्य साधन के लिए जा रहे थे, हम लोगोंने समझाकर रहित किया । उसके साहस को लोकमें सामना कौन कर सकते हैं ? यम, दैत्य, असुर कोई भी समर्थ नहीं है । जीलामात्र से इस भूमिको वश में कर लाया । आश्चर्य है ! पुष्पवाणसे तीन लोकको वश करनेवाला छोटे भाई, अपनी वीरतासे व सेवकोंसे राजाओंके मदको दूर करनेवाला बड़े भाई, आप दोनोंकी बराबरी करनेवाले लोकमें कौन है ? आप लोग सर्व श्रेष्ठ हैं यह कहने की क्या जरूरत है, आप लोगोंकी सेवा करनेवाले हम लोग भी उसी वजह से लोकमें बड़े कहलाते हैं । मैं क्या गलत कह रहा हूं ? चक्रवर्ति व उसके भाई कामदेवकी बराबरी करनेवाले कौन हैं ? आप लोगोंकी चरणसेवासे हम लोग धन्य हुए । वहां बैठे हुए सभी लोगोंने कहा कि बिल्कुल ठीक बात है । बाहुबलि ने प्रणयचंद्र मंत्रीसे कहा कि मंत्री ! दक्षिणाकके चातुर्यको देखा ? किस प्रकार वर्णन कर रहा है ।

मंत्रीने उत्तर दिया कि स्वामिन् ! उसने ठीक तो कहा । आप लोगोंमें जो गुण है, उसीका उसने वर्णन किया है । तुम बहुत दक्ष हो, उसी प्रकार तुम्हारे बड़े भाई भी श्रेष्ठ गुणोंसे युक्त हैं, इसमें उपचारकी क्या बात हुई ? तुम दोनोंका वर्णन सूर्य चंद्रके वर्णनके समान



है । चक्रवर्तिके मंत्री, व मित्रोंने भी तुम्हे आदर के साथ भेंट भेजा है । इसीसे उनके सद्गुणोंका पता लगता है ।

आजका दरबार बरखास्त करें । और दक्षिणांकको आज विश्रांति लेने दीजिये । कल उसके आनेके कार्यको विचार करेंगे । इस प्रकार मंत्रीने कहा । बाहुबलिने भी दक्षिणांकको रहनेकेलिए स्वतंत्रव्यवस्था व भोजन वगैरे के लिए आराम करानेकी आज्ञा दी । तब वे मंत्री मित्र आदि कहने लगे कि जब हमारे घर हैं तब स्वतंत्र अलग व्यवस्था की क्या जरूरत है ? भरतेश आये तो आपकी महलमें उतरते । उनके मित्र आते हैं तो उनको हमारे यहां ही उतरना चाहिये । ये कब आनेवाले हैं ? हमें इनका सत्कार करने दीजिये । इत्यादि उन मंत्री मित्रोंने कहा । दक्षिणको सत्कारकर, उसके परिवारको भी सत्कार करनेके लिए मंत्रीको आज्ञा देकर बाहुबलि दरबारसे महलकी ओर रवाना हुए । दरबारसे सभी चले गए । दक्षिणने पौदनपुरके मंत्रीके आतिथ्यको स्वीकार किया । वह विवेकी विचार कर रहा था कि ये मंत्री मित्र वगैरे मेरी तरफ हैं, परंतु भुजबलि मात्र भिन्न विचार का है । देखें क्या होता है ?

भरतजीके वीर योगमें थोड़ीसी बाधा उपस्थित होनेपर भी उनकी आत्मामें अधीरताका संचार नहीं हुआ है । वे अपनी आत्मामें अविचल होकर वस्तुस्थितिको देखते हैं । वे विचार करते हैं कि—

“ हे परमात्मन् ! तू अखिल वीरानुयोगको देखते हो, परंतु उससे तू भिन्न हो, निर्मलस्वरूप हो, मोक्ष जानेतक दृष्टि व मन भरकर मैं तुमको देख लूं, तू मुझे छोड़कर अन्यत्र नहीं जाना । यही हार्दिक इच्छा है ।

हे सिद्धात्मन् ! तुम्हे न माता है न पिता है, न कोई भाई है, न बंधु है । आदि भी नहीं है, अंत भी नहीं है, कोई भी कष्ट तुम्हें नहीं है, जन्म भी नहीं, मरण भी नहीं है हे निरय ! निर्माय ! निरंजनासिद्ध ! सन्मति प्रदान कीजिए ”

इति कामदेवास्थान संधिः

## अथ संधानभंगसंधिः

बाहुबलिके मंत्री व मित्रोको अपने आनेके कारणको कहकर एवं उनको अपने अनुकूल बनाकर दक्षिणाक बाहुबलिसे बोलने के लिए दरबारमें पहुँचा ।

बाहुबलिने दक्षिणाकको देखकर प्रश्न किया कि दक्षिण ! तুম किस कार्यसे आये हो ! बोलो । उत्तरमें हाथ जाँडकर दक्षिणाकने बड़ी नम्रताके साथ निम्नलिखित प्रकार निवेदन किया ।

“ स्वामिन् ! मेरे बड़े स्वामीके अनुज ! मेरे छोटेस्वामी ! सौदर्य-शालिन् ! मेरे निवेदनको कृपया सुने । सम्राट्को जब समस्त पृथ्वी साध्य हुई तब मार्गमें उन्होंने श्रीपिताजी का दर्शन किया, तदनंतर भाग्यसे माताका भी दर्शन हुआ, फिर उनको अपने छोटेभाईको देखनेकी इच्छा हुई । हमें उन्होंने गुप्तरूपसे पूछा था कि मेरे भाईको देखनेको क्या उपाय है, तब हमलोगोंने कहा कि राजन् ! जैसे तुम्हारे मनमें छोटे भाईको देखनेकी इच्छा हुई है, उसी प्रकार तुम्हारे छोटे भाईके मनमें भी तुम्हें देखनेकी इच्छा हुई होगी । तब सम्राट्ने कहा कि उसे सुखसे रहने दो, वह सुखसे पला है, पिताजीने भी उसे बहुत प्रेमसे पाला पोसा है, मेरी काकीको वह एकाकी बेटा है, इसलिए उसे कष्ट क्यों देना, सुखसे रहने दो । अपन जब अयोध्यापुरमें पहुँचेंगे तब माताजी काकी को बुलवायेंगे, तब बाहुबलि भी आ जायगा । तभी काकीको व उसे देखेंगे ।

तब हमलोगोंने उनसे प्रार्थना की कि “ स्वामिन् ! अयोध्यापुरमें आयेंगे तो आपलोग महलमें बातचीत करेंगे; इसलिए हमलोगोको सुननेमें नहीं आयगी । यदि इसप्रकार बहिरंग में आयेंगे तो हम लोग भी आप दोनोंको देखकर संतुष्ट हो सकते हैं । इसलिए पौदनपुरके पाससे जाते समय उनको बुलवावें । हम लोग छोटे

व बड़े स्वामीका दर्शन एक साथ कर संतुष्ट होंगे । तब भरतजीने उसे सम्मति दी । अब वह स्थान दूर नहीं है । पौदनपुरके बाहिर ही आपके बड़े भाई है । वहातक आप पधारकर हम लोंगोंकी आखोंको तृप्त करे ” इस प्रकार कहते हुए दक्षिणांकने साष्टांग नमस्कार किया ।

बाहुबलि—दक्षिण ! उठो ! उठो ! बैठकर बात करो । आप लोग निश्चित होकर अपने नगरकी ओर जावें । मैं कल ही आकर अयोध्यामें मेरे भाईसे मिलूंगा ।

दक्षिण—स्वामिन् ! उससे आप दोनोंको संतोष होगा यह निश्चय है । तथापि सबकी इच्छाकी पूर्तिके लिए सम्राट्ने सेनाका मुकाम कराया । इसलिए अब हम लोंगोंकी प्रार्थना का स्वीकार होना चाहिये । सम्राट् मेरुपर्वतके समान खड़े है । आप यदि वहा पहुंचे तो दो मेरु एकत्रित होते है, उससे दोनोंका गौरव है । नहीं तो राजगंभीरतामें कुछ न्यूनता हो सकती है । व्यंतर, विद्याधर व राजालोग बहुत आशा से आप दोनोंका एकत्र दर्शन करनेकी आतुरतामें खड़े है । जब उनको मालूम होगा कि आप नहीं आरहे है तब वे खिन्न नहीं होंगे ? इसलिये हे कामदेव ! आप लोकानंद करनेवाले है । इसलिए इस कार्यमे भी आप लोकके लिए आकुलता उत्पन्न न करें । अवश्य पधारें !

बाहुबलि—दक्षिण ! मैं आनेके लिए तैयार हूं ! परंतु मुझे यहांपर कोई आवश्यक कार्य है, इसलिये अभी आना नहीं हो सकेगा । इसलिये कोई उपायसे भाईको तुम अयोध्याकी तरफ ले जावो । मैं पुरुषतसे उधर आता हूं ।

दक्षिण—नहीं ! स्वामिन् ! नहीं ! ऐसा नहीं कीजियेगा । आप के बड़े भाईको देखकर, आप दोनोंके विनोद विलासको जिन सेनाओंने आजतक नहीं देखा है उनके मनको संतुष्ट कीजियेगा । विरस उत्पन्न

करना क्या उचित है ? भरतजी सदृश बड़े भाईको देखनेसे बढकर और महत्त्वका कार्य क्या होसकता है, इसलिए हाथ जोडकर मेरी विनती है कि आप इसमें कोई बहानाबाजी न करें ।

बाहुबलि—दक्षिण ! तुम तो किसी उपायसे अपने आये हुए कार्यको साधन करना चाहते हो, परंतु मैं तो अपने कार्यके महत्त्वको देखता हूं ।

दक्षिण—स्वामिन् ! आपके कार्यमें हानि पहुंचानेकी बात मैं कैसे कर सकता हूं । क्या मैं कोई परकीय हूँ ? आपकी सेवा करना मेरा कार्य है । इसलिये आप अवश्य पधारें ।

बाहुबलि—मैं जानता हूं कि तुम बड़े चतुर हो, इसलिए बोटने में मुझे मत फसाओ, मैं अभी नहीं आ सकता हूं, जाओ ।

दक्षिण—राजन् ! क्या बड़े भाईके पास जानेके लिए इस प्रकार कोई निषेध कर सकते हैं ? ऐसा नहीं कीजियेगा ।

बाहुबलि—वह अभी हमारे लिए बड़े भाई नहीं है । वह हमारा स्वामी है, तुम मात्र इस प्रकार रंग चढानेकी कोशिश मत करो, मैं सब जानता हूं । सेनाके साथ खड़े होकर एक नौकरको बुलानेके समान बाहुबलिको बुलानेवाला वह भाई है, या मालिक है ? तुम ही मत्त बोलो !

दक्षिण—परमात्मन् ! आप ऐसा बोल रहे हैं ? । सभी राजावोंने प्रार्थनाकर सम्राट्को ठहराया । चक्रवर्ति स्वयं ठहनेकेलिए तैयार नहीं थे । सचमुचमें हमलोग माग्यहीन हैं । सर्वश्रेष्ठ चक्रवर्तिको हमने ठहराया । सर्वश्रेष्ठ कामदेवका दर्शन सभी परिवारको करानेकी भावना हमने की । परंतु हमपर आपको दया नहीं आती । क्या करें ? हमारा दुर्भाग्य है ।

बाहुबलि—दक्षिण ! मनमें एक रखकर वचन में एक बोलना यह मेरे व मेरी सेनाके लिए शक्य है । तुम और तुम्हारे स्वामी ऐसा कभी नहीं कर सकते । झूठे विनयको क्यों बतलाते हो, रहने दो !

दक्षिण ! —स्वामिन् ! मैंने झूठी बात क्या की ? ।

बाहुबलि—कहूं । दक्षिण—कहियेगा ।

बाहुबलि—हाय ! तुमलोग आत्मचिन्तामें मग्न अध्यात्मप्रेमी लोग झूठ कैसे बोल सकते हो, मैं ही भूल गया । जाने दो, उसका विचार मत करो ।

दक्षिण—आपसे भी गलती नहीं होसकती है, हमसे भी नहीं होसकती है । झूठा व्यवहार क्या है । वह कहियेगा ।

बाहुबलि—जाने दो, व्यर्थ किसीको ब्रष्ट पहुंचाना अच्छा नहीं है ।

दक्षिण—आपसे किसीको दुःख हो सकता है ? कहियेगा ।

बाहुबलि—गौदनपुरके बाहर चक्र एकदम रुक गया । उसलिये मुझे आधीन करनेके इरादेसे भरतने सेनाका मुक्काम कराया तो तुम आकर मुझपर दूसरी तरहसे रंग चढ़ा रहे हो. आश्चर्य है । तुमने मुझे नहीं कहा, साथमें तुम्हारी बातोंमें आकर मेरे मंत्रीमित्रोंमें भी नहीं कहा । परंतु एक हितैषीने आकर मुझे सभी बातें कह दी, अब उसे छिपानेसे क्या प्रयोजन ? इसलिये अधिक बोलनेकी जरूरत नहीं है ।

दक्षिण—स्वामिन् ! आप दोनोंका एकत्र सम्मिलन देखनेकी इच्छासे ही चक्ररत्न भी रुक गया । जब कि आप दोनोंको एकत्र देखनेकी इच्छा सभी दुनियाको हुई तो क्या चक्ररत्नका नहीं होगी ? उसीसे वह भी रुक गया ।

वाहुबलि—दक्षिण ! अंदरकी बात नहीं जाननेवालों के पास चातुर्यको दिखाना चाहिये । हमारे पास यह तुम्हारी होशियारी नहीं चलसकती है, चुप रहो, बोलनेके लिए सीखे हो, इसलिए बोलरहे हो क्या ? तुम्हारे राजाको इतना अहंकार क्यों ? समस्त पृथ्वीके राजाओंने उसको नमस्कार किया, उससे तृप्त न होकर समस्त सेनाओंके सामने मुझसे नमस्कार करानेकी लालसा उसके मनमें हुई है, क्या मैं इस कार्यकेलिए आवं ? खेचर तो प्रेत हैं, भूचर व व्यतर तो भूत हैं । भूतप्रेतोंने यदि डरकर उसको नमस्कार किया तो क्या यह कामदेव नमस्कार कर सकता है ?

उसको आकर मैं नमस्कार क्यों करूं ? मुझे किस बातकी कमी है ? पिताजीने मुझे जो राज्य दिया है उसको भोगते हुए मैं स्वस्थ हूँ । इसे देखकर उसे ईर्ष्या होती है ? बड़े २ राज्य तो पिताजीने उसे देकर छोटासा राज्य मुझे दिया है, तो भी मेरे भाईको संतोष नहीं होता है आश्चर्यकी बात है ।

दक्षिण—राज्यकी क्या बात है ? राजन् ! सम्राट अपने समृद्ध राज्योंमेंसे अर्धराज्यको अपने छोटे भाईको देनेके लिए कमी कभी कहते हैं । आप ऐसा कहते हैं ।

वाहुबलि—रहने दो । तुच्छ हृदयवालोंको बोलनेके समान मुझे मत बोलो ।

दक्षिण—स्वामिन् ! क्रोधित नहीं हूँजियेगा । आपके बड़े भाई के गुणोंका श्रेय आपको ही है ।

वाहुबलि—रहने दो, मुझे राज्यके लोभको दिखाकर उपायसे तुम्हारे स्वामीको नमस्कार करानेको सोचते हो । क्या मैं इतना छोटे हृदयका हूँ ? गुणको मैं नमस्कार करसकता हूँ । परंतु बड़े भाईके नाते अहंकारसे बुलावें तो क्या मैं नमस्कार कर सकाता हूँ ? देखो

तो सही ! तुमको भेजकर बातें बनाकर मुझे लेजाना चाहता है । मेरे भोले जो छोटे भाई थे वे पत्र पाते ही तपश्चर्या करने के लिए भाग गये । मेरे साथ वे यदि मिलते तो मैं फिर बड़े कार्यको करके बतलाता । पिताजीके द्वारा दिये हुए राज्यमें बने रहनेके लिए मेरे सहोदरोंको बड़े भाई बोलता है, साथमें उन्हें अपनी आर्वाणताको स्वीकार करनेके लिए भी कहता है । शाहवास ! भाई शाहवास !

उत्तमराणीके पुत्रको एक सामान्य व्यक्तिकी दृष्टिसे देखरहा है । इसलिए मुझे जबरदस्तीसे बुलारहा है, सचमुचमें भाग्यशाली भाई है । मेरे पिताजीको मेरी मा व बड़ी मा दोनों ही राणिया थी । कोई दासी नहीं थी । परंतु मुझे नौकरचाकरोके पुत्रके समान बुलारहा है ।

दक्षिण—स्वामिन् ! जब मैं यहा आया था सम्राट्के मंत्री मित्रोंने आपकी सेवामें अनेक प्रकारके भेट भेजी थी । फिर आप ऐसी बात क्यों करते हैं ? राजन् ! मैं ब्रालनेके लिए डरता हूं । हमारे स्वामी अपने मंत्री मित्रोंको सामान्य व्यक्तियोंके पास नहीं भेजा करते हैं । हमारे छोटे स्वामीके पास भेजा है, इसलिए आया ।

बाहुबलि—ठाक ! इसलिये तुम लोगोंने मुझे फसाकर लेजाना चाहा, परंतु यह कामदेव तुम्हारी बातोंमें आकर तुम्हारे स्वामीको नमस्कार नहीं कर सकता । अनेक प्रकारके पत्रोंको भेजकर छोटे भाईयोंको जंगलमें तपश्चर्याके लिए भेजा । परंतु मुझे देखकर अपने मित्रको मेरे पास मुझे फंसानेके लिए भेजा, मैं अच्छी तरह जानता हूं । हाय ! झूठे विनयको दिखाकर मुझे डराते हुए फंसानेके व्यवहारको देखकर क्या मेरा हृदय गरम नहीं होगा ? शीतल चंदनवृक्षको भी वर्षण करनेपर उससे अग्नि नहीं निकलेगी ? अवश्य निकलेगी । दक्षिण ! क्षणक्षणमें जब तुम अपने स्वामीकी ही तारीफ कर रहे हो

‘उसे देखकर मेरे हृदयमें क्रोध बढ़ता जा रहा है, कोपाग्नि प्रज्वलित हो रही है। व्यर्थ ही मेरे क्रोधका उद्रेक मत करो। बस ! यहाँसे चले जाओ।

दक्षिणाककी आँखोंमें आँसू भर गया। उसने फिरसे नमस्कार कर कहा कि स्वामिन् ! क्षमा करो, व्यर्थ ही मैंने तुम्हारे मनको दुखाया, मैं अनिकूर हूँ। हमलोग दोनों स्वामियोंको एकत्र देखनेकी इच्छा करते थे। हमलोग अतिपापी है। पापियोंकी इच्छायें कभी सफल होती है ? इस प्रकार कहते हुए रोने लगा। स्वामिन् ! मैं कितना दुष्ट हूँ, तीन लोकको अमृत जहाँसे मिलता है उस मनमें मैंने अग्निज्वालाको पैदा करदी, दूध जहाँसे निकलता है वहाँ रक्तको उत्पन्न किया। मुझसे अधिक अधम व पापी लोकमें कौन होंगे ?

बाहुबलि उसकी सावना करते हुए कदने लगे कि दक्षिण उठो ! तुम पापी नहीं हो, जावो। तब दक्षिणाकने उठकर हाथ जोड़ा व जाता हूँ कहकर जाने लगा। तब पास खड़ा हुआ मंत्री ने यह कहकर रोका कि दक्षिण ! जावो मत ठहरो।

मंत्रीने बहुत विनयके साथ बाहुबलिसे निवेदन किया कि स्वामिन् ! आपके सामने मैं बोलनेके लिए डरता हूँ। आपके क्रोधके सामने कौन बोल सकता है ? हे कामदेव ! आप जो आज्ञा देंगे उससे हम बाहर नहीं है, इसलिए मेरी विनतीको सुनियेगा।

आप दोनों मगवान् आदिप्रभुके पुत्र हैं, यदि आप लोग ही विरस वर्ताव करें तो लोकमें अन्य लोग सरल व्यवहार किस प्रकार करेंगे। अपने बड़े माईके पास आप न आकर अपनी आँख लाल करे तो लोकमें अन्य माई माई तो डडा लेकर खड़े हो जायेंगे। जो लोग संसारमें मार्ग छोड़कर चलते हैं उनको मार्ग बतलानेका कार्य आप



लोग करते हैं । यदि आप लोग ही मार्ग छोड़कर व्यवहार करें तो आपको बतलानेवाले कौन ? स्वामिन् ! विचार कीजिये, गुरुको शिष्य, पिताको पुत्र, अपने पतिको स्त्री, और बड़े भाईको छोटे भाईने यदि नमस्कार नहीं किया तो लोकमें बर्सात सत्यादिकी वृद्धि किस प्रकार हो सकेगी । इसके अलावा स्वामिन् ! तुम सोचो कि तुम और तुम्हारे बड़े भाई लोकके अन्य सामान्य राजाओके समान नहीं हैं । देवलोकको भी अपने गुणोंसे आप लोग मुग्ध करते हो । इसलिये आप लोगोंके इस प्रकार का विचार युक्त नहीं है । मेरे मनमें जो आई उसे निर्व्याज वृत्तिसे मैंने कहा है । अब आप ही विचार करें । यहां जो मित्र है वे क्या नहीं जानते हैं ? तब वहा बैठे हुए बाहुबलि के मित्रोंने एक साथ कहा कि राजन् ! प्रणयचंद्र मंत्रीने बहुत उचित कहा । हमारे स्वामीको भी प्रसन्नता होगी । विवेकी स्वामिन् ! लोकमें आप नहीं जानते है ऐसी एक भी कला नहीं है, ऐसी अवस्था में बड़े भाईको नमस्कार करनेके लिए इन्कार करना क्या उचित है, आप ही विचार कर देखें । आपको लोग मृदुचित्तके नामसे कहते हैं । आपके साथ बोलने चालनेवाले हम लोगो को चतुर कहते हैं । जब आप इसप्रकार विचार करते है तो क्या अपनी सत्कीर्ति होसकती है ? क्या आपके बड़े भाई लोकके सामान्य भाईयोंके समान है ? और छोटे भाई आप भी सामान्य नहीं है । आप दोनों लोकमें अग्रगण्य है, आप दोनों मिलकर प्रेमसे रहें तो जगत्का भाग्य और हमे आनंद है । इस-लिए हमारी प्रार्थनाको स्वीकार करो ” यह कहते हुए सभी मंत्री मित्रोंने बाहुबलिके चरणोंमें साष्टांग नमस्कार किया । तब बाहुबलिने उन्हें उठनेकोलिए कहा । तब उन लोगोंने कहा कि हमें वचन मिला तो हम उठेंगे । उत्तरमें बाहुबलिने यह कहा कि मेरी एक दो बातको तो सुनो । तब वे उठे ।

बाहुबलि:—मंत्री व मित्रो ! तुम लोगोंको मैं अपना हितैष्टी समझता था, परंतु तुम लोगोंने मेरे मनकी इच्छाके विरुद्ध ही बात की । तुम लोगोंका कर्तव्य ' तो यह था कि तुम मेरी बातका ही समर्थन करते । देखो तो सही, चक्रवर्तीका मित्र यद्वापर आकर चक्रवर्तिकी इच्छानुसार ही बोला । इसको देखकर तो कमसे कम तुम लोगोंको मेरी तरफसे बोलना चाहिये था । परंतु आप लोग तो मेरे विरुद्ध ही बोले, ऐसा करना क्या आप लोगोंको उचित है ?

इतनेमें वहा उपास्थित कुछ स्त्रियोंने आकर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! सबकी इच्छाका पाठन करना चाहिये । बाहुबलिको क्रोध पहिले से चढ़ा हुआ था, परंतु उस क्रोधका उपयोग मंत्री मित्रोंके प्रति वे कर नहीं सकते थे । अब वे स्त्रियां उनके क्रोधके बलि बन गईं । आवेशपूर्ण वचनोंसे उन्होंने कहा कि चुपचापके अपने काम करना छोड़कर मुझे ही उपदेश देने आई हैं । कलकंठ ! इन लोगोंकी जरा मरम्मत करो । इस प्रकार आज्ञा मिलनेकी ही देरी थी, कलकंठ आदियोंने उन स्त्रियोंको पकड़ पकड़कर मारा, पीटा । मलयमारुत व मंदमारुत नामक दो फैलवानोंने खूब उन स्त्रियोंकी खबर ली । घूंसा मारा, चोटी धरकर पटका । साराश यह है उनकी खूब दुर्दशा की गई है । उन लोगोंने दीनतासे प्रार्थना की कि हमपर दया दिखा दी जाय, आगे हम कभी ऐसा न करेंगी । फैलवानोंने जो उनको मारा, उससे उनको आस चढ़ गया, आखे गिराने लगी, पसीना निकल आया । सब लोगोंने बाहुबलिके चरणोंमें मस्तक रखकर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! मूलसे हम बोल गईं । क्षमा कीजिए । तब बाहुबलिनने उनको छोड़नेके लिए कहा, फिर भी क्रोध तो उनके हृदयमें बना रहा । उसीसे वे कहने लगे कि इन स्त्रियोंको ऐसा कहनेकी क्या जरूरत थी ? क्या हमारे नगरमें भोगियोंकी कमी है ? भरतेशके नौकरोंके प्रति इनकी दृष्टि गई दिखती है । मदोन्मत्त विटोंके साथ

क्रीड़ा करके इनको भी मद चढ़ गया । अब किसी बूढ़ोंके साथ इनको करदेना चाहिये । रसिकोंके साथ क्रीड़ाकर ये फूल गई है । अब इन्हे जडविट पुरुषोंके साथ कर देना चाहिये । सभी स्त्रियां जिसप्रकार चुप थी उसप्रकार चुप न रहकर मुझे ही उपदेश देने आई हैं । हाय ! यह कामदेव इतना मूर्ख है ? । घर घरमें सब अकलमंद हुए और मुझे विवेक सुझाने आये, मैं तो बिल्कुल मूर्ख ही ठहरा, हाय ! कामदेवका कर्म विचित्र है । जिनसिद्ध ! हंसनाथ ! आप ही देखें । मैं अविवेकसे चल रहा हूं । ये सब विवेककी शिक्षा दे रहे हैं । इत्यादि प्रकारसे क्रोध भरे शब्दोंसे कह रहा था । उन स्त्रियोंके प्रति क्रोधित होनेपर मंत्री मित्र आदि भी उस समय उनसे कुछ बोलनेकेलिए डर गये । सचमुचमें मंत्री मित्र आदिके ऊपर बाहुबलिको क्रोध चढ़गया था उसका फल उन स्त्रियोंको भोगना पडा । इस प्रकार उस समय उस सभामें सब जगह निस्तब्धता छा गई थी । सेनापति गुणवसंतक भी सभी बातोंको सुनते हुए दूर बैठा था । बाहुबलिके उसकी ओर देखते हुए कहा कि गुणवसंतक ! इधर मेरे पास आओ । दूर क्यों बैठे हो ? मेरी बातें नीतिपूर्ण हैं ? या बेकार हैं ? बोलो तुम्हारा हृदय क्या कहता है ? उत्तरमें गुणवसंतकने कहा कि स्वामिन् ! हाय ! आपके वचनोंके संबंधमें कौन बोलसकता है ? । वह बिल्कुल निर्दोष है । राजागको व्यक्त करते हुए ही आप बोले, उसमें व्याजागका लेश भां नहीं था । स्वामिनी व्यक्ति दूसरोंके शरणमें क्योंकर जासकता है ? मारको सर्वश्रेष्ठ ( महाराय ) कहते हैं । यदि उसने दूसरोंकी आधीनताको स्वीकारकर लिया तो उसे महाराय कौन कहसकते हैं । आपने बिल्कुल ठीक कहा कि गुणके आधीन मैं होसकता हूं, किसीने पराक्रम दिखाया तो उसे मैं नमस्कार नहीं करसकता । गुणिजन इसे अवश्य स्वीकार करेंगे ।

गुणवसंतकके वचनोंको सुनकर बाहुबलि प्रसन्न हुए । उन्होंने

उसे पास बुलाकर एक रत्नके पदकको इनाममें दिया । और कहा कि तुमपर मेरा भरोसा है, जावो ।

समयको जानकर कलकंठ, मंदमारुत, मलयमारुत, मत्तकोकिल आदियोंने भी कहा कि स्वामिन् ! आपके कार्यकी बराबरी कौन कर सकते हैं । आप लोकमें सर्वश्रेष्ठ हैं । उनको भी इनाम मिलगया ।

बाहुबलिने दरबारको बरखास्त करनेका संकेत किया । सब लोग उठकर चले गये । कुछ भी नहीं बोलते हुए दक्षिणाक, मंत्री, मित्र, आदि वहांसे चलते बने । बाकीके सभी लोग व स्त्रियां, नौकर चाकर वगैरे सबके सब नमस्कार कर वहांसे चले गये ।

अब बाहुबलिके पास गुणवसंतक आदि पांच सज्जन थे । बाकीके चले गये थे । कलकंठको आज्ञा दी कि उस दक्षिणाक को बुलावो । कलकंठने दौड़कर बाहरके दरवाजेसे उसे बुलाया । दक्षिणाक वापिस लौटते हुए सोच रहा था कि शायद फिरसे बाहुबलिने सोचा होगा । मनमें थोड़ी पुनः शांति हुई होगी । उसने आकर नमस्कार किया ।

बाहुबलिः—“ दक्षिण ! सुनो ! मैंने समझ लिया है कि तुम्हारा स्वामी अब मुझपर आक्रमण किये बिना नहीं जायगा । परंतु युद्ध यहांपर नहीं हो, मैं ही जहांपर आपलोग ठहरे हैं वहांपर आ जावूंगा । तुम्हारे स्वामीको षट्खंड को जीतनेका गर्व है, उसे इस कामदेवके साथ दिखाना चाहता है । गरीबोंको जैसा फसाया वैसी बात यहां नहीं है । यहां तो मुजबलिराजासे सामना करना है । इसलिए सेनाके साथ होशियारीसे रहनेके लिए कह देना । जावो । यह समाचार तुम्हारे स्वामीको सुनावो । ” दक्षिणाक हाथ जोड़कर चला गया । मनमें सोचरहा था कि कर्मगति विचित्र है, मोक्षगामी पुरुषोंको भी वह कष्ट दे रहा है ।

बाहुबलिने गुणवसंतक आदिको आज्ञा दी कि चक्रवर्तिके मनु-

प्योंको मेरे नगरमें प्रवेश नहीं करने देना । और स्वयं महलमें प्रवेश कर गया ।

दक्षिणांकको वापिस बुलानेके बाद बाहुबलिका क्रोध शात हुआ होगा, और उसकी ओरसे कुछ आश्वासन मिलेगा इस आशासे बाहुबलिके मंत्री मित्र आदि दक्षिणांककी प्रतीक्षा करते हुए बाहरके दरवाजेपर खड़े थे । दक्षिणने आकर समाचार सुनाया तो उन लोगोंने एक दीर्घनिश्वास छोड़ा । इतनेमें गुणवसंतक भी वहां आया व कहने लगा कि मित्रो ! स्वामीके प्रज्वलितकोपग्नि देखकर उनकी इच्छानुसार मैं बोला, आपलोग ख्याल न करें । तब सबने कहा कि तुमने बहुत अच्छा किया । तब मत्तकोकिलादियोंने कहा कि मूर्कोंके समान रहनेसे राजा क्रोधित होंगे, यह समझकर हम बोले और कोई बात नहीं थी । परंतु हम लोगोंकी सम्मति तो तुम्हारे साथ ही है । लोकमें अन्न खानेवाले ऐसे कौन व्यक्ति होंगे जो बड़े भाईको नमस्कार करनेकेलिए नहीं कहेंगे । सभी लोग यही कहेंगे कि छोटे भाईका बड़े भाईको नमस्कार करना आवश्यक है । फिर बहुत खेदके साथ सब लोग कहने लगे कि दक्षिण ! हमलोग चाहते थे ये दोनों भाई एकसाथ मिलकर हमको संतुष्ट करें । हमलोगोंको उन्हें एकत्र देखनेका भाग्य नहीं है । तुमको बहुत कष्ट हुआ, अब जाओ । तुमने जो उपाय किया, मधुर वचनोंका प्रयोग किया उससे पत्थर भी पानी होता, परंतु कामदेवका मन नहीं पिघला, तुम्हारा इसमें दोष नहीं है, दुःख मतकरो ! अब मातुश्री सुनंदादेवी बाहुबलिको समझायंगी, और क्रोधशात होनेपर हमलोग भी समझानेकी कोशिश करेंगे । यदि कोई अनुकूल वातावरण हुआ तो तुमको पत्र लिखकर सूचित करेंगे । नहीं तो मौनसे रहेंगे । अब तुम जाओ, हमें बहुत इच्छा है कि तुम्हारे सदृश मित्रोंका आदर करें । परंतु अब हम कुछ नहीं कर सकते । क्यों कि तुम्हारा कुछ भी आदर हम लोगोंने किया तो बाहुबलि हमपर क्रुद्ध होंगे ।

इसलिए अब तुम यहाँसे चले जाओ । दक्षिणांक दुःखके साथ वहाँसे चला गया ।

पाठकोंको आश्चर्य होगा कि कर्म मोक्षगामी पुरुषोंको भी नहीं छोड़ता है । जिस समय वह उदयमें आता है उस समय वस्तुस्थितिको विचार करने नहीं देता । कषायवासना बहुत बुरी चीज है । वह मनुष्यको अधःपतन कर देता है । ऐसे समयमें मनुष्यको विचार करना चाहिये ।

“ हे परमात्मन् ! पुद्गल बोलता है, सुनता है पुद्गल, राग और द्वेष भी पुद्गल है । पुद्गलके लिए मनुष्य दूसरोंसे प्रेम व द्वेष करता है । इसलिए मेरे हृदयमें तुम सदा बने रहो ताकि मैं वस्तुस्थितिका विचार कर सकूँ ।

हे सिद्धात्मन् ! तुम सदा दूसरोंको निर्मल उपायको बतलाने वाले हो । आपने अनन्तज्ञानसाम्राज्यको पाया है, अतएव निराकुलता बसी हुई है । आप ज्योतिर्मय तीव्रप्रकाशके रूपमें है । इसलिए मुझे सदा सुबुद्धि दीजिएगा ताकि मुझे संसारमें प्रत्येक कार्यमें विवेककी प्राप्ति हो । ”

इति संधानभंगसधिः



## कटकविनोदसंधि:

बाहुबलिके मंत्रि मित्रोंसे विदा होकर दक्षिणाक पौदनापुरके नगरसे होते हुए सेनाकी ओर जाने लगा । स्वयं वह जिस कार्यके लिए वह आया था वह कार्य बिगडनेके उपलक्ष्यमें उसे बहुत दुःख हुआ । इसलिये मनमें खिन्न होते हुए मौनसे जारहा है । मुख उसका फीका पडगया है । उसे देखकर लोग तरह तरहकी बातें कर रहे थे ।

“ कल यह आया उस समय बहुत वर्षके साथ आया था, अब वापिस लौटते समय बड़ी चिंतासे युक्त होकर जा रहा है । सचमुचमें राजावोंकी सेवा करना बड़ा कठिन कार्य है ”

“ इसने तो उचित बात कही थी, परंतु हमारे राजा क्रुद्ध हुए, तथापि यह शिष्ट बहुत शांतिके साथ अपने स्वामीके पास जारहा है । परसेवा करना कष्ट है ”

“ यदि किसी कार्यमें सफलता मिली तो अपने राजाके पुण्यसे सफलता मिली ऐसा कहते हैं । यदि कार्य बिगड गया तो जो उस कामके लिए गये उनको दोष देते हैं । परसेवाके लिए धिक्कार हो ”

“ भरत बड़े माई है, षट्खंडमें वह एक ही श्रेष्ठ राजा है । उसके साथमें इस प्रकार व्यवहार क्या बाहुबलिको शोभा देना है । ”

इत्यादि अनेक प्रकारसे पुरजन बात कर रहे थे । उन सबको सुनते हुए दक्षिणाक इधर उधर नहीं देखते हुए जा रहा था । सेवकोंने इधर उधरसे आकर दक्षिणाककी सेवा करना चाही । परंतु आखोंके इशारेसे उनको दूर जानेके लिए कहा । कोई स्तुतिपाठक दक्षिणाककी स्तुति कर रहे थे । उनको मुंह बंद करनेके लिए कहा । कोई सेवक चमर डाल रहे थे, कोई तावूळ दे रहे थे, उनका उसने रोका । कोई सेवकोंने आकर पल्लकीपर आरुढ़ होनेके लिए प्रार्थना

की, उसके लिए भी इनकार किया। हाथीको सामने लाये तो भी उसे दूर करनेके लिए कहा। घोड़ा दिखाने लगे, परंतु यह उस तरफ नहीं देखकर मौनसे ही जा रहा था। गुरुसेवा करनेमें च्युत शिष्यके समान, राजाकी सेवामें गलती खाये हुए सेवकके समान बहुत चिंताके साथ वह जा रहा था। किसी तरह वह पौदनपुरके बाहरके दरवाजे पर पहुंचा। वहांपर फिरसे सेवकोंने प्रार्थना की कि इस तरह पैदल जानेसे स्वामिकार्यमें ही देरी होगी। इसलिए कोई वाहनपर चढ़कर जाना चाहिये। दक्षिणांक को भी उनका कहना ठीक मालूम हुआ। उसी समय एक वेगपूर्ण घोड़ेको मंगानेके लिए आदेश दिया। घोड़ेपर चढ़नेके बाद नौकरोंने उसपर छत्र चढ़ानेकी कोशिश की, उसके लिए उसने इनकार किया। बाधघोष करने लगे तो इसने बड़े क्रोधसे उन्हें रोका। वेशर्मों ! स्वामीके कार्यमें जांत होनेपर हम लोगोंको महान् आनंदके साथ जाना चाहिये। कन्या तो नहीं है। पाणिग्रहणका केवल मंत्रोच्चारणसे क्या प्रयोजन ? साथ ही दक्षिणांकने यह भी कहा कि मैं जन्दा ही जाकर स्वामीको देखता हूं। आप लोग सर्वपरिवार को लेकर पीछेसे आवें। अपने साथ कुछ विश्वस्त व्यक्तियोंको लेकर दक्षिणांक आगे बढ़ा। और बहुत वेगके साथ सेनास्थान पर पहुंचा। अब वह दक्षिणांक बहुत ठाठवाटके साथ नहीं है। अकेला ही खिस होकर आ रहा है। सेनास्थानमें पहुंचने के बाद अपने साथियोंको अपने मुक्काममें जानेकी आज्ञा दी।

उस दिन रात्रिका दरबार था। मरतजीने आदेश दिया कि दरबारमें सबको बुलावो। इतनेमें एक दूतने आकर दक्षिणांक के आनेका समाचार सुनांत हुए कहा कि स्वामिन् ! वह अपने परिवारसे रहित हंसके समान, अथवा पत्तोंसे रहित आमके पेड़के समान आ रहा है। परिवार नहीं, बाध नहीं, और कोई शोभा नहीं। ८-१० अपने विश्वस्त साथियोंके साथ आया था, उनको डेरेमें भेजकर वह अकेला ही आपके



दर्शन के लिए आरहा है। भरतजी समझगये, उन्होंने उसी समय दूतको आदेश दिया कि अब इस समय दरबारमें किसीको भी न आनेकी खबर करदो। इतनेमें वहांपर पहिले से बैठे हुए मागध, मेघेश्वर आदि उठकर जाने लगे। तब सम्राट्ने कहा कि आपलोग क्यों जाते है ? यहीं पर रहे। आपलोगों को छोडकर मुझे एकांत नहीं है। मेरे आठ मित्र, मंत्री व सेनापति ये तो मेरे खास राज्यके अंग है। कार्य बिगड गया। बाहुबलिके अंतरंगको मैं पहिलेसे जानता था। उसे एक पत्र लिखकर भेज देते तो ठीक रहता। व्यर्थ ही मित्रका भेजकर उसे कष्ट दिया।

इतनेमें दक्षिणांक आया। आते समय वह अन्यमनस्क व खिन्न-मनस्क होकर आरहा है। किसी बच्चेकी कोई खास चीज खोनेपर वह जिसप्रकार दुःखसे अपने पिताके पास आता हं। उसी प्रकार उसकी उस समय हालत थी। मुख कुद था, शरीरमें भी कोई उत्साह नहीं, इधर उधर देखनेके लिए लज्जा मालुम होती है। ऐसी हालतमें उसे धीरज बंधाते हुए सम्राट्ने कहा कि दक्षिण ! वनरावो मत ! चिंता मत करो, आनंद के साथ आवो। मैं अपने भाईकी हालत पहिलेसे जानता था। उसके पास दूसरोको न भेजकर तुमको ही मैंने भेजा, यह मेरी ही गलती हुई। तुम्हारा कोई दोष नहीं है, चिंता मत करो। आवो !

दक्षिणांकने आकर भरतजी के चरणों में साष्टांग नमस्कार कर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! मैं कुछ भी बोल नहीं सकता हूं। मुझसे ही कार्य बिगडगया। और किसीको भेजते तो कार्य होजाता, मुझसे काम बिगडगया। आपके भाईमें कोई कमी नहीं है। भरतजीने कहा कि ठीक है, उठो, बैठकर शांतिसे बोलो, तब दक्षिणांक उठकर खड़ा हुआ।

उतनेमें दक्षिण उठकर खड़ा हुआ । भरतजीने कहा कि शांतिसे सर्व हकीकत कहो । तब दक्षिणांकने कहा, स्वामिन् ! आपके भाई कामदेव है, पुष्पबाण है, वह कठोर वचनको कैसे बोल सकता है ? उसने कहा कि बड़े भाईको अपनी सेनाके साथ अयोध्याकी ओर जाने दो । मैं बादमें आऊंगा । भरतजी मनमें विचार कर रहे थे कि देखो मेरे नगर में जानेके लिए क्या इसकी आज्ञाकी जरूरत है ? उसके अभिमानकी मात्राको तो देखो । फिर प्रकटरूपसे कहने लगे कि दक्षिणांक ! निस्संकोच होकर कहो कि आखीर उसने क्या कहा ? एक ही बात कहो । युद्धके लिए तैयारी दिखाई ?

नहीं ! नहीं ! युद्धके लिए नहीं, अपने भाईके साथ कसरत करने के लिए आऊंगा । ऐसा उन्होंने कहा । वचनमें अनेक बार मैं अपने भाईके साथ कुस्ती खेल चुका हूँ । अब सेनाके सामने एक दफे कुस्ती खेलूंगा । ऐसा भाईने कहा । स्वामिन् ! मैं क्या कहूँ । बहुत विनयतंत्रसे मैंने उनको बुलानेकी चेष्टा की । अनेक मंत्री मित्रोंने भी उनको प्रेरणा की । अनेक स्त्रियोने भी कहा । परंतु उसके मनमें ये बातें नहीं जंची । विशेष क्या ? आपके देखनेपर जिस प्रकार मक्ति करनी चाहिये उसी प्रकार उनके प्रति मैंने मक्ति की । भेदबुद्धिरहित वचनोंको ही बोले । मंत्री मित्रोंको मेरे वचनोंसे प्रसन्नता हुई । उसे पसंद नहीं आई । मैं जिस समय वापिस आरहा था नगरवासी जन आपसमें बात चीत कर रहे थे कि भरतजीके साथ इसने निरस विचार किया है सो दुनियामें इसे कोई भी पसंद नहीं करेगा ।

भरतजीको उपर्युक्त सर्व समाचार सुनकर दुःख व संताप हुआ, वे विचार करनं लगे कि देखो उसका अभिमान ! मेरे साथ युद्ध करने की तैयारी की । अपने नाश की उसे परवाह नहीं है । बहिरात्मावोंको अपने पुष्पबाणसे कष्ट पहुंचा सकता है । परंतु मुझ सरीखे सहजात्म-रसिकोंको वह क्या कर सकता है ? उसके बाण दूसरोंको मले, ही

बाधा पहुंचा सकते हैं। परंतु आत्मतत्त्वोंको वे कुछ भी नहीं कर सकते। आत्मतत्त्व पर पुरुष यदि उन बाणोंको रहनेके लिए कहें तो रहते हैं, नहीं तो जाते हैं। इस बातको बाहुबलि नहीं जानता है। यदि उसने पुष्पबाणका प्रयोग किया तो हंसनाथ ( परमात्मा ) को स्मरण कर उस पुष्पबाणको विध्वंस करूंगा। यदि हिंसाकी भी परवाह न कर खड्ग लेकर आया तो उसे छीनकर उसे घक्का देकर खाना करूंगा। जरा डाटकर कहूंगा कि बाहुबलि ! जाओ। नहीं गया तो हाथसे घक्का देकर भेजूंगा। फिर भी नहीं माना तो उसके हाथ पैर बांधकर शिविकामें रखकर, छोटी मांके पास खाना करूंगा। यदि मुझे क्रोध आया तो उसे गेंदके समान पकड़कर समुद्रमें फेंक सकता हूं। इतनी शक्ति मुझमें है। परंतु छोटे भाईके साथ शक्तिको बतलाना क्या धर्म है ? दुनिया इसे अच्छी नजरसे देखेगी ? कभी नहीं। इस लिए ऐसा करना उचित नहीं होगा।

दूसरे कोई आकर मेरे सामने इस प्रकार खड़े होते केवल इशारेसे उनके दांत गिराता। परंतु मेरे सहोदरके हृदयको क्या दुखा सकता हूं। यदि मैं ऐसा करूं तो लोक मेरे लिए क्या कहेगा ?। लोग तो यही कहेंगे कि हजार बात होने पर भी भरत बड़े भाई है, बाहुबलि छोटा भाई है, इसलिये विचार करना चाहिये सो उसे अब किस उपाय से जीतना चाहिये ?

फिर दक्षिणांककी ओर देखकर भरतजीने कहा कि जाने दो। उसे किसी प्रकार जीतेंगे। तुम शामके भोजन वगैरेसे निवृत्त होकर आये न ? तुम्हें बहुत कष्ट हुआ, बैठो ! दक्षिणांक बैठ गया। तदनंतर दक्षिणांकको गुलाबजल व तांबूलको दिलाकर कहा कि दक्षिण ! व्यर्थ ही खिन्न नहीं होना। मैं जानता हूं कि तुमसे कार्य विगड नहीं सकता है। मेरा शपथ है तुम मनमें खेदित नहीं होना। उत्तरमें दक्षिणांकने कहा कि स्वामिन् ! मुझे कोई दुःख नहीं है, आपके चरणोंके

दर्शन करते ही वह दुःख-दूर होगया । पहिले मनमें जरूर कुछ खिन्नता आई थी । परन्तु अब बिल्कुल नहीं है । इतनेमें सुविट आदि मित्रोंने मंत्री आदि प्रधानोंने एवं मागधामर आदि व्यंतरोंने कहा कि स्वामिन् ! सूर्यके पास बरफ, तुम्हारे पास दुःख कभी अधिक समयतक टिक सकता है ? कभी नहीं । भरतजी कहने लगे कि अंदर मेरी स्त्रियो, बाहर मेरे पुत्र व आप मित्रोंको यदि कोई दुःख हुआ तो क्या मेरा कोई माग्य है ? इसलिए आप लोग बिल्कुल निश्चित रहें । मैं हर तरहके उपायसे इस कार्यमें विजय प्राप्त करूंगा । वह मेरे भाई है, शत्रु नहीं है । अज्ञानसे अभिमान कर रहा है । आप लोगोंके सामने उपायसे उसे जीत लूंगा । आप लोग देखते जावें ।

बुद्धिसागर मंत्रीने निवेदन किया कि स्वामिन् ! मैं एक दफे जाकर देखूं ? तब भरतजीने कहा कि उसे लोगोंकी कीमत् नहीं है । इसलिए व्यर्थ ही किसीके जानेसे क्या प्रयोजन ? क्यों दक्षिणाक अविवेकी है ? उसे जरा देखो, तुम लोग अब उसकी तरफ जानेके विचारको छोड़ो । तुम और मुझमें अंतर क्या है ? उस अहंकारीको समझाना कठिन है । इसलिए अब जो भी होगा सो मैं देखूंगा ।

मंत्री मित्रोंने विचार किया कि बाहुबलीके मंत्री मित्र वगैरे सभी भरतजीके साथ हैं । इसलिए एक आदमी भेजकर देखें कि क्या बाहुबलिके विचारमें कुछ परिवर्तन होता है या नहीं ।

तदनंतर भरतजीने दक्षिणाकको बुलाकर उसे अनेक उत्तमोत्तम रत्न व वस्त्राभूषणोंको भेंट देना चाहा । परन्तु दक्षिणने कहा कि स्वामिन् ! मैंने बड़ी सेवा की । वाह ! मुझे जरूर भेंट मिलना चाहिये जाने दीजिये ! मैं नहीं लूंगा ।

भरतजीने कहा कि वह नहीं आया तो इसमें तुम्हारा क्या दोष है ? तुम्हारे प्रयत्नमें क्या कमी हुई । इसलिए तुम्हारे विवेकका आदर करना मेरा कर्तव्य है । आबो ! रात्रिदिन अपन आनंदसे व्यतीत करें ।

दक्षिणांकने स्वीकार नहीं किया । फिर भरतजीने वहां उपस्थित अन्य मंत्री मित्रोंको बुलाकर भेंट दिये । बादमें दक्षिणांकको बुलाकर कहा अब तो लो । तब निरुपाय होकर दक्षिणांकने ले लिया । भरतजीने उसकी पीठ ठोककर कहा तुमसे मुझे कोई अप्रसन्नता नहीं है । तुम दुःख मत करो । तब दक्षिणांकने कहा कि स्वामिन् मुझे स्वप्नमें भी दुःख नहीं है, आपके चरणोंके शरणको पाकर किसे दुःख हो सकता है ?

चक्रवर्ति सबको बिदाकर स्वयं महलकी ओर चले गये । इधर मंत्री व मित्रोंने विचार किया कि सभी राजा व मंत्री सेनापति वगैरे बाहुबलिके पास जाकर भेंट वगैरे समर्पण कर उसे इधर ले आयेंगे । उस विचारसे उन्होने बाहुबलिके पास एक दूतको भेजा, वह दूत जब पौदनपुरके दरवाजेपर पहुंचा उस समय दरबानने उसे रोका । भरतके किसी भी मनुष्यको अंदर जानेकी आज्ञा नहीं है । वह दूत वहाँसे लौटकर आया । जब वह समाचार मिला तो मंत्री आदिको बड़ी निराशा हुई । सम्राट्को जब यह मालूम हुआ वे इसे । सचमुचमें बाहुबलिको मद चढ़ गया है, इस समाचारसे अप्रसन्नता व्यक्त करते हुए सूर्य भी अस्ताचलपर चला गया । सर्वत्र अंधकार छागया, शय्या-गृहमें सुख निद्राके बाद रात्रिके ३ रे प्रहरमें भरतजी उठकर परमात्म योगमें लीन थे । इतनेमें एक सरस घटना हुई ।

सर्वत्र निस्तब्धता छाई हुई है । वृक्षका एक पत्ता भी हिल नहीं रहा है । तरंगरहित समुद्रके समान विशाल सेनाकी हालत हो रही है । सबके सब निद्रादेवीकी गोदमें विश्रांति ले रहे थे । तब सेनाके किसी कोनेमें दो व्यक्ति आपसमें बातचीत कर रहे थे, वे दोनों सले बहनोंई थे ! उनको किसी कारणसे नींद नहीं आ रही थी । अत एव वे उठकर आपसमें रात्रिको टालनेके लिए बातचीत करनेको प्रारंभ किया । उनमें निम्न लिखित प्रकार बातचीत हुई ।

१ ला—एक एक बूंद मिलकर बड़ा सरोवर बनता है, एक एक

ढोरा मिलकर बड़ी रस्सी बनती है, इसी प्रकार चक्रवर्तिकी भी महिमा बढ़ गई। यदि सेना नहीं हो तो यह भी एक सामान्य मनुष्य ही है।

२ रा—बिलकुल ठीक है, हाथी घोडा आदि सेनावीरोंके संग्रहसे दुनियाको डराया। वस्तुतः शक्तिको देखनेपर इसमें क्या है ? हमारे समान ही एक मनुष्य है।

इस प्रकार सेनाके आखिरके उत्तर कोनेपर उपर्युक्त प्रकार दो विधाधर बातचीत कर रहे थे उसे भरतजीने सुन लिया। भरतजीकी कान बहुत तेज है। सूर्यविमानमें स्थित जिनबिंबका दर्शन जो अपनी महलकी छतसे खड़े होकर करते हैं, अर्थात् जिनके चक्षुरिंद्रियकी इतनी दूरगति है तो उनके कर्णेंद्रियके संबंधमें क्या कहना। भरतजी ने उस बातचीतको सुनकर मनमें विचार किया कि प्रातःकाल होनेके बाद इसका उत्तर दूसरे रूपसे देना चाहिए।

नित्यविधिसे निवृत्त होकर भरतजी दरबारमें आकर विराजमान हुए। दरबारमें उस समय मंत्री, मित्र, राजा व प्रभावर्ग आदि सबके सब यथास्थान बैठे हुए थे। भरतजीका मुख आज उदास दिख रहा है। बुद्धिसागर मंत्रीने विचार किया कि शायद भरतजी बाहुबलिके वर्तविसे चिंतित हैं। निवेदन किया कि स्वामिन् ! आपने हम लोगोंको कहा था कि इस संबंधमें चिंता मत करो, परंतु आप चिंता क्यों कर रहे हैं ? तब उत्तरमें भरतजीने कहा कि मैं बाहुबलिके सम्बन्धमें विचार नहीं कर रहा हूँ। आज एकाएक उंगलीके नस अकड़कर यह हाथकी उंगली सीधी नहीं हो रही है। यह कहते हुए अपने हाथकी छोटी उंगलीको झुकाकर मंत्रीको बतलाया। लोकमें सबके शरीरमें, व्यवहारमें टेढ़ापना हो सकता है। परंतु भरतके किसी भी व्यवहारमें एवं शरीरमें भी टेढ़ापना नहीं है। फिर आज यह उंगली टेढ़ी क्यों हुई है। सबको आश्चर्य हुआ। मंत्री मित्र आदि चिंतामें

पडे । उन्होंने आकर हाथ लगाया तो भरतजीने बड़ी वेदना हो रही हो इस प्रकारकी चेष्टा की । पुत्रोंने हाथ लगाया तो बड़ी दर्दमयी आवाज करने लगे ।

मंत्रीने राजवैद्योंको उसी समय बुलाया, सैकड़ों राजवैद्य एकत्रित हुए । उन्होंने अनेक जड़ीबूटियोंके औषधसे उसे ठीक करनेके लिए कहा । अनेक मंत्रवादी आये । बड़े २ यंत्रवादी आये । फैलवान लोग आये । निमित्त शास्त्री आये । खास सम्राट् के अंगवैद्य आये । सबने अपनी विद्याके बल से उंगलीको सीधी करने का बात कही । लोकमें देखा जाता है कि गरीबको बड़े भारी रोगके आकर चिल्लाते रहने पर भी उसके पास कोई नहीं आते । परंतु श्रीमंतको बिल्कुल छोटासी दर्द आनेपर बिना बुलाये वहापर लोग इकट्ठा होते हैं । यह स्वभाविक है ।

मंत्रीने पूछा कि स्वामिन् । इनमेंसे आप कौनसे प्रयोगको पसंद करते हैं । उत्तरमें भरतजीने कहा कि औषध वगैरहकी आवश्यकता नहीं, उपायसे ही इसे सीधी करनी चाहिये ।

बुलावो, फैलवानोंको बुलावो, भरतजीने कहा । तत्क्षण फैलवान् लोग आकर सामने उपस्थित हुए । उनसे कहा कि तुम लोग इस उंगलीको पकडकर खींचकर सीधी करो । कई फैलवानोने मिलकर खींचा तो भी सीधी नहीं हुई । भरतजीने कहा कि डरो मत, जोरसे खींचो । वे फैलवान जोरसे उस उंगलीको खींचने लगे । तथापि वे उसे सीधी नहीं कर सके । भरतजीने जरासी उंगलीको उपर उठाया तो वे सबके सब चमगीदडके समान उंगलीमें झुलने लगे । सम्राट्ने कहा कि और एक उपाय है । एक सांखल ढालकर खींचो, वैसे ही उन लोगोंने किया, उससे भी कोई उपयोग नहीं हुआ । भरतजीने विश्वकर्माकी ओर देखकर कहा कि एक सांखल ऐसी निर्माण करो जो सारी सेनामें पहुंचे । वहा देरी क्या थी ? उसी समय विश्वकर्मानें उसका निर्माण

किया । आज्ञा हुई कि सेनाके समस्त योद्धा इस सांखलको पकड़कर सारी शक्ति लगाकर खींचे । कोई उपयोग नहीं हुआ । फिर कहा गया कि हाथी, घोड़ा आदि सबके सब लगाकर इस सांखलको खींचे । सम्राट्के पुत्र व मित्रोंने भी उसे हाथ लगाना चाहा, परंतु भरतजीने इशारेसे उनको रोका । भरतजीके हाथका स्पर्श होते ही वह लोहेकी सांखल सोनेकी बन गई । सारी सेना अपनी सारी शक्ति लगाकर उस सांखलको खींचने लगी । परंतु भरतजी अपने स्थानसे जरा भी नहीं हिले, छोटी उंगली भी सीधी नहीं हुई । जिस समय जोर लगाकर वे खींच रहे थे अपने हाथको जरा ढोला कर दिया तो वे सबके सब चित होकर गिर पड़े, भरतजी गंभीरतासे बैठे थे । मंत्रीसे कहा कि ये गिरे क्यों ? सबको उठनेके लिए कहो । तब वे उठे । भरतजीने कहा कि और एक उपाय करे, सारी सेनाकी शक्ति लगानेपर भी उंगली सीधी नहीं होती है । आप लोग सबके सब जोरसे खींचके धरो, मैं इस तरफ खींचता हूँ, तब क्या होता है देखें । भरतजीने अपनी ओर जरा झटका देकर खींचा तो सबके सब मुंह नीचे कर गिरे । मालुम हो रहा था शायद वे सम्राट्को साष्टांग नमस्कार ही कर रहे हैं । ४८ कोसमें सारी सेनाने शक्ति लगाई तो भी छोटीसी उंगली सीधी नहीं हुई । जब छोटी उंगलीमें इतनी शक्ति है तो फिर अंगूठेमें कितनी शक्ति होगी, मुष्टीमें कितनी होगी और सारे शरीरमें कितनी होगी । सम्राट्की शक्ति अवर्णनीय है ।

भरतजी मुसकराये, मंत्री मित्रोंने समझ लिया कि वस्तुतः सम्राट्की उंगलीमें कोई रोग नहीं है । यह तो बनावटी रोग है । तब उन लोगोंने कहा स्वामिन् ! दूसरोंसे यह रोग दूर नहीं हो सकता है । आप ही अब करें । तब उंगलीकी सांखलको हटाकर “ गुरु हंसनाथाय स्वाहा ” कहते हुए उंगलीको सीधी कर दी । सब



लोगोंने हर्षसे भरतजीका नमस्कार किया । देवोंने पुष्पवृष्टि की । साढ़े तीन करोड़ बाजे एकदम बजे । सर्वत्र हर्ष ही हर्ष मच गया है ।

मंत्राग्ने निवेदन किया कि स्वामिन् ! आपने यह क्यों किया । तब उत्तरमें भरतजीने कहा रात्रिके तीसरे प्रहरमें उत्तर दिशाकी तरफ दो विद्याधरोने आपसमें बातचीत की थी । उसके फल स्वरूप मुझे बतलाना पडा कि मेरी छोटी उंगलीमें कितनी शक्ति है । इतनेमें दो विद्याधरोने आकर साष्टांग नमस्कार किया । कहने लगे कि स्वामिन् ! हम अज्ञानवश बोल गये । हमें क्षमा करें । सब लोगोंको आश्चर्य हुआ । उन दोनों विद्याधरोंके प्रति तिरस्कार उत्पन्न हुआ । मंत्राग्ने कहा कि जब पुत्रोंको सांखल खींचनेसे रोका, तभी मैं समझ गया कि यह बनावटी रोग है । व्यंतरोंने कहा कि हम लोग भूल गये, नहीं तो अवाधि-ज्ञानको लगाकर देखते तो पहिले ही मालुम हो जाता । इस प्रकार वहां तरह तरहकी बात-चीत चल रही थी ।

भरतजीने कहा कि मंत्री । सिर्फ दो व्यक्तियोंके आपसमें बोलनेसे इन सारी प्रजावोंको दुःख हुआ । अब जरा गडबड बंद करो, सबको इस सुवर्णकी सांखलको टुकड़ाकर बांट दो । मंत्राग्ने उसी प्रकार किया, रौनेवाले बच्चोंको जिस प्रकार गन्नेको टुकड़ाकर बांट दिया जाता है उसी प्रकार थकी हुई सेनाको सोनेकी सांखलको टुकड़ाकर बांट दिया गया । सब लोग प्रसन्न हुए । सब लोग गठडी बांध कर सोनेको ले गये । सबको यथोचित सत्कारके साथ खाना कर स्वतः सम्राट् महलकी ओर चले गये ।

महलमें राणियां आनंदसागरमें मग्न हुई हैं । उनके हर्षको हम वर्णन नहीं कर सकते । आनंदकी सूचना देनेके लिए हाथमें आरती लेकर भरतजीका स्वागत करने लगी, व अनेक भेंट चरणोंमें रखकर नमस्कार किया । पट्टरानीने नमस्कार करते हुए कहा कि स्वामिन् ! झूठे ही रोगसे हमारी सारी सेनाको आपने हैरान कर दिया । धन्य है !

अपनी ब्रियोंको साथमें लेकर भरतजी अपनी मातुश्रीके पास आये व उनके चरणोंमें मस्तक रखवा । माताने आशीर्वाद देते हुए कहा कि मेरे बेटेको मायाका रोग उत्पन्न हुआ । बेटा तुम्हे कभी रोग न आवे, इतना ही नहीं, तुम्हे जो याद करते है उनको भी कभी रोग न आवे । इस प्रकार आशीर्वाद देकर माताने मोतीके तिलकको लगाया । भरतजीने भी भक्तिसे नमस्कार कर तथास्तु कहा । तदनंतर सबके सब आनंदसे भोजनके लिए चले गये ।

पाठकोंको आश्चर्य होगा कि भरतजीकी छोटीसी उंगलीमें इस प्रकारकी शक्ति कहाँसे आई । असंख्यसेना भी उनकी एक उंगलीके बराबर नहीं है । तब उनके शरीरमें कितना सामर्थ्य होगा ? इसका क्या कारण है ? यह सब उनके पूर्वोपार्जित पुण्यका ही फल है । वे उस परमात्माका सदा स्मरण करते हैं जो अनंत-शक्तिसे संयुक्त है । फिर उनको इस प्रकारकी शक्ति प्राप्त हो इसमें आश्चर्यकी क्या बात है । उनका सदा चिंतन है:—

हे परमात्मन् ! तीन लोकको इधर उधर हिलानेका सामर्थ्य तुममें मौजूद है । वह वास्तविक व अनंत सामर्थ्य है । तुम अजरामर रूप हो, आनंदध्वज हो, इसलिये मेरे हृदयमें सदा बने रहो ।

हे सिद्धात्मन् ! तुम बुद्धिमानोंके नाथ हो, विवेकियोंके स्वामी हो, प्रौढ़ोंके प्राणवल्लभ हो, वाक्पुष्पवाण हो, इसलिये मोतीके समान सुंदर व शुभ्र वचनोंको प्रदान करो । एवं मुझे सन्मति प्रदान करो ।

इसी भावनाका फल है कि भरतजीको लोकातिशायी सामर्थ्यकी प्राप्ति हुई है ।

इति कटकविनोदसंधिः ॥

## मदनसन्नाह संधि:

सेनाके समाचार को सुनकर बाहुबलि के मनमें कुछ विचार तो हुआ, फिर भी गर्वके कारण युद्धकी ही तैयारीमें लगा । भरतजी की छोटीसी उंगलीकी शक्तिको सुनकर ही बाहुबलिको सपहना चाहिये था, एवं बड़े भाईको आकर नमस्कार करना चाहिये था, परंतु विधि विचित्र है, कर्म कैसे छोड़ सकता है । आगे इसी निमित्तसे दीक्षा ग्रहण करने की मांगीकी कैसे पूर्ति होगी ? भरतके षट्खंडविजयी होकर लौटनेपर आपसमें बाहुबलि और भरतका युद्ध होना चाहिये । बाहुबलिको वैराग्य उत्पन्न होना चाहिये । वैभवयुक्त भोगको छोड़कर अंगलमें जाना चाहिये इस विधिविज्ञासको कौन उल्लंघन कर सकता है ? यह कर्मतंत्र है । बाहुबलिने गुणवसंतक नामक सेनापतिको बुलाया व कहा कि जाओ ! सब तैयारी करो । सेना, परिवार वगैरे की सिद्धता कर युद्धसज्ज रहो । चक्रवर्तिने अपने नगरके पास पढाव डाल रक्खा है, यह अपने लिए अपमान की बात है । इसे अपन कैसे सहन कर सकते है ? । मैं अभी गहलमें जाकर आता हूं, तुम तैयार रहो ।

सुनंदादेवीको मालूम होते ही उसने पुत्रको बुलवाया, बाहुबलिने भी संतोष व विनयके साथ मातुश्रीके चरणोंमें नमस्कार किया । सुनंदादेवीने आशीर्वाद देते हुए कहा कि मुजबलि ! बड़े भाई भरतके साथ युद्धकी तैयारी कर रहे हो ऐसा मालूम हुआ है । इसे कौन सज्जन पुरुष पसंद करेंगे ? तुम्हारे दुर्भागिके लिए धिक्कार हो । भरत सरीखे बड़े भाईका पानेका भाग्य लोकमें किसे मिल सकता है ? संतोष व प्रेमसे तुम उसके साथ रहना नहीं जानते, जात्रो, अमागे हो । छोटे भाईका कर्तव्य है कि जो लोग बड़े भाईके साथ विरोध करते हैं उनको पकड़ कर लात्रे व बड़े भाईके अधीन कर देंगे । परंतु तुम तो उसके साथ ही विरोध करते हो । क्या यह बुद्धिमत्ता है ? छोटे भाई बड़े भाईको

नमस्कार करें, यह लोक की रीत है। वह चक्रवर्ति है, तुम कामदेव हो, यदि तुम उसे उल्लंघन न कर चलोंगे तो शुक्र वृहस्पति भी तुम्हारी प्रशंसा करेंगे। तुम विरोध करोगे तो तुम्हारी निंदा करेंगे। विशेष क्या ? तुम्हारे इस व्यवहारसे हमें व हमारे सभी बाधवोंको अत्यंत दुःख होगा। कुमारने जवान होकर कुटुंबके हृदयको दुखाया, यह अविवेक तुम्हारे लिए योग्य है ? भाई के साथ युद्ध करने के लिए मैंने तुम्हें धी-दूधसे पालन-पोषण किया था ? इसलिए हमारे हृदय को संतुष्ट करना तुम्हारा कर्तव्य है। तुम अकेले नहीं, तुम्हारे सहोदर सबके सब भरत को नमस्कार न कर भाग गए। हमारे बैठने इन सबका क्या बिगाड किया था। क्या बड़े भाईको नमस्कार करनेका कार्य हीन है ? बड़े भाई पितृतुल्य है, समझ कर उसकी भक्ति सुपुरुष करते हैं। परंतु धूर्त लोग उसके साथ विवाद करते हैं। सबके सब दीक्षा लेकर चले गये, तुम तो कम से कम मेरी इच्छा की पूर्ति करो, इस प्रकार भाई के साथ विरोध मत करो। दहृत ग्रंथसे सुनंदादेवीने कहा।

बाहुबल्लिने सोचा कि युद्ध के नाम लेने से माता को दुःख होगा। इसलिए माता को किसी तरह संतुष्ट कर देना चाहिए, इस विचार से कहने लगा कि माता ! नहीं ! युद्ध नहीं करूंगा। पहिले सोचा जरूर था। परंतु सब लोग जब मनाई कर रहे हैं तब निचार को छोड़ना पडा। दूसरोंने जिस काम के लिए निषेध किया है उसे मैं कैसे कर सकता हूं ? आप चिंतान करें, मैं बड़े मर्यादा को नमस्कार कर आवूंगा। इस प्रकार मुख से माता को प्रसन्न करने के लिए कहने पर माँ मन में क्रोध उद्विक्त हो रहा था। कामदेव के लिए मायाचार रहना स्वभाविक है। सुनंदादेवीको संतोष हुआ। उसने आशीर्वाद देकर कहा कि

बेटा ! जाओ ! ऐसा ही करो । वह मोठी उसके अंतरंगको क्या जाने ? ।

वहांसे निकलकर वह बाहुबलि अपने श्रृंगारगृहमें चला गया । वहांपर सबसे पहिले अपने शरीरका अच्छीतरह श्रृंगार किया । वह कामदेव स्वभावतः ही सुंदर है । फिर ऊपरके श्रृंगारको पाकर सबके मन व नेत्रको अपहरण कर रहा था । इतनेमें उनकी बियां वहांपर आई । अनेक बियोंके साथ पट्टरानी इच्छामहादेवीने नमस्कार किया । व प्रार्थना की कि स्वामिन् ! आज आपने वीरागश्रृंगार किया है । किसपर इतना क्रोध ? क्या बियोंपर अथवा नौकरोंपर । स्वामिन् ! लोकमें जितनी बिया है वे सब मेरे पक्षकी हैं । और पुरुष सब तुम्हारे पक्षके है । फिर आप क्रोध किनपर कर सकते है । उत्तरमें बाहुबलिने कहा कि देवी ! तुम्हारे पक्षके ऊपर मैं चढाई नहीं करूंगा । जो चक्रवर्ति मेरे सामना करनेके लिए खडा है उसके प्रति मैं चढाई करूंगा । उस भरतको परमात्मयोगका सामर्थ्य है, इसलिए वह पुष्पबाणसे डरनेवाला नहीं है । उसकी सेनाके साथ लोहायुधसे काम लेकर उनको भगाकर आवूंगा । उत्तरमें इच्छा महादेवीने कहा कि देव ! आपने यह अच्छा विचार नहीं किया । क्यों कि इसे लोकमें कोई भी पसंद नहीं करेंगे । बड़े भाईके साथ युद्ध करना क्या उचित है ? । इस विचारको स्वामिन् ! छोडदीजिये । बड़े भाईके साथ अपने सामर्थ्यको बतलाना क्या उचित है ! आपका बाण बक्र हो तां क्या हुआ । आपको बक्र नहीं होना चाहिये । लोगोंके साथ युद्ध करना कदाचित् उचित हो सकता है, परंतु बड़े भाईके साथ युद्ध करना कभी ठीक नहीं है, यह तो चंदन में हाथ जलनेके समान है ।

देव ! आप विचार कीजिए, मेरी बड़ी बहिन वहांपर भरतजीके

पास है, मैं यहाँपर हूँ, ऐसी अवस्थामें आप इस प्रकार विचार करते हैं क्या यह उचित है ? एक घर की कन्याओंको लाकर साहू साहू प्रेमसे रहते हैं । परंतु आज आप अपने व्यवहारसे मेरी बहिन से मुझे अलग करा रहे हैं । स्वामिन् ! नमिराज विनमिराजकी ओर जरा देखिए, वे आपसमें कितने प्रेमसे रहते हैं । आप लोग इस प्रकार रीत छोड़कर आपस में झगडा करें तो वे हसेंगे । वे तो छोटे बड़े भाईके पुत्र हैं । आप दोनों तो एक ही पिताके पुत्र हैं । ऐसी अवस्थामें शत्रुओंके समान आप लोग युद्ध करें, यह क्या अच्छा मालुम होगा ? ऐसी अवस्थामें नमि, विनमि क्या कहेंगे । संपत्तिमें आप लोग बडे हैं, वे गरीब हैं । परंतु आप व उनके माता-पिताओंका संबंध हुआ है । इसलिए समान हैं । वे अवश्य बोलेंगे ही ।

जीजाजी ( भरतजी ) के उत्तम गुणोंको हम सुनती हैं तो आपके इस विरोध के लिए कोई कारण नहीं है । इसलिए हमारी प्रार्थना को स्वीकार करना चाहिये । इस प्रकार इच्छा महादेवीने कहा ।

बाहुबलि ने उत्तर में कहा कि देवी ! तुम्हारे भावाजी ( भरतजी ) में ऐसे कौनसे गुण हैं ? तुम्हारे भाईको उसने नमिराज कहकर पुकारा, इस बातको सब लोग वर्णन करते हैं । इसलिए तुम सेल्हको भी धी कहने लगी । उत्तर में पट्टरानी ने कहा कि स्वामिन् ! ऐसी बात नहीं, भरतजी राजाप्रगण्य हैं । वे दूसरोंको राजा कहकर नहीं बुला सकते । मेरे भाईको ही उन्होंने राजाके नामसे बुलाया । इस प्रकार का भाग्य किसने प्राप्त किया है । यही क्यों ? उनके दरबारमें पहुंचते ही सिंहासन से उठकर मेरे भाईका स्वागत किया, आर्त्तिगन दिया, एवं उच्च आसन दिया । क्या यह कम भाग्य है ? विशेष क्या ? हमारे भाई उनके मामा के बेटे कहलाते हैं, यही हम लोगोंके लिए बड़े भाग्यकी बात है, इसलिए आप बहुत प्रेमसे उनसे मिले व हमें संतुष्ट करें ।

इतनेमें चित्रावती राणी कहने लगी कि जीजी ! तुम ठहरो, मैं भी थोड़ासा निवेदन करती हूं । बाहुबलि की ओर देखकर स्वामिन् ! आप सुखी है, अतः लोकमें आप सबके लिए सुख ही उत्पन्न करते हैं । इसलिए आप सुखियोंमें श्रेष्ठ है । आप अपने भाईको भी सुख ही दें । जब आप उनके साथ युद्ध के लिए खड़े हो जायेंगे, उस समय ९६ हजार राणियोंका चित्त नहीं दुखेगा ? हम आठ हजार स्त्रियोंका हृदय दहल नहीं उठेगा ? इन बातोंको जरा आप विचार करें । आप और उनमें प्रेम रहा तो वे हमारी बहिनें कभी यहा आसकती हैं, हम कभी वहा जा सकती हैं । हम में कोई भेद नहीं है । परंतु हमारे इस प्रेममें आप अंतर ला रहे हैं, जरा आप विचार करें । दूसरोंके घरमें जाना उचित नहीं, परंतु आपके बड़े भाईके घरपर जाकर हमारी बहिनोंके साथ प्रेमसे न रहें, इस प्रकार आप हमें कैदमें क्यों डाल रहे हैं ? बड़े भाईके साथ इस प्रकार विरोध करना उचित नहीं है । हमारी इच्छाकी पूर्ति करनी ही चाहिये । इस प्रकार चित्रावती हाथ जोड़कर कहने लगी ।

इतनेमें रतिदेवी नामक राणी कहने लगी कि चित्रावती ! तुम ठहरो, मुझे इस समय क्रोधका उद्रेक होरहा है । मैं जरा कहकर देखूंगी ।

वह रतिदेवी बुद्धिमती है, चंचल नेत्रवाली है, निश्चलमतिवाली है, पतिमक्ता है, धीर है श्रृंगार है, रतिकलामें कुशल है, इच्छामहादेवी की वह बहिन है व बाहुबलि के लिए वह अधिक प्रीतिपात्रा है । इस लिए बिल्कुल परवाह न कर बोझने लगी ।

कहने लगी, “ ठीक है, बिल्कुल ठीक है, अपने सामर्थ्यका प्रयोग अपने ही लोगोंपर करके देखना चाहिए, और कहां उसे दिखा सकते हैं । कामबाणको धारण करनेका अभिमान अपने बड़े भाईके

साथ ही दिखाना चाहिये । शाहबास ! नाथ ! शाहबास ! भावाजी [ भरतजी ] की ब्रियोंको व हम सबको दुःख पहुंचाने-वाले तुम को लोग भ्रांति से काम कहते हैं । सचमुच में तुमको यम कहना चाहिये । आपका यह बर्ताव किसी को भी मीठा नहीं लग रहा है । परंतु आप इक्षुचाप ( कामदेव ) कहलाते हैं । क्या वह इक्षुचाप है या बांबूका बाण है ? आप मृदुहृदयसे अपने भाईके पास नहीं जाना चाहते, अपितु पाथरका हृदय बनाकर जा रहे हैं । ऐसी अवस्थामें आपको पुष्पबाण कैसे कह सकते हैं, वह पुष्प-बाण नहीं होगा, लोहबाण होगा । जरा विचार तो कीजिये । क्या आपके व्यवहारसे वहापर सुभद्रादेवीको दुःख नहीं होगा ? यहांपर हम लोगोंको संताप न होगा ? जानते हुए भी सबको दुःख पहुंचानेवाले आप पागल हैं, जाईये । जाईये । न करने योग्य कार्यको करनेके लिए आप उतरे हैं । न बोलने योग्य बातको मैं बोल रही हूं । यह अंतिम समय हैं, तुम नष्ट होते हो, जाओ ! मैं घास लेकर प्रतिज्ञा कर बोलती हूं, जाईये नाथ ! जाईये ! आखिरका समय आगया है । ” इस प्रकार अत्यधिक बेपरवाहीसे रतिदेवी बोल रही थी । परंतु पट्टरानीको यह बात पसंद नहीं आई । कहने लगी कि हे धूर्ता ! चुप रहो ! पतिदेवके हृदयको इस प्रकार दुखाना ठीक नहीं । उत्तरमें रतिदेवी कहने लगी कि जब उन्होंने मार्गको छोड़ा तो हमारे मुखकी इच्छा जो होगी सो बोलेंगे ।

इसी प्रकार अन्य ब्रियोंने भी अनेक प्रकारसे पतिको समझानेकी कोशिश की । बाहुबलि मौनसे सुन रहे हैं । मनमें विचार कर रहे हैं कि चक्रवर्तिका पुण्य तेज है, इसलिए मेरी ब्रिया भी उसी



की स्तुति कर रही हैं। कोई हर्ज नहीं। इनको भी बातोंमें फंसाकर जाना चाहिये। प्रकट होकर बोले कि देवियों ! आप लोग बोली सो अच्छा हुआ। तुम लोगोंकी इच्छाको पूर्ण करूंगा। आप लोगोंको कभी दुःख नहीं पहुंचावूंगा। पहिले मेरे हृदयमें क्रोध जरूर था, परंतु आपलोगोंकी बातें सुनकर अब क्रोध नहीं रहा, अब वह शांत हुआ है। मैं बहुत नम्रतासे भाईको नमस्कार कर आवूंगा। रति ! तुम बहुत अच्छी बोली, मेरे हितके लिए कठोर वचनको बोली, बहुत अच्छा हुआ। उत्तरमें रतिदेवी कहने लगी कि सचमुचमें आप बुद्धिमान हैं, नहीं तो ऐसी बातों को अपने हितके लिए समझने वाले कौन है ? इस प्रकार सर्वस्त्रियों को बाहुबलीकी बात सुनकर इर्ष्य हुआ। सबने हर्षातिरेकसे अक्षत लगाया। बाहुबलि वहांसे निकलकर अपनी महल की ओर आये। दरवाजेपर सेवक परिवार बगैरे तैयार खड़े हैं। सबने जयजयकार किया। माकंद नामक सुंदर हाथीका शृंगार पहिले से कर रक्खा था, बाहुबलि उस पर चढ़ गये। उनके ऊपर श्वेतछात्र शोभित हो रहा है। अनेक प्रकार के गाजे बाजे के साथ बाहुबलि आगे बढ़े। पौदनपुरवासी उस समय अपने २ घर की छतपर चढ़ कर इस शोभाको देख रहे हैं। बाहुबलि का प्राकृतिक सौंदर्य, शृंगार आदि सबके चित्त को अपहरण कर रहे थे। सब लोग आंख मरकर कामदेव को उस समय देख रहे थे। देखने दो, आज ही उन का अंतिम देखना है, आगे वे देख नहीं सकते है।

इस प्रकार बहुत वैभव के साथ बाहुबलि पौदनपुर के राजमागोंसे होकर जा रहे हैं।

जिस समय बाहुबलि पौदनपुरके राजमार्गमें होकर जा रहे थे उस समय अनेक प्रकार से अपशकुन हो रहे थे । दाहिने ओरसे छिपकली बोल रही थी । एवं कौआ दाहिने ओरसे बाँये ओर उड़ गया । बाहुबलिनने उसको देखनेपर भी नहीं देखनेके समान कर दिया । परंतु मित्रोंने उसे ग्वासकर देखा । और बाहुबलिका ध्यान उस ओर आकर्षित किया । बाहुबलिनने उत्तर दिया कि कौआ नहीं उड़ेगा तो कौन उड़ेगा । छिपकली घोंगरेके मुँहको अपन बंद कैसे कर सकते हैं ? आगे बढ़नेपर एक मनुष्य अपने आभरण व कपड़ों को उतारते हुए पाया, शायद यह शकुन बाहुबलिके आगेके तपोवन के प्रयाण को सूचित कर रहा था । मंत्रोंने आकर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! आजके प्रस्थानको स्थगित कर कल या परसों प्रयाण करना चाहिये । आज लौट जाईयेगा । परंतु बाहुबलिनने उस ओर ध्यान ही नहीं दिया । कहा कि चलो ! आज महासत्तम लग्न है । आओ । इस प्रकार अनेक शुकुनों को देखते हुए वादकपाठक व गायकोंके शब्दोंको सुनते हुए पौदनपुरके राजद्वारसे बाहर आये ।

गुणवसंतककी सेना तैयार थी । सुंदर मदांमत्त हाथी, घोड़े, व श्रृंगार किये हुए रथ आदिसे उस समय चतुरंगसेना अत्यंत शोभाको प्राप्त हो रही थी । उसे बाहुबलिनने देखा । बाहिरसे चतुरंगसेना व अंदरसे कामदेव की नारीसेना, इस प्रकार उभय सेनासे युक्त होकर बाहुबलिनने वहाँसे प्रस्थान किया । चलते समय गुणवसंतक को प्रसन्न होकर इनाम दिया । बाहुबलि सेनाकी शोभाको देखते हुए जा रहे हैं । कलकंठ आदि अनेक प्रकार से उनकी जयजयकार कर रहे थे ।

बाहुबलिका एक पुत्र महाबल कुमार १० वर्षका है । वह उसके पीछेसे ही सहकार नामक हाथीपर चढ़कर आ रहा है । उसके पीछे ही उसका छोटे भाई रत्नबलकुमार चूतांक नामक हाथीपर चढ़कर आ रहा

है । उस समय कामदेव की शोभा देखनेलायक थी । एक तरफ लियों का समूह ! एक तरफ सुंदर बालक, एक तरफ चतुरंगसेना । इन सब बातोंको देखते हुए सचमुचमें मालूम होरहा था कि तीन लोकमें कोई भी शक्ति उसके सामना करनेवाली उस समय नहीं है । इस प्रकार बहुत वैभवके साथ बाहुबलि भरतसेनास्थानके पास पहुंचे । सेना बाहुबलिके सौंदर्यको बहुत ही चावसे देख रही थी । क्यों कि वह काम-देव ही तो है ।

भरतजी अनेक मित्रोंके साथ बाहरके दरबारमें बैठे हैं । गायन चल रहा है, बत्तीस चामर डुल रहे हैं । इतनेमें किसी दूतने आकर समाचार दिया कि बाहुबलि युद्धसज्ज होकर आये है ।

अर्ककीर्ति आदि बालकोंको यह समाचार सुनकर बड़ा दुःख हुआ । पिताको न कहकर उन सबने विचार किया कि अपन ही काकाको पास जावे । हम लोगोंके पहुंचनेपर तो कमसे कम वे इस विचारको छोड़ देंगे । इस प्रकार विचार कर अर्ककीर्ति अपने सहोदरों को साथमें ले वहांपर गया । प्रणयचंद्रम मंत्रीको सूचना दी गई व बाहुबलि के लिए अनेक भेटोंको समर्पण कर बाहुबलिको नमस्कार किया । मंत्रीसे बाहुबलिके पूछा कि ये सुंदर बालक कौन हैं ? उत्तर में मंत्रीने कहा कि आपके पुत्र है । काकाको देखने के लिए बहुत आदरसे भेंट वगैरे लेकर आये हैं । बाहुबलिने क्रोधमरी आवाज से कहा कि “ इनको वापिस जानेके लिए कहो । मेरे पास आनेकी जरूरत नहीं । इनके पिता मेरे लिए राजा है । ये मेरे लिए पुत्र कैसे हो सकते हैं । मुझे फसानेके लिए आये हैं, वापिस जानेदो इनको ” सचमुचमें कर्मगति विचित्र है ।

कलकंठने अर्ककीर्ति आदि कुमारोंसे प्रार्थना की कि अमलोग अभी चले जावे । क्यों कि यह समय अच्छा नहीं है । सो अर्ककीर्ति

आदि बहुत दुःखके साथ वहाँसे लौटे । इन सब बातोंको हाथीपर बैठा हुआ महाबल कुमार देख रहा था, उसे बड़ा दुःख हुआ । हा ! मेरे बड़े भाईयोसे भी पिताने इतना तिरस्कार भाव दिखाया । अब हमारी भी रक्षा यह नहीं करसकता है । हमलोग भी बड़े बापके पास जावे । इस विचार से वह हाथीसे उतरकर सीधा भरतकी ओर गया । महाबल कुमार बहुत सुंदर है, क्यों कि वह कामदेवका पुत्र है ।

दक्षिणाक्षने चक्रवर्तिसे कहा कि श्री महाबलकुमार जो कि बाहुबलिका पुत्र है, आरहा है । महाबलकुमारने चरणोंमें भेंट रखकर नमस्कार किया, भरतने उसे हाथसे उठाकर गोद पर रख लिया । बेटा ! उदास क्यों हो ? इतनी गंभीरतासे व गुस्तेसे आनेका क्या कारण है, किसीके साथ तुम्हारा झगडा हुआ ? । महाबलकुमार कुछ भी नहीं बोला । तब पासके सेवकोंने कहा कि स्वामिन् ! आपके पुत्र काकाको देखनेके लिए गये थे, उनको वापिस लौटाया । उसे देखकर दुःखसे यह आपके पास आया है ।

भरतजीको बहुत दुःख हुआ । दीर्घश्वासको छोड़ते हुए उन्होंने कहा कि बाहुबलिके हृदयको परमात्मा ही जाने, उसके हृदयमें क्या यह विघ्नसमाव ! मुझसे यदि कोप हो तो क्या मेरे पुत्र भी उसे वैरी है ! कर्म बहुत विचित्र है । तुलावो । अर्ककीर्ति कहा है ? अर्ककीर्ति आकर हाथ जोड़कर खड़ा हुआ । भरतजीने जरा क्रोधसे कहा कि बेटा ! सब देश फिर कर आये हो, इसलिए पिताद्रेक हुआ मालुम होता है । शायद इसीलिए उसके पास गये मालुम होता है । एकदफे यम बिगड गया तो भी उसे परास्त करने का सामर्थ्य मुझमें है ; तुम लोगोंको इसकी चिंता क्यों ! वह इक्षुबाण मीठा है समझकर गये होंगे । मीठा ही निकला न ! जावो ! जावो ! ” । अर्ककीर्ति मौनसे खड़ा है । भरतजीने पुनः महाबल कुमारकी ओर देखकर कहा कि बेटा !

अब अनेक दुःखोंको तुम्हें देखकर भूझंगा। तुम बहुत आनंदसे यहां रहो। मेरे हृदय मे बिलकुल कलुषता नहीं है। तब मंत्रीमित्रो ने कहा कि स्वामिन् ! विविधज यह कुमार आपके पास आनंदसे आया है। बाहुबलि भी अब आयगा, उसके लिए यह साक्षी है।

अपने पिताके व्यवहारसे असंतुष्ट होकर यह ब्राह्मण आज आया है। अब जवान होगा तो यह कितना बुद्धिमान् होगा ? इस प्रकार यहां बातचीत कर रहे थे। भरतजीने पुनः महाबल कुमारसे कहा कि बेटा ! जो प्रसंग आया है उसे मैं जीतलूंगा। तब तक तुम अपने बड़े भाईके साथ रहो। उतनेमें अर्ककीर्ति आकर उसे लेगा।

इस प्रकार भरतजी अपने दरबारमें अपने मंत्री मित्रोंके साथमें थे। बाहुबलि अर्थात् युद्धकी-प्रतीक्षासे दायीपर ही अभिमानसे बैठा हुआ है। आगे युद्ध होगा।

पाठकोंको बाहुबलिके परिणामके वैचित्र्यको देखकर आश्चर्य होता होगा। कितना कठोर हृदय है वह ! माताके उपदेशका प्रभाव नहीं हुआ, माताकी हार्दिक इच्छाकी परवाह नहीं। अपनी ८ हजार राणियोंकी प्रार्थना पर पानी फेर दिया। मंत्री मित्रोंकी प्रार्थनाको ठुकराया। अर्ककीर्ति कुमार आदि आये तो उनके प्रति भी भयंकर तिरस्कारभाव। सचमुचमें उसका कर्म प्रबल है। इतना होनेपर भी भरतजी बहुत गंभीर हैं। उनके हृदयमें द्वेषाग्नि मड़क नहीं उठी है, यह उससे भी अधिक आश्चर्यकी बात है। सचमुचमें ऐसे समयमें परिणामको समझा रखनेके लिए विशिष्ट शक्तिकी आवश्यकता है। कषाय उत्पन्न होनेके लिए प्रबल कारणके उपस्थित होनेपर भी अपने परिणाममें क्षोभ उत्पन्न नहीं होने देना यही महापुरुषोंका खास लक्षण है। भरतजी प्रदा परमात्मध्यान में इस प्रकार विचार करते हैं—

हे परमा मन ! कठोरसे कठोर कार्यको भी मृदुभावसे जीतने का सामर्थ्य तुममें है. तुम हम कार्यमें अधिक चतुर हो, अनंत शक्तिसे भाग्य ही. हमलिये ही सज्जनजनोंके द्वारा पूज्य हो ! हे अनृतयाशिष ! नमः दृश्यमे सदा बने रहो ।

तिर्यज्जनसिद्ध ! नाममोहनसिद्ध ! रूपमोहनसिद्ध ! स्वामिष्य-  
मोहनसिद्ध ! कोमलप्राकृत्यमोहनसिद्ध ! जयकलाग्राम ! हे सिद्धा-  
'मन ' मेरे हृदयमें सदा बने रहो ।

इतना भारनाका फल है कि उनको कैसी भी अजेय शक्तिको  
जीतनेका पैर्य रहता है । इसलिये वे हमेशा  
गंभीर रहते हैं ।

इति षट्सप्तसद्भाहसपिः ।

## अथ राजेंद्रगुणवाक्यसंधिः

भरत और बाहुबली युद्धके सन्मुख हैं, परंतु उन दोनोंके मंत्री, मित्र व प्रमुख राजावोंने आपसमें मिलकर प्रसंगको टालनेके सम्बन्धें परामर्श किया ।

वे विचार करने लगे कि बाहुबलिको बहुतसे लोगोंने समझाया, तथापि उसका कोई उपयोग नहीं हुआ । इसलिए अब युद्ध तो होगा ही, अब कौन क्या कर सकते हैं । जब चक्रवर्ति और कामदेव युद्धके लिए खड़े हैं तो यह सामान्य युद्ध नहीं होगा । एक दूसरेके प्रति झुक नहीं सकते । यह कामदेव दूसरोंको भले ही जीत सकता है, परंतु आत्मनिरीक्षण करनेवाले भरतको कभी जीत नहीं सकता है । हम इस बातको अच्छी तरह जानते हैं । अच्छा ! कुसुमाखसे युद्ध होगा या खड्गसे होगा ? बाहुबलिन क्या विचार किया है ? बाहुबलिके मंत्री मित्रोंने कहा कि कुसुमाखको परमात्मयोगसे हरायेंगे इस विचारसे लोहाखसे ही युद्ध करनेका निश्चय किया है । तबतो दोनो वज्रकाय हैं, उनको तो कुछ भी कष्ट नहीं होगा । परंतु दोनों पर्वतोंके वर्षणसे जिस प्रकार बीचके पदार्थ चूर्णित होते हैं, उसी प्रकार सर्व सेनाकी हालत होगी । इसलिए समस्त सेनाको मारनेकी आवश्यकता नहीं । हाथमें खड्ग लेकर युद्ध करनेकी जरूरत नहीं, व्यर्थ ही निरपराध सेनाकी हत्या होगी । इसलिए दोनोंको धर्मयुद्ध करनेके लिए प्रार्थना करें । सब लोगोको यह बात पसंद आई । सम्राट्के पास सब पहुंचे व प्रार्थना की कि स्वामिन् ! युवराजने लोहाखसे युद्ध करनेकी ठानी है, पुण्यबाणसे वह काम नहीं लेगा । अब तो निश्चय समझिये कि यह सेना पुरप्रवेश नहीं कर सकेगी अपितु यमपुरमें प्रवेश करेगी । आप दोनों पराक्रमी हैं । जब आपलोग लोहाख को लेकर युद्ध करेंगे तो प्रलयकाल ही आजायगा । अब हमारा संरक्षण नहीं हो सकेगा,

यह निश्चय है । आप दोनों वज्रदेही जिस समय युद्धरंगमें प्रविष्ट होंगे तो कांचकी चूड़ियोंकी दुकानमें दो मदोन्मत्त हाथियोंके प्रवेशके समान हो जायगा ।

“ तब आप लोग क्या कहते हैं ” भरतजीने पूछा ।

उत्तरमें उन लोगोंने कहा कि हमने एक उपाय सोचा है, परंतु कहनेके लिए भय मालुम पड़ता है ।

“हरनेकी कोई जरूरत नहीं, आप लोग बोलो” भरतजीने कहा ।

स्वामिन् ! धर्मयुद्धकी स्वीकारता दीजिये । दृष्टियुद्ध, जलयुद्ध और मलयुद्ध आप लोग दोनों करे । इसके सिवाय कोई युद्ध नहीं करना चाहिये । यही हम सबकी अभिलाषा है ।

उत्तरमें भरतजीने कहा कि आप लोग मुझे कुछ भी नहीं पूछें । बाहुबलि जैसा कहता हो वैसा ही सुननेके लिये मैं तैयार हूं । उससे जाकर पूछें । उसकी इच्छानुसार व्यवस्था करे ।

सब लोग वहांसे संतोषके साथ बाहुबलिके पास गए । हाथ जोड़कर खड़े हुए । बाहुबलिने कहा कि क्या बात है ? उत्तरमें कहा कि स्वामिन् ! आपसे कुछ प्रार्थना करना चाहते हैं, परंतु भय मालुम होता है । तब बाहुबलिने कहा कि मैं समझ गया । आप लोग युद्ध रुकवाना चाहते हैं । और क्या ? उत्तरमें उन लोगोंने कहा कि स्वामिन् ! युद्ध तो होना चाहिये । बाहुबलिने कहा कि अच्छा तो आगे बोलो, दरो मत । तब उन मंत्री मित्रोंने प्रार्थना की कि स्वामिन् ! युद्ध होने दो, परंतु खड्गयुद्धकी आवश्यकता नहीं, उससे भी बड़े मृदुल्य युद्धको आप दोनों अपने मुजबलसे करें, सेनाके नाशकी जरूरत नहीं ।

बीचमें ही बात काटकर बाहुबलिने कहा कि मैं यह सोच ही रहा था कि सामनेकी सेना अधिक संख्यामें है । मेरी सेना बहुत थोड़ी है । ऐसी अवस्थामें आप लोगोंने जो मार्ग निकाला सो यह मेरा पुण्य है, चलो अच्छा हुआ, आगे बोलो !



स्वामिन् ! पहिला दृष्टियुद्ध होगा । उसमें एक दूसरेके मुखको अनिमिषनेत्रसे देखना चाहिये । जिनके नेत्र पहिले बंद हो जायेंगे उस समय हार मानी जायगी ।

दूसरा युद्ध जलयुद्ध होगा । एक दूसरे हाथसे एक दूसरेके मुखपर पानी फेंके । जो मुखको हटायेगे वे हार गए ऐसा समझना चाहिये । इतनेसे युद्धकी समाप्ति नहीं होगी ।

तीसरा युद्ध मलयुद्ध होगा । इस युद्धमें आपसमें कुस्ती होगी । किसीको एक हाथसे उठा लेंगे तो फिर युद्ध बंद कर देना चाहिये । फिर कोई युद्ध नहीं होना चाहिये । स्वामिन् ! आप पुष्पबाणसे समस्त लोकको वशमें करते हैं, ऐसी अवस्थामें आपने कठिन खड़ा लेकर युद्ध किया तो लोक इसे अच्छी नजरसे नहीं देख सकता । इसलिए हम लोगोंने इस मृदुयुद्धका विचार किया है । आपका बाण, धनुष्य कोमल है, आप कोमल हैं, आपकी सेना कोमल है, फिर पत्थरके समान कठिनताकी क्या आवश्यकता है ? इसलिए हम लोगोंने यह कोमल विचार किया है । बाहुबलिने उत्तरमें कहा कि मैं समझ गया कि आप लोग मेरे हितैषी हैं, जाइये मुझे मंजूर है । शीघ्र युद्धरंगमें भरतको उतरनेके लिए कहियेगा ।

बहुत संतोषके साथ सब वहांसे सम्राट्के पास गए व सर्व वृत्तांत निवेदन किया । साथमें यह भी प्रार्थना कि तीन धर्मयुद्धोंके सिवाय आगे कोई भी युद्ध नहीं हो सकेगा । इस बातका वचन मिलना चाहिये । पहिले भरतसे व बादमें बाहुबलिसे इस बातका वचन लिया गया । एवं यह भी निर्णय हुआ कि यदि कामदेव हार गया तो वह भरतके चरणोंमें नमस्कार करें । यदि भरतकी हार हुई तो बाहुबलि भरतको नमस्कार न कर वैसा ही पौदनपुरमें जाकर राज्य करें ।

सेनास्थलमें डिंडोरा पीटा गया कि युद्ध दोनो राजाओंमें वैयक्तिक होगा । सेवा युद्धमें भाग नहीं लेगी ।

सब लोग युद्धको देखने के लिए खड़े हैं, आकाश प्रदेशमें व्यंतर देवगण विधाधर वगैरे खड़े हैं । कामदेवके पक्षके राजा महाराजा, कवि विद्वान् देशपा वाक्षण वगैरे सब एक तरफ खड़े हैं । मंत्री मित्रोंने जाकर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! युद्धकी तैयारी हो चुकी है, अब चलियेगा । बाहुबलि उस समय हार्थीसे उतरकर नीचे आया, वह दृश्य सूचित कर रहा था कि शायद बाहुबलि यह कह रहा है कि हार्थी घेडा आदि संपत्ति की अब मुझे जरूरत नहीं, मैं दीक्षा लेनेके लिए जाता हूँ । गर्वागिरीसे उतरनेके समान उस गजरूपी पर्वतसे उतरकर वह कामदेव युद्धभूमिके बीचमें खड़ा हुआ । मालुम होरहा था कि एक पर्वत ही खड़ा है । छत्र चामर आदि बाह्य वैभव व अपने शरीरके भी कुछ बख आभूषणोंको उतार कर युद्धसज्ज होकर खड़ा हुआ । उस समय वह बहुत ही सुंदर मालुम होरहा था ।

भरतसे आकर मंत्री मित्रोंने प्रार्थना की कि स्वामिन् ! बाहुबलि आकर रणांगणमें खड़ा है । आगे क्या होना चाहिये । आज्ञा दीजिये । उत्तरमें भरतजीने कहा कि मैं ही आकर सब कहूंगा । आप लोग निश्चित रहें । स्वतः मौन धारण कर भरत विचार करने लगे कि इस के साथ धर्मयुद्ध भी क्यों करूं । इसके हाथ पैर बाधकर छोटी मांके पास खाना करदेता हूँ । ( पुनःविचार कर ) नहीं ! नहीं ! ऐसा करना उचित नहीं होगा ।

इतनी सेनाके सामने अपने अपमानका अनुभव कर फिर वह घर में नहीं ठहरेगा । दीक्षा लेकर चला जायगा, इसका मुझे भय है । कोमल युद्धमें भी वह हार जायगा तो वह दीक्षा लेकर चला जायगा । मुझे पहिलेके सहोदरोंके समान इसे भी खोना पड़ेगा । इसलिए कोई न कोई उपायसे काम लेना चाहिये । अपने सामर्थ्यको दिखानेके लिए आज तक मेरे सामने कोई भी खड़े नहीं हुए । परंतु मेरा भाई ही खड़ा हुआ, ऐसी अवस्थामें इसे मारना भी उचित नहीं है । अहितोंको जीतना भी

उचित नहीं है। साहसियों को कष्ट देना चाहिये, परंतु अपने कुटुंबियोंके साथ द्रोह करना ठीक नहीं है। इस बाहुबलि की मूर्खताके लिए मैं क्या करूं ? इस प्रकार तरह तरहसे भरतजी विचार कर रहे थे। परमात्मन् ! इसके लिए योग्य उपाय तुम ही कर सकते हो। ( एक दम हसकर ) गुरुकी कृपा है, समझगया। ठीक है चलो।

उसी समय पल्लकी जानेकी आज्ञा हुई, प्रस्थानभेरी बजाई गई, पल्लकी पर चढ़कर भरतजी रवाना हुए। भरतजीने उस समय युद्ध के लिए उपयुक्त वेषभूषाको धारण नहीं किया था। मालुम होरहा था कि उस समय वे विवाहके लिए जारहे हैं। मंत्री मित्रोने प्रार्थना की कि स्वामिन् ! इस प्रकार जाना उचित नहीं है। बाहुबलि तो युद्धके लिए लंगोटी कसकर खड़ा है, परंतु आप तो इस प्रकार जा रहे हैं। हम जानते हैं कि आपमें शक्ति है। परंतु शक्ति होनेपर भी युद्धके समय में युक्तिको भी नहीं भूलना चाहिये। मोरको पकड़ना हो तो शेरको पकड़नेकी तैयारी करनी चाहिये। तभी दूसरोंपर प्रभाव पड़ता है। तब उत्तरमें भरतजीने कहा कि आप लोग बिल्कुल ठीक कहते हैं। परंतु मुझे आज परमात्माने दूसरी ही बुद्धी दी है। इसलिए मैं इस प्रकार जारहा हूं। आपलोग कोई चिंता न करें। मैं किस उपायसे आज उसे जीतता हूं। देखियेगा।

मंत्री मित्रोने कहा कि हम अच्छीतरह जानते हैं कि आप जीतेंगे ही, तथापि हमने प्रार्थना इतनी ही की कि युद्धसज्ज होकर जाना अच्छा है। अब आपने जो विचार किया है वह ठीक है। इस प्रकार बातचीत करते हुए आगे बढ़ रहे थे। स्तुतिपाठकगण जगदेकमल्ल, जाड्योद्धूत, मनुवंशगगनमार्तद, उद्वंद, कामदेवाग्रज, विक्रांतनाथ, विश्वभराभूषणचक्रेश, चक्रवाकध्वजाग्रज, आपकी जय हो, इत्यादि प्रकारसे स्तुति कर रहे थे।

सम्राट्को बाहुबल्लिने १००—२०० गज दूरसे देखा, बाहुबल्लिने विचारकर अपने मंत्री मित्रों से कहा कि भरत आ रहा है। जब युद्धकी भेरी बजाई जायगी तब मैं उसका मुख देखूंगा। तबतक मुझे उसका मुख भी देखनेका नहीं है। इसलिए वह पीछेकी ओर फिरकर खड़ा होगया। भरतजाने इसे देख लिया, हंसकर कहने लगे कि भाईका मुख मुझे देखते ही टेढ़ा होगया, मुजबल कम हुआ। किसने उसे छीन लिया ? मनमें ही वे पुनः कह रहे थे कि त्रिलोका-त्रिगति के गर्भमें जन्म लेकर लोकके सामने इस प्रकार के अल्प कार्यके लिए प्रवृत्त हुआ। खेद है ! इस प्रकार विचार करते हुए भरतजी बाहुबल्लिसे ८ - १० गज दूर पर जाकर खड़े हुए।

दोनों दीर्घदेही हैं, मालूम होता था कि दो पर्वत ही आकर खड़े हों। भरतका देह ५०० गज प्रमाण है। परंतु बाहुबल्लि का ५२५ गज प्रमाण है। देह प्रमाण ही सूचित कर रहा था कि यह बड़े भाई को उल्लंघन कर जानेवाला है। कलियुगके लोगोंके हाथसे पांच सौ गज प्रमाण उनका शरीर था। परंतु कृतयुगके पुरुषोंके हाथसे एक ही गज प्रमाण वह शरीर था। वैसे तो क्रमसे सबका शरीर पांच सौ धनुष प्रमाण है। परंतु बाहुबल्लि का शरीरप्रमाण २५ धनुष प्रमाण अधिक था, यह आश्चर्यकी बात है। उस समय चक्रवर्तिका सौंदर्य व कामदेवका सौंदर्य लोग बारीकीसे देख रहे थे। सबके मुखसे यही उद्गार निकलता था कि भरत से बाहुबल्लि सुंदर है, बाहुबल्लि से भरत सुंदर है। सौंदर्यमें कामदेव प्रसिद्ध है, सब चक्रवर्ति कामदेवके समान सुंदर नहीं होते हैं। परंतु आत्मभावक भरत मात्र कामदेव से भी बढ़कर सुंदर थे। क्योंकि ध्यानका सामर्थ्य सामान्य नहीं हुआ करता है। इस प्रकार दोनों अतुलशक्ति के धारक वहांपर खड़े हैं। सेनागण उनके सौंदर्यको देख रहा था, और देखें अब, शक्ति में कौन जीतेंगे, कौन हारेंगे, देखना चाहिये। इस प्रतीक्षा में सब लोग खड़े थे।

गाजे बाजेका शब्द बंद हुआ। भरतजीने कहा कि युद्धकी मेरी अभी बजानेकी जरूरत नहीं। मैं अपने भाईसे दो चार बातें पहिले कर दूंगा। उसे वैसे ही वक्ररूपसे खडे होकर ही सुनने दो, मे गंभीर अर्थको ही कहूंगा। तब मंत्री मित्रोने कहा कि बहुत अच्छा ! जरूर कहना चाहिये। तब सम्राट्ने निम्न लिखित प्रकार बाहुबल्लिसे कहा।

भाई ! बाहुबल्लि ! आज तुम और मुझ में दुर्भावसे युद्ध हो रहा है इसके लिए कारण क्या है ? क्यों कि निष्कारण कोई राजा आपसमें युद्ध नहीं किया करते। तुम्हारी कोई संपत्ति मेने छीन नहीं ली है, मेरी संपत्तिको तुमने नहीं छीनी है, पहिलेसे पिताजीने जिस प्रकार राजा व युवराज बनाया है, उसी प्रकार अपन रहते हैं। अच्छा ! कोई बात नहीं ! भाई भाईयोमें भी द्वेष होता है। परंतु उसके लिए भी कुछ न कुछ कारण होता है। क्या तुमसे कर वसूल करनेके लिए मैंने अपने दूतोंको तुम्हारे पास भेजा है ? तुम्हारे नगरको मेरे मनुष्य नहीं आ सकते हैं ? तुम्हारी प्रजावोंको मेरे नगरमें आनेपर मैंने अन्य जनोके समान कमी भावना की थी ? प्रजा परिवारोंमें इस प्रकार भिन्नविचार क्यों ? मैंने बोलते हुए कभी तुम्हारे लिए अल्पशब्दोंका प्रयोग किया ? मेरी प्रजावोंमें किसीने उस प्रकार का व्यवहार किया ? कभी नहीं ! केवल मेरे भाई को देखनेकी इच्छासे उसे बुलाया तो इतना क्रोध क्यों ? तुम मेरे लिए क्या शत्रु है ? मैं क्या तुम्हारे लिए शत्रु हूं ? हम दोनों आदिप्रमुके पुत्र होकर इस प्रकार विचार करें तो आगे सब सामान्य लोगोके लिए द्रोहशासनको लिख देनेके समान होगया।

कदाचित् तुम मनमें कहोगे कि यह युद्धसे डरकर अब यहां बातें करने लगा है। परंतु ऐसी बात नहीं है। युद्ध तो करूंगा ही। पहिले अपने मनकी बात कहकर दोषको टाल रहा हूं। दूसरे कोई मेरे सामने युद्धके लिए खडे होते तो उनको जात मारकर मगाता। परंतु

भाई ! सोचो, सहोदरों के युद्ध को लोक पसंद नहीं करेगा । मैं तुमसे थोड़ा बड़ा हूँ, इसलिए मैंने तुमको अपनी सेना की तरफ बुलाया, तुम मुझसे बड़े होते तो मैं तुम्हारे पास आता । बड़े भाई के पास छोटे भाई का जाना लोकमें रीत है । इसमें भाई ! तुम्हारा अपमान क्या है ? उस-दिन तुम्हें पिताजीने क्या उपदेश दिया है ? भाई ! विशेष क्या ? तुम और मैं दोनों खिलाड़ी हैं । ये सब सेनागण, राजा, मंत्री, मित्र आदि सबके सब तमाशा देखनेवाले दर्शक हैं ।

लोकमें राजावोको खिलाकर अपन लोगोंको तमाशा देखना चाहिए । परंतु अपन ही तमाशा दूसरोंको दिखाते हैं । मुझे तुम जीतोगे तो तुम्हें कीर्ति मिल जायगी ? तुम्हें मैं जीतूँ तो मुझे यश मिल सकेगा ? पन्नगनरसुरलोकके उत्तम पुरुष अपने व्यवहारको देख-कर थूँ छी कहे बिना नहीं रह सकते । विशेष क्या ? तुम युद्धके लिए आये हो न ? युद्धमें जय होनेकी अभिलाषा सबकी रहती है । सामान्य लोगोंके समान लड़नेकी क्या जरूरत है ? तुम जीत गए मैं हार गया, जावो ।

भरतजीके वचनको सुनकर मंत्री, मित्र, राजा, महाराजा आदियोंने कानमें अंगली देकर कहा कि यह क्या कहते हैं ? आपको कभी हार है ? भरतजीने उत्तरमें कहा कि आप लोग क्या बोलते हैं ! कामदेवसे कौन नहीं हारते हैं ! क्या हमने स्त्रियोंको छोड़ा है ? । मेरे भाईकी जो जीत है, वह मेरी ही जीत है । दूसरा कोई सामने आता तो बाएं पैरसे उसे लात देता, आप लोग सब मेरे अंतरंग को जानते ही हैं । बाहुबलि की ओर फिरकर फिर कहा कि भाई ! उपचारके लिए तुम्हारी जीत है ऐसा मैं नहीं कह रहा हूँ । अच्छीतरह सुनो तुम्हारे सामर्थ्यको मैं अच्छीतरह जानता हूँ । सर्व सेना सुनें उस तरह मैं कहता हूँ सुनो ।

दृष्टियुद्ध में तुम्हारी जीत है । क्यों कि तुम मुझे २५ धनुष प्रमाण 'अधिक' हो । इसलिए तुम मुझे सरलतासे देखसकते हो, परंतु मुझे ऊर्ध्वदृष्टिकर तुम्हें देखना पड़ेगा, इसलिए मुझे कष्ट होगा मेरी । आंखें दुखेगी ।

भरतजीके इस कथनको सुनकर मंत्री मित्रोंने मनमें कहा कि सूर्य बिंबके अंदर स्थित जिन प्रतिमाओंके दर्शनको अपनी महल से बैठे २ जो सम्राट् करता है, उस समय तो उसकी आंखें नहीं दुखती हैं तो २५ धनुष प्रमाणकी क्या कीमत है ? । यह केवल माईको समझाने के लिए कह रहा है । सूर्यकिरण तो आंखोंको चुबते हैं, तथापि आंखोंको वे बंद नहीं करते । ऐसी अवस्थामें अत्यंत सुंदर शरीरको देखकर आंखोंको कष्ट किस प्रकार हो सकता है ? यह माईको खुश करनेकी बात है । अस्तु.

भरतजीने पुनः कहा कि माई ! जल्युद्ध में भी तुम्हारी जीत है, क्यों कि तुम ऊंचे हो, मैं तुम्हारी छातीतक पानी फेंक सकता हूं, मुझे तुम डुबा सकते हो, ऐसी अवस्थामें मेरी द्वार उसमें भी हो ही जायगी । समझे ? ।

मंत्री मित्रोंने विचार किया कि भरतजी यह क्या बोल रहे हैं ? अनेक इच्छित रूपोंको धारण कर आकाशपट भी पानी फेंकनेकी शक्ति भरतजीमें है । २५ धनुषकी बात ही क्या है ? यह केवल उपचारके लिए कह रहे हैं ।

भरतजीने बाहुबलि से पुनः कहा कि माई ! मल्लयुद्धकी तो जरूरत ही क्या है ? पिताजीने तुम्हारा नाम ही मुजबली रक्खा है । वह असत्य किस प्रकार हो सकता है ? मुजबलमें तुम प्रबल हो, मुझे सहज उठा सकते हो । पिताजीने मेरा नाम भरत रक्खा है, मैं भरतभूमिका अधिपति हुआ । तुम्हारा नाम मुजबलि रक्खा है, तो मुजबल से मुझे तुम उठाओगे ही ।

मंत्री मित्रोंने विचार किया कि भरतजी भाईको समझानेको कह रहे हैं । भुजबलिका अर्थ चक्रवर्तिको जीतनेवाला है ? कदापि नहीं । केवल सुजनचितामणि सम्राट् अपने सहोदरको समझाने के लिए कह रहे हैं । वैसे श्रीर, सुवीर, अनंतवीर्य, मेरु, सुमेरु, महाबाहु आदि अनेक नामोंमें अलंकृत आदिप्रभुके पुत्र है । क्या उन सबका अर्थ भरतजीको जीतनेवाले है । छोटीसी उंगलीसे परसो सारी सेना को जिसने उठाया, बड़े २ पर्वतोंको सूखे पत्तेके समान जो उठा सकता है, उसके लिए इस कामदेवको उठानेकी क्या बड़ी बात है ? सारी सेनाने मिलकर इनकी छोटीसी उंगलीको सीधी करनेके लिए अपनी सारी शक्ति को लगाकर खींचा, परंतु ये तो अपने सिंहासनसे जरा हिले तक भी नहीं । सरकनेकी बात तो दूर । ऐसी अवस्थामें क्या यह कामदेवको नहीं उठा सकता है ? यह कैसी बात ? लाख ब्रह्मों को तृप्त करनेका सामर्थ्य चक्रवर्तिको है, कामदेवको केवल आठ हजार ब्रह्मोंको तृप्त करनेका सामर्थ्य है । इसीसे स्पष्ट है, तथापि छोटे भाईको प्रसन्न करनेके लिए सम्राट् इस प्रकार कह रहे हैं । विशेष क्या ? भरतजी जो बर्चास प्राप्त आहार लेते हैं उससे एक प्राप्त प्रमाण पट्टरानी लेती है, पट्टरानी जो एक प्राप्त लेती है उसे सारी सेना मिलकर लेवे तो भी पचा नहीं सकती है । फिर यह कामदेव उसे क्या ले सकता है ? वह आहार पर्वतप्राय नहीं है, दिव्यान्न है, उसमें दिव्यशक्ति है । ऐसी अवस्थामें भी उपर्युक्त बातें सम्राट्ने इसे समझानेके लिए कहा ।

इस प्रकार सर्वसेनामें सब लोग आपसमें विचार कर रहे थे । भरतजीने कहा कि भाई ! जब अपने मुखसे मैंने कहा कि मैं हार गया, तुम जीत गये, फिर अब क्रोधकी क्या आवश्यकता है ? भाई ! हृदय को शांत करो ।



इस प्रकार भरतजीने जब अपनी हार बताई दशो दिशाओमें एकदम अंधकार छा गया। आगके बिना धूम निकला। क्यों नहीं, मनुस्मृत्य सन्मार्गको जब दुःख हुआ, ऐसा क्यों नहीं होगा। सेना घबरा गई। बाहुबलिने मनमें विचार किया कि सचमुचमें मैंने यह अच्छा विचार नहीं किया है, माईके प्रति इस प्रकार द्वेषविचार नहीं करना चाहिये था। बाहुबलिने अभीतक सन्मुखमुख होकर भरतको नहीं देखा था, भरतजीने पुनः बाहुबलिको प्रसन्न करनेके लिए कहा:—

माई ! सुनो, मैंने इस चक्रवर्त्तिकी अभिलाषा नहीं की थी, आयुध-शालामें वह अपने आप उत्पन्न होकर उसने मुझे सारे देशमें भ्रमण कराया व आप लोगोंके हृदयको दुखाया। मैं इन सब संपत्तियोंको पुण्य कर्मके फल जानकर उदासीन भावसे देख रहा हूँ, मुझे बिल्कुल लोभ नहीं। तुम इनको स्वीकार करो। तुम ही राजा हो। तुम राजा होकर अपने राज्य में रहें, मैं तुम्हारे अधीनस्थ राजा होकर तुम्हारे लिए दिग्विजयके लिए गया। और समस्त षट्खंडको वशमें करके आया हूँ, जो, यह सब राज्य, सेना वगैरे तुम्हारे ही हैं। ये सब राजा तुम्हारे हैं। तुमको मैं माई हूँ इसका विचार नहीं, परंतु तम मेरे माई हो इसका विचार मुझे है, इसलिए माईके भाग्यको आखिरके देखकर मैं संतुष्ट होऊंगा। इस राज्यपदको स्वीकार करो। अयोध्यामें तुम सुखसे राज्य करो, मुझे एक छोटसा राज्य देकर सुखसे अलग रखो। यह मैं दुःखके साथ नहीं बोल रहा हूँ, पुरुषरमेशके चरणकी शपथ है। मुझे अगणित सेवकोंकी जरूरत नहीं। मेरे कामके लायक परिवार व सेवकों की व्यवस्था कर मुझे अलग रखो। तुम्हारे मनको प्रसन्न करने के लिए यह मैं नहीं बोल रहा हूँ, इसके लिए निरंजन सिद्ध ही साक्ष है। कंजाल ! माई, इससे अधिक बोलनेकी मेरी इच्छा नहीं है। स्वीकार करो इस राज्यको।

“ बाहुबलि ! क्रोधका परित्याग करो, ” भरतजी भाईको शांत करनेके लिए कह रहे थे । बाहुबलि भी मनमें ही लज्जित होने लगा । अब सीधा खड़े होकर भरतजी और देखनेके लिए भी उसे संकोच ही रहा था । पुनः भरतजीने उस चक्ररत्नको बुलाकर कहा कि चक्ररत्न ! जावो, अब तुम्हारी मुझे जरूरत नहीं, तुम्हारा अधिपति यह बाहुबलि है, उसके पास जावो । इस प्रकार भरतजीके कहनेपर भी वह आगे नहीं बढ़ा, क्यों कि उसे धारण करनेका पुण्य बाहुबलिको नहीं था । भरतजीको छेड़कर जानेतक भरतजी भी हीनपुण्य नहीं थे । अतएव वह वृत्ति ही भरतजीके सामने आकर खड़ा हुआ । आगे नहीं गया । भरतजी को पुनः सहन नहीं हुआ । फिर भी क्रोधसे कहने लगे कि अरे चक्रपिशाच ! मैं अपने भाईके पास जानेके लिए बोलता हूँ, तो भी नहीं जाता है, यह बड़े आश्चर्य की बात है । जावो, मेरे पास मत रहो, इस प्रकार कहते हुए उसे धक्का देकर आगे सरकाया । तथापि भरतजीका पुण्य तो क्षीण नहीं हुआ था, और चक्ररत्नको पाने योग्य सातिशय पुण्य बाहुबलिने भी नहीं पाया । अतएव वह आगे नहीं बढ़ा, परंतु सम्राट्ने जबर्दस्तीसे उसे धक्का दिया, इसलिए सरककर थोड़ी दूरपर बाहुबलिके पास जाकर खड़ा हुआ । चक्ररत्न सदृश पुण्य पदार्थका अपमान हुआ । भूत हुए, धूमकेतु अकालमें दृष्टिगोचर हुआ । सूर्यचंद्र भी मंदकातिसे संयुक्त हुआ । आठों दिशाओंमें दुःखपूर्ण शब्द हुआ । सातिशय पुण्यशालीने अल्पपुण्यशाली की सेवाके लिए चक्रको भेजा, इसलिए यह सब हुआ । महान् पुण्यशाली सम्राट्के पुण्योदयसे षट्खंड वश में हुआ । यदि उस पूर्वपुण्योपाजित साम्राज्यको जब हीनपुण्यवाले का वह देवे तो सत्यका विनाश होकर कापथकी उत्पत्ति होती है । फिर इस प्रकार का महोत्पात हो तो आश्चर्यकी क्या बात है ? अनहोले कार्यको होने योग्य समझकर महापुरुष प्रवृत्ति करें

जो लोक में अद्भुत बातें क्यों नहीं होंगी। बाहुबलि भी मनमें विचार कर रहे थे कि छी ! मैंने बहुत बुरा किया।

गरुडमंत्रसे विष जिस प्रकार उतरता है, उसी प्रकार भरतजी के मृदुवचनोंको सुनकर बाहुबलिका क्रोधविष उतर गया। हृदय शांत हुआ। चढ़ाये हुए फणाको जिस प्रकार सर्प नीचे उतारता है, उसी प्रकार पहिलेका गर्व उतर गया। चित्त शांत हुआ। हा ! भाईके साथ विरोध कर बड़े भारी अपयशको प्राप्त किया। इस प्रकार विचार करते हुए बाहुबलि सीधा मुखकर खड़े हुए। तथापि भाईकी तरफ देखनेके लिए संकोच हो रहा था। नीचे मुख करके खड़ा है। नाकपर उंगली रखकर विचार करने लगा कि मैं बहुत ही अपराधके लिए पात्र बना। मेरे बड़े भाईके साथ बहुत प्रोह किया, बुरा किया।

जिस समय बाहुबलि सीधा होकर खड़ा हुआ तब सब लोगोंको इतना संतोष हुआ कि शायद अपने ऊपर का एक भार ही कम हुआ। उनको निश्चय हुआ कि अब युद्ध नहीं होगा। दोनों पितावोंके युद्धको देखनेका पाप हमें प्राप्त हुआ है, इस परितापसे खड़े हुए अर्ककर्ति महाबलकुमार आदिके मुख भी कातिमान् हुए। मल्लयुद्धके सिवाय इन लोगोंका गर्वगलित नहीं होगा, इस बातकी प्रतीक्षा करनेवाले मंत्री मित्रोंको भी केवल बातोंमें ही जीतनेवाले चक्रवर्तिके चातुर्यको देखकर आश्चर्य हुआ। उन लोगोंमें भी सम्राट्की बुद्धिमत्ताकी प्रशंसा की।

बाहुबलिकी उप्रता कहा ? सातिसे आकर मृदुवचनोंसे उसके क्रोधको शांत करनेकी बुद्धिमत्ता कहा ? किसी भी तरह भरतकी बराबरी कोई भी नहीं कर सकती। बोलनेकी गंभीरता, उपदेश देनेकी कला, सहोदरप्रेम, और वात्सल्यपूर्ण बातों से जीतने का विवेक, सबमुच में असंदिग्ध है। सारी खेनामे मुस्तकंठ से भरतजी की प्रशंसा की।

युद्धभेरी बजानेके लिए सज्ज होकर भेरिकार खड़े थे । वे अलग हट गये । एक आसन वहाँपर रक्खा गया । भरतजी उसपर विराजमान हुए । मोतीका छत्र रक्खा गया । बाहुबलि धूपमें खड़ा है, यह भरतजीको सहन नहीं हुआ, भरतजीने आज्ञा की कि उसके ऊपर एक छत्र धरा जाय, उसी प्रकार सेवकोंने किया । भरतजीका आतृप्रेम सचमुचमें अद्भुत है । उस समय महाबलकुमारने रत्नबलराजको इशारेसे बुलाया । रत्नबलराज भी दौड़कर बड़े भाईके पास आगया । रत्नबलकुमारसे भरतजीके चरणोंमें नमस्कार कराकर महाबलराजने निवेदन किया कि स्वामिन् । यह मेरा छोटे भाई है । भरतजीने उसे बहुत प्रेमसे लेकर गोदमें रख लिया । उसे अनेक प्रकार के उत्तम पदार्थोंको देकर यह कहा कि बेटा ! जब तक यह कार्य पूर्ण न हो तबतक तू अपने भाईयोंके पासमें रहो ।

नाकके अग्रभागपर उंगलीको रखकर बाहुबलि अपनी दुर्वासना व दुश्चरित्रपर मन मनमें ही खिन्न होने लगा । क्यों कि वह आसन्न-मौक्षक है । बाहुबलि मनमें पश्चात्ताप करते हुए विचार करने लगा कि हाय ! मैं पापी हूँ । बड़े भाईके साथ विरोध कर कुलके लिए लोका-पवादको उपस्थित किया । सचमुचमें कषाय बहुत बुरी है, वह सबको बिगाड़ देता है । क्या मेरे भाई मेरे लिए शत्रु है ? हाय ! दुष्ट कर्मने मेरे साथ धोका किया । उपमावमें मेरे साथ खड़े होकर इस प्रकार लोकापवादके लिए पात्र बनाया मेरे दुराग्रहके लिए धिक्कार हो । दिव्य आत्मानुभवी मेरे भाईके आतृवात्सल्यको जरा देखो, व्यर्थ ही मैंने अन्यथा विचार किया । हा ! मैंने लोकके लिए असम्मत कार्यको विचार किया । मुझे समझमें नहीं आता कि पिताजीने मेरा नाम उन्मत्त न रखकर मन्मथ क्यों रक्खा ? पिताजीने सोच-समझकर मेरा नाम मन्मथ रक्खा है । पृथु ( स्थूळ ) कषायको मैंने धारण किया है । उससे मेरे मनमें विशिष्ट व्यथा हुई । उस दुःखपूर्ण मनको मैंने इस समय मथन

किया है। अतएव मुझे मन्मथके नामसे कहनेमें कोई हर्ज नहीं है। देखो कर्मकी गति विचित्र है। कहां तो मैं बहुत उपद्रासे युद्धके लिए तैयारीसे आया, और कहां युद्धरंग में आकर खड़ा हुआ। और भाई के मृदु वचनोको सुनकर क्षणमें शांत हुआ। सचमुच में कर्मकी दशा क्षण क्षणमें बदलती है। मंत्री व मित्रोंने कितने विनय व अनुनय से मुझे समझाया, मातृश्रीने कितने प्रेमसे उपदेश दिया। मेरी समस्त राणियोंने कितने प्रेमसे कहा, परंतु किसीका न सुनकर सबको फंसाकर चला आया। जिन ! जिन ! मैं बहुत बड़ा दुष्ट हूँ, यह भी जानें दो। मेरे भाई के पुत्र मुझे देखने के लिए आये। तब भी मेरा हृदय नहीं पिघला। मैंने उन का तिरस्कार किया, सचमुच तैं मैं मदन नहीं हूँ, मेरा हृदय पत्थरका है। अर्धन् ! मेरे लिए धिक्कार हो। सब लोगोंने नीति के उपदेशको देते हुए तुम्हारे भाई है, अमज है, इत्यादि शब्द से भरतको कहा, परंतु मैंने तो यह है, यह है, राजा है, चक्रवर्ति है आदि व्यंग्य शब्दोंसे ही उसका संकेत किया, भाई के नाम से नहीं कहा, कितना कठोर हृदय है मेरा। लोकके सामने बड़े भाईने अपनी हार बताई। चक्ररत्न को धक्का दिया गया, त्रिलोकमें विशिष्ट चक्ररत्नका अपमान हुआ। यह सब मेरे कारण से हुआ, सचमुच में यह मेरे लिए लज्जाकी बात है। अपयश रूपी कलंक मुझे लग गया। अब इस कलंकको घरपर रद्दकर धो नहीं सकता। तपश्चर्यासे ही इसे धोना चाहिए, इस प्रकार बाह्यबलिने विचार किया। मोहनीय कर्मका उपशम होनेपर इस प्रकारका परिणाम हो इसमें आश्चर्यकी क्या बात है ?

पुनः विचार करने लगा कि मैं पत्थरके समान भाईके सामने खड़े होकर पुनः राज्य भरू तो दूरे राजावके ऊपर क्या प्रभाव पड़ेगा, और वे क्या विचार करेंगे। इस समामें जिन राजावोंने मुझे देखा है वे मुझे बहुत ही तिरस्कृत दृष्टिसे देखेंगे।

इसलिए अब दीक्षाके लिए जाना ही अच्छा है। इस प्रकार विचार कर बाहुबलिने माईकी ओर न देखकर एकदफे शांत नेत्रोंसे समस्त सेनाको देखा। आकाश और भूतलपर व्याप्त उस विशाल सेनाको जब बाहुबलिने देखा तो सेनाने नमस्कार किया, बाहुबलि लज्जित हुए। उन्होंने विचार किया कि मुझे ये नमस्कार क्यों कर रहे हैं? उन्होंने दूसरी ओर देखा, उधरसे विजयार्धदेव, हिमवन्तदेवने बहुत भक्तितसे बाहुबलिको नमस्कार किया, पुनः बाहुबलिको बहुत बुरा मालूम हुआ। उन्होंने दूसरी ओर मुख फेरा। उधरसे मागधामर, नाट्यमाल, प्रभा-सैद्र आदि व्यंतरमुख्योंने नमस्कार किया। बाहुबलि लज्जासे इधर उधर देखने लगे। दोनों ओरके राजा, मंत्री मित्रोंने एवं पुत्रोंने बाहुबलिको नमस्कार किया तो बाहुबलिने विचार किया कि हाय! अपयशका पर्वत ही आकर खड़ा होगया। क्या करूं?

अब सेनाकी ओर देखना बंद करके नीचे मुंहकर खड़े होगये। मनमें विचार करने लगे कि अब मैयासे अपने मनकी बात साफ साफ कह देना चाहिए।

पाठकोंको इस प्रकरणको देखकर कर्मकी विचित्र गतिपर आश्चर्य हुए बिना नहीं रह सकता है। होनहार प्रबल है, उसे कौन टाक सकता है। मरतजीने कितने ही प्रकारसे प्रयत्न किया कि माईके चित्तमें कोई-क्षोभ न होकर अपना कार्य होजाय। वे पहिलेसे चाहते थे कि दूसरे सहोदर जिस प्रकार गये उस प्रकार यह भी नहीं चला जावे। अत एव सर्व कार्योंमें कुशल चतुर दक्षिणाकको ही उस कार्यके लिए भेजा। उसने खूब प्रयत्न किया, वह व्यर्थ गया। मंत्री मित्रोंने हस्तरह धिनय व अनुनयसे प्रार्थना की। वह भी ठुकरा दी गई। माताने बहुत ही हृदयंगम उपदेश दिया। उनको भी धोका दिया। ८ हजार ब्रिजों की प्रार्थना व्यर्थ गई। अर्ककीर्ति आदि पुत्रोंको दर्शन भी नहीं मिल

सका । अनेक अपशकुन होनेपर भी अवहेलना की गई । मानकषाय बड़ा प्रबल है । वह बड़े बड़े मोक्षगामियोंको भी तत्वाविचारसे विमुख कर देता है । उस गर्वपर्वतपर चढ़नेके बाद अपना सगा माई भी शत्रुके रूपमें दीखने लगता है । हितैषी माता भी अहित करनेवाले के समान दीखती है । कषाय बहुत बुरा है । उसने माईके साथ युद्ध सज्ज कर खड़ा कर दिया ।

युद्धका निश्चय हुआ । उसमें भी तीन धर्मयुद्धका निश्चय हुआ । युद्ध प्रत्यक्ष न होने पर भी भरतजीने अपने सहोदरके मनको शांत करने के लिए अपनी हार बताई । और चक्रात्न को बाहुबलिकी सेवामें जाने के लिए धक्का दिया । यह प्रसंग ग्रंथांतरों के कथन से व्यत्यस्त होने पर भी ग्रंथकारने इसे बड़ी खूबी के साथ वर्णन किया है । समन्वयदृष्टिसे विचार करने पर यह भेद विरुद्ध नहीं दीखेगा । कदाचित् स्थूलदृष्टिसे विरोध दीखे तो भी ग्रंथकारके हृदयमें 'स्थित' भरतराजर्षि की भक्ति ही इस कथनके लिये कारण है, और कुछ नहीं । एक तरफ बाहुबलिका इतना कठोर व्यवहार ! दुसरी ओर भरतजीकी भयादातीत कोमलनीति ! यह दोनों बातें देखने व विचार करने लायक हैं ।

भरतजीने अपने व्यवहारसे सिद्ध कर दिया कि कठिनसे कठिन हृदयको भी मृदुवचनोंके द्वारा पानी बना सकते हैं । अभिमानपर्वतपर चढ़े हुए मनुष्यको भी शांत व विनयपूर्ण हृदयसे नीचे उतार सकते हैं । अभिमानी को देखकर मानीका मान चढ़ता है । निरभिमानी मंदकषायीको देखकर वह किस प्रकार चढ़ सकता है ? आत्मभावकपुरुषोंका हृदय, काय, व्यवहार, वचन, वृत्ति व प्रवृत्ति आदि सर्व बातें निराली ही रहती हैं । उनका प्रभाव किस समय किस आत्मापर क्या व किस प्रकार होता है, यह पहिळेसे कहनेमें नहीं आ सकता है । वह अचित्य है ।

भरतजी को इन बातों का विशिष्ट अभ्यास है । अत एव अनेक शक्तियों भी जीतनेका धैर्य उनमें है । वे सदा इस प्रकार की भावना करते हैं कि—

हे परमात्मन् ! तुम अपनी बोली, अपनी दृष्टि व खेलसे पाप-रूपी पर्वतको चकनाचूर करके लोकाधिपत्यको प्राप्त करते हो, अत एव हे चिदंबरपुरुष ! मेरे अंतरंग में अधिरत होकर निवास करो, यही मेरी प्रार्थना है ।

हे सिद्धात्मन् ! यह शरीर भिन्न है, आत्मा भिन्न है, इस प्रकारके तत्त्वार्थ को बार बार कहकर संपूर्ण प्राणियों के हृदय के आविवेक को आप दूर करते हैं । हे जगन्नाथ ! मुझे सदा विवेकपूर्ण वचनों को बोलने का सामर्थ्य प्रदान करो ।

इसी भावनाका फल है कि भरतजी सदा सर्वविजयी होते हैं ।

इति राजेंद्रगुणवाक्यसंधिः



## चित्तजनिर्वेगसंधिः ।

भरतजीने विचार किया था कि यदि युद्धमें भाईका भंग करूं तो वह दीक्षा लेकर चला जायगा, अतः प्रत्यक्ष युद्ध न करके, इस प्रकारके वचनोंसे उसके हृदयको शांत किया जाय। परंतु कुछ लोग साक्षात् युद्ध किया, इस प्रकार वर्णन करते हैं । जल्युद्ध, दृष्टियुद्ध, व मल्ल-युद्धमें अपने छोटे भाईकी जीत बताकर भरतजीने अपनी हार बताई, परंतु अन्तर्ग वर्णन मिलता है कि साक्षात् युद्ध करके ही बाहुबल्लिने भरतको हराया । परंतु विचार करनेकी बात है कि क्या कामदेव चक्रवर्तिको जीत सकता है ? ।

कामदेवमें जगत्को मोहित करनेका सामर्थ्य है । फिर क्या, षट्खंडाधिपतिको जीतनेका सामर्थ्य है ? चांदनीमें उज्ज्वल प्रकाश हो सकता है, तो क्या वह सूर्यकिरणोको भी फीका कर सकती है ? कभी नहीं । अंत एव कामदेवकी शक्ति व सार्वभौम सम्राट् की शक्ति कभी समान नहीं हो सकती है । कामसेवन, भोजन, पृथ्वी व पर्वतरथित सर्व सेनावाँके पालनमें कामदेव चक्रवर्तिकी समानता नहीं कर सकता है ।

चक्रवर्तिने सर्वसेनावाँके सामने अपनी अपजयको स्वीकार किया, चक्रानको बाहुबल्लिके पासमें जानेके लिए धक्का दिया । स्वतः छोटे भाई ही बड़े भाईके लिए वक्री बन गया । यही कालचक्रका दोष है । चक्रको जिस समय भरतजीने धक्का दिया, वह जाकर थोड़ी दूरपर ठहर गया, क्योंकि कि उसे धारण करने का पुण्य बाहुबल्लिको नहीं था, और उसे खोलने की पुण्यहीन अवस्था भरतजी को नहीं आई थी । परंतु कल्पना की जाती है कि वह चक्रान काम देवकी सेवामें जाकर खड़ा हुआ । लोकमें नियम है कि अर्धचक्रवर्ति जिस समय अपने शत्रुके प्रति चक्र का प्रयोग करता है, वह शत्रु के वश में होकर अर्ध चक्रवर्तिको ही मार डालता है । परंतु सकलचक्रवर्ति का चक्र सामने के राजासे हार कभी खा सकता है ? कभी नहीं ।

जब सम्राट्ने तीन मृदुयुद्धोंके लिए मंजूरी दी थी फिर वह चक्ररत्नके द्वारा भाई पर आक्रमण कैसे करसकते हैं, क्या भरतसदृश भग्यात्मा अपने-भाईके प्राणघातकी भावना करसकते हैं? । युद्धमें भाईका भंग न हो, एवं उसके चित्तमें दुःख होकर वह दीक्षाके लिए नहीं चले जावें इसलिये भरतजीने सद्गुणपूर्ण वचनोंसे ही उसे जीत लिया । दीक्षा लेने के बाद कुछ क्षणोंमें ही मुक्ति पानेवाले मंद कषायीके हृदयमें क्रूर गुण कैसे हो सकते हैं ।

बाहुबलिके चित्त बराबर व्यथित हो रहा है । उसे बहुत अविक पश्चात्ताप हुआ । उसने भरतकी ओर शांत हृदयसे देखा व कहने लगा कि भाई, मुझे क्षमा करो । मेरे सर्व अपराधोंको भूल जावो । उत्तरमें भरतजीने कहा कि भाई ! तुझारा कोई भी अपराध नहीं है । तुझारी किसी भी वृत्तिपर मुझे असंतोष नहीं है । मेरे हृदयमें बिल्कुल तुझारे लिये अन्यथाभाव नहीं है ।

बाहुबलि—भाई ! मैंने तुझाने प्रति दूषण—व्यवहारको किया, तो भी आपने तो मेरे प्रति भूषण—व्यवहार किया । दोष मेरे हृदयमें थे । इसलिए वे मुझे ही दुःखी बना रहे हैं । आपके हृदयमें दोष न होनेसे परमसंतोष हो रहा है ।

भरतजी—कामदेव भाई ! ऐसा मत बोलो ! तुम और मैं कोई अलग नहीं हैं । इस प्रकार दुःखी मत होवो, मुझे बिल्कुल भी तुमसे कष्ट नहीं हुआ है ।

बाहुबलि—मुझे किसी भी बातकी चिंता नहीं है । परंतु मेरी एक ही इच्छा है, उसे स्वीकार करना चाहिये ।

भरतजी—भाई ! बोलो, तुम क्या चाहते हो । मैं तुझारी सर्व इच्छाओंको पूर्ति करूंगा ।

**बाहुबलि**—मैया ! मुझे दीक्षा लेनेके लिए अनुमति मिलनी चाहिये । मैं तपोवनको जावूंगा ।

सम्राट् भरत इसे सुनकर अपने आसनसे एकदम उठे. बाहुबलि-को आलिंगन देकर कहने लगे कि माई ! इस एक बातको भूलकर दूसरी कोई बात हो तो बोलो । आज दीक्षाके लिए, जानेका क्या कारण है ? युद्धमें भंग हुआ ? या क्या तुमपर आक्षेप करते हुए मैं बोला हूं ? मोक्षकार्यको अपन-बादमें विचार करेंगे । आज इस क्षोभकी जरूरत नहीं है ।

**बाहुबलि**—भंग तो कुछ भी नहीं हुआ । परंतु युद्धरंग में आपके प्रति विरोध दिखाने तककी क्षुद्रताको मैंने दिखाया । क्षणभंगुर कर्मके बशीभूत होकर मुझे ऐसा करना पडा जिससे मुझे दुःख हुआ । इसलिए मेरे अंतरंगमें पूर्ण ग्लानि हुई है । अतः मैं जावूंगा ।

**भरतजी**—मेरा सहोदर यदि मेरे सामने युद्धक्षेत्रमें खडा होजाय तो क्या बिगडा ? वह तो मेरे लिए एक विनोद की बात है ! परंतु विचार करनेकी जरूरत क्या है ? युद्धके इशारेकी मेरी तो नहीं बजी थी ।

**बाहुबलि**—मैया । शुष्क चर्मकी मेरीका शब्द नहीं हुआ तो क्या हुआ ? परंतु निष्करण वृत्तिसे मैंने जो दुष्कराचरण किया उसे तो लंककी मुखमेरी किष्किंदके समान बोल रही है । यह क्या कम है ? मैया ! तुझारे मुखसे जो बोलनेके लिए योग्य नहीं है ऐसे लघु-वाक्योंको मैंने बुलवाये । मेरी निष्ठुरतासे चक्ररत्न भी कांतिहीन होकर एकतरफ जाकर खडा रहगया । इसमें अधिक भंगकी क्या जरूरत है ! । हद होगई, बस ! बस !

**भरतजी**—माई ! इसमें तुझारा क्या अपराध है ? हुण्डाव सर्पिणीके दोष से मेरे लिए इस प्रकार भंग होगा, इस बातको

पिताजीने पहिलेसे मुझे कहा है । इसलिए - तुम अन्यथा विचार मत करो ।

बाहुबलि—भैया ! कालदोषसे घटनेवाली दुर्घटना मेरे द्वारा प्रकट होगई, इस बातको लोक अब नहीं भूल सकता है । अब इस कलंकको कैलास में जाकर ही धो सकता हूं, अब देरी न कर मेरी प्रार्थनाको स्वीकार करो ।

भरतजी—माई ! इस बातको मत बोलो, मेरे मनको प्रसन्न करना तुम्हारा कर्तव्य है । मुझे प्रसन्न करनेके बाद तुम जा सकते हो । इस प्रकार भरतजीने बाहुबलिसे बहुत प्रेमके साथ कहा ।

बाहुबलि—भैया ! मैं दीक्षा लेकर मोक्षमंदिरमें तुम्हारी प्रतीक्षा करूंगा । आज पिताजीके पास जाता हूं । स्वीकार करो । अब संसार सुखकी लालसा मेरे चित्तमें नहीं रही, आप लोगोंके साथ जो ममत्व परिणति था वह भी चित्तसे हटगई । जो मन मुडगया उसे अब तेज कैसे करसकता हूं ? इसलिए तुम मुझे प्रेमसे जानेके लिए कह दो । यही मैं तुमसे चाहता हूं । जिस देहने बड़े माईके विरोधमें खड़े होनेके लिए सहायता दी उस देहको तपश्चर्याके द्वारा महीमें मिलावूंगा, जिस कर्मने मुझे धोका दिया, और जिसने मुझे जलाया उस कर्मको अनुभव न करके जलावूंगा । और मोक्षसाम्राज्य का अधिपति बनूंगा तुम देखो तो सही ! भैया ! दिनपर दिन शक्ति बढ़ती नहीं । विरक्ति हम चाहे जब आ सकती है ? इसलिए आज मुक्तिके लिए उपयुक्त साधनकी प्राप्ति हुई है । अतः इस समय आत्मसाधन करलेना महायुक्ति है । इसलिए मुझे रोको मत, भेज दो ।

भरतजी—माई ! ऐसा नहीं हो सकता । तुम और मैं कुछ दिन राज्य सुखको भोगकर फिर दीक्षा लेकर जायेंगे । मैं तुमारे भरोसे पर दी हूं । परंतु तुम मुझे छोड़कर जा न्हे हों, यह टीका नहीं है

माई ! विचार करो मेरे छह माई तो पिताजीके साथ ही चलेगये । ९३ माई के कल ही दीक्षा लेकर चले गये । यदि 'तुम' भी चले जाओगे तो मेरा भाग्य नहीं फुटेगा ? इसलिए मेरी बातको स्वीकार करो, जानेका विचार छोड़ दो ।

बाहुबलि—भैया ! आप को कौन रहकर क्या कर सकते हैं । अपने कुमार तो हैं, वे सब योग्य हैं । सब बातोंकी समृद्धि है, इसलिए मुझे मेजना ही चाहिए । भैया ! अब विशेष आप्रह मत करो, भगवान् आदिनाथ स्वामीका शपथ है, आपके चरणोंका शपथ है । मेरे गुरु श्री हंसनाथ ( परमात्मा ) ही इसके लिए साक्षी हैं । मैं अब नहीं रह सकता, मैं अवश्य दीक्षाके लिए जावूंगा । संतोषके साथ भेजो, अब मुझे मत रोको ।

इस प्रकार कहते हुए भरत के चरणोंमें बाहुबलिन अपना मस्तक रक्खा ।

भरतजीके आँखोंसे धाराप्रवाह रूप से अश्रुधारा बह गई ! कहने लगे कि माई ! उठो, तुम जो चाहते हो सो करो ।

इसे सुनते ही हर्ष के साथ बाहुबलि उठा, और अपने बड़े पुत्र महाबल कुमार को उठाकर भरतके चरणोंमें रक्खा ।

भरतजी रो रहे हैं । परंतु बाहुबलि इस रहा है, बंधनबद्ध हाथी को छोड़ने पर जिस प्रकार वह प्रसन्नतासे जंगल को जाता है, उसी प्रकार बाहुबलिन प्रसन्नतासे सबको हाथ जोड़ा व वहांसे समस्त संग को छोड़कर जा रहा है । सेना आश्चर्यके साथ उसे देख रही है ।

इतने में एक बड़ी दुर्घटना हुई । भरतके बड़े भक्त कुटिलनायक शठनायक दो मित्रोंको बाहुबलि भरत के विरुद्ध होकर खड़ा हुआ, इस बातका बहुत दुःख हुआ था । सेनाके समस्त सज्जनोंकी दृष्टिमें भरत व बाहुबलि दोनों स्वामी हैं । परंतु कुटिलनायक शठनायकको सम्राट्के

प्रति अत्यधिक भक्ति है। इसलिए दूसरोंकी उन्हे परवाह नहीं है। वे समझ रहे हैं कि हमारे स्वामी भरत के लिए अनुकूल होता तो यह बाहुबलि हमारे लिए स्वामी हैं, जब हमारे स्वामीके साथ इसने विरुद्ध व्यवहार किया तो यह हमारे स्वामी कैसे हो सकता है ? इसलिए कुछ दूर वे दोनों बाहुबलि के पीछे गये व बोले ।

हैं भागफटा बाहुबलि ! छुनो, भरतजीका नमस्कार कर सुखसे तुम नहीं रह सके, जावो, अब भिक्षाके लिए तो भरत के राज्य में ही जाना पड़ेगा न ?

सोने के लिए, खाने के लिए, तपश्चर्या करने के लिए तुम्हें भरत के राज्य को छोड़कर अन्य स्थान तुम्हारे लिए कहा है ? जावो ! बाह्यविवेकियोंके राजा ! जावो !

राज्यमें रहकर आरामसे सुखभोगनेका भाग्य तुम्हें नहीं है, अब फिरकर खानेका समय आगया है, भाईके द्रोहके कर्मफलको इसी भयमें अनुभव करो, पधारो, पधारो ! राजन् ! भीख मांगकर भोजन करो, घांसकाटोंसे भरे जंगल में सोवो । यह तुम्हारी दशा होगई है ।

इस प्रकार बाहुबलिको चिढ़ाते हुए इस इसकर ताळी पीठ कर बोले रहे थे ।

हृदयमें शांतिको धारण करते हुए बाहुबलि जारहा था । परंतु इनके क्रोधोत्पादक वचनों को सुनकर जरा पीछे फिरकर कोपदृष्टिसे देखा । फिर मनमें विचार आया कि तपश्चर्याके लिए मैं निकला हूं । अतः गम खाना मेरा कर्तव्य है ।

बाहुबलिके मित्र, मंत्री व सेनापतिने भी भरतजी से प्रार्थना की कि हमें भी दीक्षा लेनेके लिए अनुमति दीजियेगा. भरतजीने बहुत शोचनेके लिए प्रयत्न किया परंतु वे गजी नहीं हुए । वे बाहुबलिको छोड़कर कैसे रहसकते हैं, क्यों कि बाहुबलिके वे हितैषी हैं । फिर

भरतजीने मंत्री व सेनापतिसे कहा कि छोटी माको बाहुबलिके जानेसे बड़ा दुःख होगा। इसलिए उनके दुःखको शांत करना अपना धर्म है, तबतक आप लोग रुक जावें। बादमें दीक्षा लेवें। इस प्रकार मंत्री व सेनापतिको रोककर बाकीके मित्रोंको अनुमति दे दी। उन मित्रोंने अपने पुत्रोंको भरतजीके चरणोंमें छोड़कर दो विमान लेकर बाहुबलिके पास पहुंचे। बाहुबलिको कहा कि आप एक विमानपर चढ़ जावें। बाहुबलिके कहा कि मेरे लिए स्वतंत्र विमानकी क्या जरूरत है। अब सबलोग एक ही विमान पर चढ़कर जावे। तब उनलोगोंने प्रार्थना की कि कैलास पर्वत पर्यंत आपको राजतेजमें ही जाना चाहिये, हम लोग एक विमान पर बैठेंगे।

इस प्रकार दो विमानोंपर चढ़कर बाहुबलि व उनके मित्र कैलास पर्वतपर पहुंचे व भगवान् आदिप्रभु के दर्शन कर उनसे योगिरूप को धारण कर लिया इससे अधिक क्या कहें।

इधर सम्राट् अश्रुपात करते हुए बाहुबलि के दोनों पुत्रोंके हाथ धरकर राजमंदिरकी ओर बड़े दुःखके साथ गये।

बाहुबलि दीक्षा लेकर चले गये यह समाचार सुनते ही यशस्वती महादेवी को बड़ा दुःख हुआ। वह मूर्छित होगई, शैत्योपचारसे उसे जागृत किया तो फिर भी अनेक प्रकारसे बिलाप कर रही है। हा। छोटे भैया! दीक्षा लेकर चला गया! हा। मेरा छोटा हाथी, मदोन्मत्त होकर चला गया?। क्या उसे रोकनेवाले कोई नहीं मिले? सारे अंतःपुरमें ही रोना मचा हुआ है। भरतजी दोनों पुत्रोंको माताके चरणोंमें रखकर दुःखके साथ बैठे हैं।

इतने में रात्रि पड़ गई। वह रात्रि दुःखजागरण में ही बीत गई। प्रातःकाल में ब्रह्मनिष्ठ नामक दूतने पौदनपुरमें जाकर समाचार दिया।

यह समाचार सुनते ही सुनंदा देवी मूर्च्छित होकर गिर पड़ी । अनेक प्रकोपों से उपचार किया गया । जागृत होकर पूछती है कि शंशानिल कामदेव मेरा बेटा किधर चला गया ? क्या पागल होकर दीक्षा लेकर हमलोगोंको छोड़कर चला गया ? उसे दीक्षा ही पसंद आई ? क्या सचमुचमें गया ।

शंशानिल कहने लगा कि माता ! इसमें सदेह नहीं । मैं स्वतः कटकमें देखकर आया हूँ । वह अपने मित्रोंके साथ पिताजीके पास चला गया है । वहाँपर दीक्षा लेगा । सुनंदादेवी पुनः विज्ञाप करती हुई कहने लगी कि कैसा निष्ठुर हृदय है वह ! मैं बड़े भाईको देखकर आता हूँ ऐसा कहकर चला गया । क्या वहाँ जानेपर वैराग्यकी उत्पत्ति हुई ! नहीं होसकता, शंशानिल ! बोझो क्या हुआ !

शंशानिल—माता ! आपका कहना ठीक है । यहापर यही कहकर गये थे कि मैं बड़े भैयाको देखनेके लिए जावूंगा । परंतु वहाँ जानेपर युद्ध करनेका ही हठ किया । बादमें मित्रोंने मल्ल, जल व नेत्र युद्धका निर्णय किया । इन युद्धोंमें भी भाईका हृदय दुखेगा इस विचारसे भरतजीने प्रत्यक्ष युद्ध नहीं किया । स्पष्ट सब सेना सुनें इस रूपसे कहा कि भाई तुम्हारी जीत होगई, मैं हारगया । इतना ही क्यों ! भरतजीने स्पष्ट कहा कि “ बाहुबलि षट्खंड राज्यका पालन तुम करो मुझे एक छोटासा राज्य दे दो, मैं आनंदसे हूंगा । ” इससे भी अधिक उन्होंने चक्रवर्त्तन की बाहुबलि की सेवामें जाने के लिए कहा, जब वह नहीं गया तब धका देकर बाहुबलिके पास भेजा । इन बातोंसे स्वतः लज्जित होकर बाहुबलि दीक्षाके लिए चले गये ।

इन बातोंको सुनकर पुनः सुनंदा देवीको दुःख होरहा है । पुनः पुनः मूर्च्छित होती है व जागृत होकर विज्ञाप करती है । वेदा ! तुमने मुझे मारा, तुम्हें अपनी बिरोंका ध्यान नहीं रहा, अपने छोटे पुत्रोंका



भी विचार नहीं रहा । इस उमरमें दीक्षा लेना क्या उचित है ?-बेटा ! बड़े-भैयाके विरोधमें खड़े होकर रणभूमिमें वैराग्य उत्पन्न हो, एवं जवानीमें दीक्षा लो, इस प्रकार भूटकर भी मैंने कभी आशिर्वाद नहीं दिया था । फिर ऐसा क्यों हुआ ? लोकको मोहित करनेवाला तुम्हारा रूप कहा ? तुम्हारा वैभवं कहा ? व यह मुनिवेष कहा ? यह सब स्वप्नके समान मलुम होता है । इस प्रकार बाहुबलिकी माता हर तरहसे दुःख कर रही है ।

इधर कामदेवके अंतःपुरमें जब यह समाचार मालुम हुआ, राणिया परवश होकर रोने लगी । उन को मर्यादातीत दुःख हो रहा है । मोक्ष जानेका समाचार होता तो वे सब निराश हो जाती । परंतु दीक्षा लेने का समाचार होनेसे फिरसे पति को देखनेकी इच्छा है । अंतःपुर दुःखमय हो रहा है । विशेष क्या ? बिजली चमककर मेघकी गर्जना होकर अच्छी तरह बरसात जिस प्रकार पड़ती है उस प्रकार अश्रुजल की वर्षा उस समय हो रहा है । देव ! क्या हमें छोड़कर चले गये ? जीते जीते जान से मारा हमें ! तुम्हारे लिए अंगनाओंके संयोग से उपेक्षा होगई ? क्या मुक्त्यंगना के संग की ओर चित्त बढ़ा है ? युद्धस्थानके बहानेसे देव तुम्हे आगे ले गया, आश्चर्य है । प्राणकांत ! आपको जो गर्व उद्भव होगया यह हुण्डावसर्पिणीका ही फल है । कामदेव होकर भी जब तुमने लियोंको मारा तो तुम्हे पुष्पबाण कहना चाहिये या सर्पबाण कहना चाहिये ? देव ! तुम अनेकवार कहते थे कि अपन लोगोंके शरीर दो हैं, आत्मा एक ही है । इस प्रकार कहकर हमारे चित्तको अपहरण किया तो क्या हम अब यहां रह सकती है ? तुम्हारे पीछे ही आती हैं । हे प्रिय, ताते- ! हम-लोग अब पतिदेवके मार्ग में जाती हैं । हमारा स्मरण तुम अब मत करो ।

वाणपक्षी ! मयूर ! हे झुल्ल व शय्यागृह । सुन ! तुम्हारे भोग को हमें अब जरूरत नहीं है । हम अब योग के लिए जाती हैं । हे लता ! नंदनवन ! शीतलसरोवर ! कमल ! मारुत ! मत्तालि ! आप लोग भी सुनो, हम लोग पति जिस दिशाकी ओर गये हैं उसी दिशा की ओर जाती है । आप लोग सुखसे रहो ।

इस प्रकार अनेक प्रकारसे विलाप करती हुई सासूके पास आई व सासूके चरणोंमें नमस्कार कर कहा कि माताजी ! आपका पुत्र आगे गये हैं । हम लोग जाकर उनको समझाकर वापिस लाती है । जाते समय उन्होंने हमसे कहा था कि " मैं युद्धके लिए नहीं जा रहा हूं । बड़े भैयाको नमस्कार कर वापिस आवूंगा " इस प्रकार हमें फंसाकर चले गये हैं, ऐसे धोकेबाज को दीक्षा दी जा सकती है क्या ? हम लोग जाकर मामाजी ( आदिप्रभु ) से ही इस बातको पूछेंगी, हमें आज्ञा दो । माताजी ! खाया, पीया, मोज किया, असह्यवैभव का अनुभव किया । अब यहा रहने से क्या प्रयोजन ? पतिदेव जिस दीक्षा के लिए गये हैं उसी दीक्षा की ओर हम भी जायेंगी, आज्ञा दो । नेत्र व चित्तके लिए आनंद उत्पन्न करनेवाले अत्यंत सुंदरशरीर के प्रति भी तुम्हारे बेटेने उपेक्षा की तो हम लोग इस शरीर को तपश्चर्या में लगाकर दंडित न करें तो जातिक्षत्रियपुत्री है ? माता ! देरी क्यों ? हमे मेजो, पति के जाने के बाद सतिया घर पर रहें यह उचित नहीं है । हम लोग कैलास में जाकर ब्राह्मी सुंदरीके पास में रहेंगी, अनुमति दो ।

सुनदादेवीने कहा कि मैं भी दीक्षा के लिए आती हूं । मेरे लिए अब यहा क्या है ? तथापि भरत व बड़ी बहिनको कहकर जाना चाहिए । इसलिए मुझे थोड़ी देरी है, आप लोग आगे बढ़ें । इस प्रकार उनके साथ उन के भाई व विश्वासपात्रोंको साथमें देकर उन राणियोंको रवाना किया ।

जिस समय सुनंदादेवीने बहुवोंको खाना किया उस समय सुबल राज नामक ३ वर्षके बाहुबलि का पुत्र आकर रोकर आग्रह करने लगा कि पिताजीको बतावो । बाहुबलि अनेकवार अपनी गोदपर रखकर उसे खिलाते थे । परंतु पिताके नहीं दिखनेसे दादीसे पिताको दिखानेके लिए ब्रूठ कर रहा है । उस समय सुनंदादेवीने नौकरको बुलाकर कहा कि इसे ले जावो, बड़ी बहिन यशस्वतीके पास ले जाकर भरतको पिताके स्थानमें दिखानेके लिए कहो । तब बालकको कहा कि बेटा ! जावो, सेनाके स्थानमें तुझे पिताजीको दिखा देंगे । बालक उनके साथ चला गया । सेनास्थानमें ले जाकर महलमें स्थित भरतजीके पास बालकको लेगये । बालकको देखनेपर भरतजीका गला भर आया । वहापर जाते ही पुनः उस बालकने पूछा कि मेरे पिता कहां हैं ? लोगोंने भरतजीको बताया, तो बालक मुंह हिलाकर कहने लगा कि मेरे पिता नहीं हैं । महाबलकुमार कहने लगा कि भाई, यही हमारे पिता हैं । तथापि बालकको संतोष नहीं हुआ । बालक कहने लगा कि यह मेरे पिता नहीं है । मेरे पिता ऐसा है, इस प्रकार अपने हरे वर्णके कपड़ेको दिखाकर कहने लगा । भरतजीसे रहा नहीं गया । सुबलि ! आवो, मैं तुम्हारे पिताको बताऊंगा, कहते हुए भरतजीने उसे अपनी गोदपर लिया । बच्चेका रोना एकदम बंद होगया । सब लोग आश्चर्य चकित होकर कहने लगे कि न मालूम क्या भरतजीके हाथ में वश्यमोहन विद्या तो नहीं है ?

भरतजी बालक से कहने लगे कि सुबलि ! तुम्हारे पिता हम सब के आनंद को भंगकर चला गया । बेटा ! तू रोवो मत । इस प्रकारके छोटे बच्चों को फेंककर तपश्चर्याको जाने के लिए न मालूम उसका चित्त कैसा हुआ ? बेटा ! पापीके पेटमें तुम लोग आवे । इस प्रकार भरतजीने क्रोधके आवेशमें कहा । भरतजी की राणियोंको जब यह मालूम हुआ कि पौदनपुरसे छोटा बच्चा आया है, उसी समय

बाहर समाचार भेजा कि उसे अंदर भेजा जाय, भरतजीने कहा कि सुबलि ! जावो, अंदर तुम्हारी दादी है, उसके पास जावो ।

इतनेमें बाहुबलिकी स्त्रियां विमान पर चढ़कर दीक्षाके लिए आकाशमार्गसे जा रही थी । उसे देखकर चक्रवर्तिकी सेनाको बड़ा दुःख हुआ । भरतजीकी राणियां राजांगणमें एकत्रित होकर उनके गमनको बड़े दुःखके साथ देख रही हैं । भरतजी आसुवोंसे मरी आंखोंसे देख रहे हैं और नाक पर उंगलियाँ दबाई । इतनेमें एक विश्वस्त दूतने लाकर एक पत्र दिया । पत्रको देखते ही भरतजी महलकी अंदर चले गये । पत्रके समाचारको जाननेके लिए सभी राणियां वहां आ गईं । उनमेंसे एक स्त्री भरतजीकी अनुमति पाकर उस पत्रको बांचने लगी वह पत्र निम्न लिखित प्रकार था ।

पौदनपुर राजमहल.

मिती.....

श्री सुभद्रादेवी आदि अंतःपुर की समस्त राणियोंको विनय से नमस्कार कर इच्छादेवी आदि सतिया बहुत उल्लासके साथ निम्न लिखित पंक्तियोंको लिखती हैं ।

बहिनो ! हम लोगोंको अब इस गार्हस्थिक जीवनसे उपेक्षा होगई है, अब हम तापसीयजीवन को अनुभव करना चाहती हैं । हमारे पतिदेव जिस दिशावाँ ओर गये हैं उसी दिशाकी ओर हम जाना चाहती हैं । इस के लिए आप लोग मन में बिल्कुल चिंता न करें । मावाजी [ भरतजी ] से बिल्कुल बिस नही हुआ । हमारे पति का देव ही ऐसा था । वही उन को ले गया । कौन क्या करें ? हम लोग अब ब्राह्मी सुंदरीके पास में रहकर तपोवनकी क्रीडा करेंगी । हमारे समान आप लोग अर्धभोगी न होकर अपने पतिदेवके साथ चिरकाल

सुख भोगकर बुढ़ापेमें आत्मसिद्धि कर लें, यही हम लोगोंकी कामना है। लोक सब सुखी हो, भोगराज्य आपके लिए रहे, योगराज्य हमारे लिए रहे। हम उसे पाकर उस का अनुभव करेंगी, परमेश ! ते नमः स्वाहा। इति.

### इच्छा महादेकी.

पत्रको बाँचनेपर सबको बड़ा दुःख हुआ। भरतजी को भी बड़ा दुःख हुआ। इतने में और एक दुःखद घटना हुई भरतजीके ९३ भाई दीक्षा लेकर जो चले गये थे उस समाचारको भरतजीने मातुश्रीको अभी तक नहीं कहा था, उनका विचार था कि अयोध्याको जानेके बाद ही यह समाचार मातुश्रीको कहें। परंतु यह समाचार अपने आप यशस्वती को मालूम हो गया। इसलिए राज-मंदिरमें एकदम दुःखका समुद्र ही उमड़ गया है।

भरतजी 'शोकनादको सुनकर' मनमें व्याकुलतासे कहने लगे कि हा। मेरे लिए यह चक्रवर्त्तन क्यों मिला ?! यह राज्यपद महान् कष्टदायक है। इस संपत्ति के प्राप्त होनेसे क्या प्रयोजन ? संपत्तिके मिलनेपर बंधु बांधवोंको सुख पहुंचाना मनुष्यका धर्म है। अपने कुलके लोगोंको रुखानेकी संपत्तिके लिए धिक्कार हो। अनेक व्यक्तियोंको दुःख देनेवाले राज्यसे गरीब होकर रहना अच्छा है। चित्तमें कलुषताको धारण करनेसे आत्मामें मग्न रहना सबसे अधिक अच्छा है। तब क्या ? मंत्रीको कहकर अर्ककीर्तिको पट्टाभिषेक कराकर तपश्चर्याके लिए जावूं ? छी ! ठीक नहीं। इसे लोक मर्कटवैराग्य कहेगा। समस्त भूमंडलको विजय कर अपने नगरके बाहर उस साम्राज्यपदको फेंककर जावूं तो लोग कहेंगे कि भरतको देशमें भ्रमण कर पित्तोद्रेक हो गया है। मेरे कारण से मेरे सहोदर दीक्षाके लिए गये और मैं भी दीक्षाके लिए जावूं तो लोग कहेंगे कि यह बच्चोंका खेल है। जितनी संपत्ति बढ़ती है उतना अधिक हम री सकते हैं। यह निश्चय हुआ। मेरे लिए बड़ा

दुःख हुआ। इसे शांत करने का उपाय क्या है ? इस प्रकार भरतजी विचार करने लगे। पुनः अपने मन में कहते हैं कि संसार में कोई भी दुःख क्यों नहीं आवे, परंतु परमात्माकी भावना उन सब दुःखोंको दूर करती है। इसलिए आत्मभावना करनी चाहिए। इस विचारसे आंख मीचकर आत्मनिरीक्षण करने लगे।

मट्टीमें गढी हुई छाया प्रतिमाके समान आत्मसाक्षात्कार हो रहा है। शांतवातावरण है, आठों कर्मोंकी मट्टी बराबर नीचे गलकर पड़ रही है। जिस समय अंतरंग में प्रकाश हो रहा है उस समय विशिष्ट सुखका अनुभव हो रहा है। और उसी समय सुज्ञानकी वृद्धि हो रही है। अभिघातध्वर के समान दुष्कर्म कंपित होकर चारों तरफ से पड़ रही है।

गुरु हंसनाथ परमात्मा ही उस समय सम्राट्की चित्तपरिणतिको जाने। न मालूम उस चित्त में व्याप्त दुःख किधर चला गया ? उस समय भरतजी दस हजार वर्षके योगीके समान थे। पुत्र, मित्र, कलत्र माता, सेना व राज्यको वे एकदम भूल गये। विशेष क्या ? वे अपने शरीरको भी भूल गये। उस समय उन के चित्त में अणुमात्र भी पर-चिंता नहीं है। गुणरत्न भरतजी आत्मामें मग्न थे।

न मालूम भरतजीने कितना आत्मसाधन किया होगा ? जब सोचते हैं तभी परमात्मप्रत्यक्ष होता है। वह राजा घरमें रहने पर भी कालकर्म उस से घबराते हैं।

क्या ही विचित्रता है, महल में सब रोना भचा हुआ है। सब लोग शोकसागरमें मग्न हैं। परंतु राजयोगी सम्राट् अकंप होकर परमात्मसुखमें मग्न हैं। बार २ उनको परमात्मदर्शन हो रहा है। और दुःख धीरे २ कम होता जा रहा है। इस प्रकार तीन दिन तक ध्यानमें बैठे रहे।

लोग आकर देखकर जाते हैं कि अभी उठेंगे, फिर उठेंगे, बाहर से लोग आकर पूछ पूछकर जाते हैं । परंतु भरतजी सुमेरुके समान निश्चल हैं । इस बीचमें कुछ लोगोंने उपवास धारण किया, किसीने एकमुक्त और किसीने फलाहार, इस प्रकार राजमहलमें व सेनामें नियम लेकर सबने तीन दिन तपश्चर्याके साथ व्यतीत किया । अपनी सेनाके साथ तपमें भरतजी मग्न हैं । इस सागर्ध्यसे स्वर्गलोक भी कंपित हुआ । इस समाचारको सुनकर सुनंदादेवी ( छोटी मा ) भी अपने पुत्रको देखनेके लिए आई । पाँदेनपुरमें स्वतः तीन उपवासकर विमानारूढ होकर सुनंदादेवी आई है । और महलमें पहुँचकर भरतको देखा । अपनी छोटी माके आनेपर भरतजीने परमात्माको भक्तिसे नमस्कार कर आँख खोली । परंतु आँखे आँसुसे भर गई । एकदम उठकर सम्राट्ने छोटी माके चरणोंमें मस्तक रक्खा । माता ! अपराधीके पास आप क्यों आई ? इस प्रकार दुःखके आवेगसे भरतजीने कहा । उत्तर में सुनंदादेवी कहने लगी कि बेटा ! इस प्रकार मत बोलो । तुम अपराधी नहीं । तुमने क्या किया ? उसने तुम्हारे साथ थोड़ा अमिमान किया व चला गया । इसकोलिए तुम क्या कर सकते हो ? दोष तो मूर्खों से हो सकता है ? बेटा ! तुमसे क्यों कर होसकता है ?

भरतजी—जननी ! 'मेरी' दोनों माताओंको मैंने कष्ट दिया । बहुतोंको तपश्चर्याके लिए जाती हुई, स्वप्नमें नहीं, प्रत्यक्ष देखा । माता ! यह सब मेरे कारणसे हुए न ? फिर मेरे लिए दोष क्यों नहीं ?

सुनंदादेवी—बेटा ! उनका दैव उन्हें लेकर चला गया । हमें भी थोड़ा दुःख जरूर हुआ । परंतु तीन दिनके बाद वह उपशान्त हुआ । इसमें तुम्हारा क्या दोष है ? भूल जावो, इस दुःखको । मैंने पहिलेसे उसे बहुत समझाया कि तुम युद्ध मत करो, भाईके साथ युद्ध के लिए नहीं जावो, बेटा ! गुस्से फसाकर चले आया, मैं भाईको नम-

स्कार करता हूँ यह कहकर चला गया । तूने उसके साथ जो अच्छे व्यवहार किये वह भी मैंने सुन लिये । क्या करें, तुम्हारी बातको भी नहीं सुनकर चला गया । जाने दो, नीतिमार्ग व मर्यादाको उल्लंघन कर जो आते हैं वे अपने आप ही लज्जित होकर जाते हैं । इसमें तुम्हारा क्या दोष है ? व्यर्थ ही दुःखकर शरीरशोषण मत करो, बेटा । चिंता ही बुढ़ापा है, और संतोष ही जवानी है । इसलिए तुझे मेरा शपथ है; शोक मत करो । सब लोग गये तो क्या हुआ । यदि तू अकेला रहा तो भी हम लोगोंको संतोष होगा, इसलिए क्षमा करो ।

भरतजीके चित्तमें थोड़ीसी शांति आई । उसी समय भरतजी के पुत्र व राणियोने आकर सासूके चरणोंमें नमस्कार किया । सबको सुनंदादेवीने आशिर्वाद दिया । तदनंतर भरतजी व सुनंदादेवी यशस्वतीके पास गये । वहां थोड़ा दुःख व्यवहार होकर फिर शांत हुआ । तदनंतर स्नान, देवपूजन आदि होनेके बाद सब लोगोंने मिलकर पारणा की, इधर सेनामें शांति स्थापित हुई । उधर बाहुबलिकी राणियोने भगवान् आदिनाथके दर्शनकर अर्जिका की दीक्षा से दीक्षित हुई ।

देवगति विचित्र है । भरतजीने भरसक प्रयत्न किया कि अपने भाई के मनमें कोई क्षोभ उत्पन्न न हो, और वह दीक्षा लेकर न जावे । परंतु कितने ही प्रयत्न करने पर भी वह न रुक सका । भाई बाहुबलि चला गया । उसकी हजारों राणियां भी दीक्षा लेकर चली गई । इस से सर्वत्र हा हाकार मच गया । भरतजीको भी मन में बड़ा दुःख हुआ कि इन सब का कारण मैं हूँ । राज्य के कारण से मैंने इन सब को रुझाया । इत्यादि कारण से उन्होंने मनमें बहुत ही अधिक दुःखका अनुभव किया । साथ ही विवेकी होने के कारण उस दुःखकी शांति का भी उपाय सोचा । तीन दिनतक उपवास रहकर आत्मनिरीक्षण किया । सर्वत्र उस तपोबल से शांति हुई । परमात्माका दर्शन दुःख-



शमनके लिए अमोघउपाय है, भरतजी सदा इसीका अवलंबन करते हैं। वे भावना करते हैं कि—

“ हे परमात्मन् ! मेरे पर्वतपर चढ़कर मेदिनी को देखने के समान ध्यानारूढ होकर लोकको देखनेका सामर्थ्य तुममें है। हे सुखधीर ! मेरे हृदय में बने रहो ।

हे सिद्धात्मन् ! लोक में समस्त जीव कर्म के आधीन होकर वह जैसे नचाता है वैसे नाचते हैं, परंतु निष्कर्म स्वामिन् ! आप उन को रागद्वेषरहित दृष्टि से देखते हैं। अतएव निर्मल आनंद का अनुभव करते हैं। इसलिए मुझे भी सन्मति प्रदान कीजिये ”

इसी भावना के फल से भरतजी अनेक दुःख संकटके समय से पार होते हैं ।

इति चित्तजनिर्वेगसंधिः ।

## नगरीप्रवेशसंधि

भरतजीकी छोटी मा सुनंदादेवी दीक्षाके लिए उद्युक्त हुई। तब भरतजीने निवेदन किया कि बाहुबळिके पुत्रोंके बड़े होनेतक ठहरना चाहिये। बादमें विचार करेंगे। भरतजीने कहा कि माताजी! क्या बाहुबळि ही आपके लिए बेटा है? मैं पुत्र नहीं हूँ! इसलिए कुछ समय मेरी सेवाओंको ग्रहण करना चाहिये। इस प्रकार कहते हुए भरतजीने अपनी ब्रियोंकी ओर देखा तो वे समझ गईं। सभी ब्रियोने सासूके चरणोंपर मस्तक रखकर प्रार्थना की कि अमी दीक्षाके लिए नहीं जाना चाहिये।

सुनंदादेवीने कहा कि बेटा! क्या तुम्हारी बातको ही मैं मान नहीं सकती? इशारेसे ब्रियोंसे नमस्कार करानेकी क्या जरूरत है? इस प्रकार कहकर सब ब्रियोंको उठनेके लिए कहा।

भरतजीने कहा कि माताजी! आप छोटी बड़ी बहिन एक साथ रहकर हमें व लाख ब्रियोंको सेवा करनेका अवसर दें। बाहुबळिकी सर्व संपत्ति उसके पुत्रोंको रहे। और उसकी देखरेखके लिए योग्य मनुष्योंको नियत कर अपन सब अयोध्यापुरमें जावें। सुनंदादेवीने उसे स्वीकार कर लिया। प्रणयचंद्रम मंत्री व गुणवसंतक सेनापतिको बुलाकर सर्व विषय समझा दिया गया। परंतु उन लोगोंने निवेदन किया कि यह बड़े संतोषकी बात है। परंतु हम दीक्षाके लिए जायेंगे। उसके लिए अनुमति मिलनी चाहिये।

भरतजीने कहा कि बाहुबळिकी सेवा आर लोगोंने इतने दिन की मैंने आप लोगोंका क्या बिगाड़ किया है? इसलिए इन बच्चोंके बढने तक ठहरना चाहिये। इस दुःखके समय जाना नहीं चाहिये, आप लोग गौदनपुरमें प्रजापरिवारोंके सुखकी कामना करते हुए रहें। मंत्री व सेनापति समझ गए। उन्होंने कहा कि राजन्! राजाके बिना हम

लोग वहांपर नहीं रह सकते हैं । इसलिए बाहुबलि के बड़े पुत्रको राज्याभिषेक कर हमारे साथ भेज दीजिए । हम सब व्यवस्था करेंगे । बुद्धिसागर मंत्रीने भी सम्मति दे दी । उसी समय महाबल कुमारको बुलाकर पौदनपुरका पट्टाभिषेक किया गया । और मंत्री सेनापति का योग्य सत्कार कर भरतजी महलमें चले गए । सुनंदादेवीसे सर्व वृत्तांत कहा गया, उनको भी संतोष हुआ । तीनों पुत्रोंसे कहा कि बेटा ! तुम लोगोंके संरक्षणके लिए माताजी तुम्हारे साथ है । तथे पि मै भी कभी कभी हितचिंतकोंको भेजकर तुम्हारे विषयको जानता रहूंगा । इस प्रकार बहुत प्रेमसे कहकर, विश्वासपात्र सेवकोंको एवं माताकी दासियोंको उचित वस्त्र रत्नादिक वस्तुओंको प्रदान कर एवं बाहुबलिके पुत्र मित्रोंको योग्य सन्मान कर स्वयं अयोध्याकी ओर रवाना हुए ।

अयोध्या समीप आते हुए देखकर सेनाको बड़ा हर्ष हो रहा है । ८-१० कोस दूरसे जिनमंदिर व महल दिखने लगे हैं । नगरके समीप आनेपर भरतजी पट्टगजपर आरूढ़ हुए । और उनके सर्व सुपुत्र भी छोटे छोटे हाथियोंपर आरूढ़ हुए । करोड़ों प्रकारके बाजे, छत्र चामर आदि वैभवोंसे संयुक्त होकर भरतजी आ रहे हैं ।

अयोध्या नगरकी समस्त प्रजाओंको साथमें लेकर माकाळ नामक व्यंतर भरतजीके स्वागतके लिए आया व विनयसे नमस्कार कर कहने लगा कि स्वामिन् ! इस नगरको छोड़कर आपको साठ हजार वर्ष बीत गये । तबसे हम और पुरवासी आपके दर्शन के लिए जो तपश्चर्या कर रहे हैं, उसका फल हमें आज मिल गया । भरतजी मुसकराये । पुनः माकाळ कहने लगा कि स्वामिन् ! आपके साथ अनेक देशोंमें भ्रमण करनेवाले इन सेनाजनोंको कोई प्रकार कष्ट नहीं हुआ । परंतु आपके वियोगमें रहनेवाले हम लोगोको बड़ा कष्ट हुआ । भरतजी उसकी तरफ हसते हुए देख रहे थे । माकाळ व प्रजाओंसे योग्य उपचार वचनोंको

बोटेकर सप्तद्व अयोध्यानगरके परकोटेके अंदर प्रवेश कर गये । अंतः  
 पर तो नदरकी ओर चला गया । भरतजी अपने पुत्रोंका साथमें लेकर  
 राजमार्गमें होते हुए जिनमंदिरकी ओर आ रहे हैं ।

पुरजन पुरक्षिया इस जुलूसको बड़े उत्साहके साथ देख रहे हैं ।  
 जिसप्रकार एक गरीबका निधिके मिलनेपर हर्ष होता है उस प्रकार  
 सबको हर्ष हो रहा था । वे आपसमें बातचीत कर रहे थे कि जबसे  
 राजा यहाँ गये हैं तबसे हम लोगोंको मालूम हो रहा था कि हमारी  
 एक बड़ेभारी चीज खो गई है । अब ये आ गये हैं । हम लोगोंको बुला-  
 कर बोलनेकी जरूरत नहीं । संपत्तिके देनेकी जरूरत नहीं । हमारे  
 नगरमें रहे तो हुआ । इससे अधिक हम कुछ भी नहीं चाहते हैं ।

कोई बोलते हैं कि इसका पुण्य कितना तेज है । इसको  
 देखने मात्रसे ब्रह्माभूषणोंको पहननेके समान, विशेष क्या, भोजन  
 करनेके समान सुख मालूम होता है । पापका भी खंडन होता है ।  
 पुरजनोंके होते हुए भी जब यह राजा नहीं था यह नगर सूना सूना  
 मालूम हो रहा था । यह परनारी सहोदरके आनेपर आज नगरमें  
 नई शोभा आ गई है । कातिरहित कमल, पतिरहित सति, गुरुरहित  
 तीर्थ एवं राजा से विरहित राज्य कभी शोभाको प्राप्त नहीं हो  
 सकते हैं । उस दिन जाते समय हमारे राजा एक हाथीपर चढ़कर  
 गए थे, अब आते समय हजारों पुत्रोंको हजारों हाथियोंपर चढ़ाकर  
 लाये हैं । अहोभाग्य है । भरतजीके आनेपर अयोध्यानगरका भाग्य  
 द्विगुणित हुआ ।

कोई उस समय कहने लगे कि जबसे स्वामी यहाँसे सेना परिवार  
 के साथ गये हैं अयोध्याकी प्रजायें दुःख कर रही हैं । अपने नगर  
 को दुःखी बनाकर दुनियाका संरक्षण करना क्या यह राजधर्म है ?  
 दूसरा व्यक्ति कहने लगा कि राजन् ! लोकविजय के लिए तुझारे जाने

की क्या जरूरत थी, तुम अयोध्यामें सुखसे रहकर नौकरोंको भेजते तो वे ही वशमें कर लाते, तुम्हारे दूतनेकी क्या जरूरत थी । एक मनुष्य कहने लगा कि हम लोग जाकर राजाओंसे कहें कि भरतेशका शपथ है, तुम लोगोंको आना होगा, उस हालत में कौन राजा ऐसा है जो तुम्हारी सेवामें नहीं आ सकता था । ऐसी अवस्थामें परिवार क्यों ? एक एक नौकर ही जाकर यह काम कर सकता था । दूसरा बोळता है कि अश्व शस्त्रोंकी आवश्यकता नहीं, सेनाकी जरूरत नहीं, राजन् ! राजाओंको केवल तुम्हारे नामको कहकर पकड़कर में ले आता । एक घासको बेचनेवाला कहता था कि स्वामिन् ! व्यर्थ ही दुनियामें दूतकर क्यों आये ? मुझे अगर भेजते तो मैं सब को घासके समान वाचकर ले आता ।

इस प्रकार वहां हर्षातिरेकमें लोग अनेक प्रकारसे बातचीत कर रहे थे । भरतजी उसे सुनते हुए, लोगोंको अनेक प्रकारसे इनाम देते हुए राजमार्गसे जा रहे हैं । अपनी स्तुति करनेवालोंको एवं कनकतोरण रत्नतोरणदिकको देखते हुए भरतजी आगे बढ़ रहे हैं । सबसे पहिले वे हाथीसे उतरकर अपने पुत्रोंके साथ जिनमंदिरमें पहुँचे । वहाँपर भगवान् आदिनाथकी भक्ति व वंदना की व योगियोंकी भी त्रिकरण-योगशुद्धिसे वंदना की । पुनः हाथीपर आरूढ़ होकर राजमहलकी ओर रवाना हुए । राजमार्गकी शोभा अपूर्व थी । राजमंदिरके पास पहुँचकर सबको यथायोग्य विनयसे उनके लिए नियत स्थानमें भेजा । व स्वयं जय जयकार शब्दकी गुंजारमें राजमहलमें प्रविष्ट होगये । राणियोंमें अंदर जानेपर आरती उतारी, भरतजी परमात्माको स्मरण करते हुए अंदर गये । असंख्यात कमलोंसे भरे हुए सरोवरके समान पुत्रकुलत्रोंके समूहसे वह राजमंदिर मालूम हो रहा था । विशेष क्या ? विवाहके घरके समान जहां देखों वहां आनंद ही आनंद हो रहा है । षट्खंडकी संपत्ति एक ही नगरमें भरी हुई है ।

आठ दस रोज आनंदसे बीतनेके बाद एक दिन दरबारमें उपस्थित होकर भरतजीने कहा कि युवराज तो दीक्षित हुआ । अब युवराजपदके लिए यहा कौन योग्य है ? तब उपस्थित समस्त राजाओंने एवं मंत्री मित्रोंने प्रार्थना की कि स्वामिन् ! बाहुबलि यदि दीक्षा लेकर गया तो क्या हुआ । युवराजपदके लिए अर्ककीर्तिकुमार सर्वथा योग्य है । वह नीतिमिष्टात्म है, आसके समान विवेकी है, यही इस पदके लिए योग्य है ।

भरतजीको भी संतोष हुआ । उन्होंने योग्य मुहूर्तमें युवराज पदका विधान किया नगरका श्रृंगार किया गया । जिनपूजा बहुत वैभव के साथ की गई । और अर्ककीर्ति कुमारका युवराज पदोत्सव हुआ । मेरे बादमे यही इस राज्यका अधिकारी है । इसे सूचित करते हुए भरतजीने अपने कंठहारको निकालकर उसके कंठमें डाल दिया । सिंहासनपर बैठालकर स्वयं भरतजीने कुमारको वीरतिलक किया । भरतजी भाग्यशाली हैं । अधिराज पिता है, पुत्र युवराज है, इससे अधिक भाग्य और क्या होसकता है । अमृतपान किए हुए अमरोंके समान सभी आनंदित होरहे हैं । अर्ककीर्तिके सहोदरोंने अधिराज व युवराज के चरणोंमें भेंट रखकर साष्टांग नमस्कार किया । अर्ककीर्तिने कहा कि पिताके समान मुझे साष्टांग नमस्कार करनेकी जरूरत नहीं । तब भरतजीने कहा कि बेटा ! रहने दो ठीक है । क्या तुम भी मेरे सहोदरोंका ही व्यवहार चाहते हो । इसके बाद हिमवान पर्वत तकके समस्त राजाओंने भेंट रखकर नमस्कार किया । इस प्रकार बहुत वैभव के साथ युवराज—पदोत्सव हुआ । अर्ककीर्तिने पिताके चरणोंमें मस्तक रखकर, राजागण मंत्री मित्रोंका उचित सन्मान कर राजमहल की ओर रवाना हुआ ।

फिर चार आठ दिन बीतनेके बाद मंत्रीने आकर प्रार्थना की कि राजन्! सेनाके साथ आये हुए राजागण अपने २ स्थानपर जाना चाहते

हैं। इसलिए अनुमति मिलनी चाहिये। भरतजीने तथास्तु कहकर सर्व व्यवस्थाके लिए आज्ञा दी। कामवृष्टिको कहकर भरतजीने पहले सबको बहुत आनंदसे स्नान कराया। तदनंतर महलमें सबको दिव्य भोजन कराया। स्वर्गीय सुधारससे भी बढ़कर वह उत्तम भोजन था। इससे अधिक क्या वर्णन करे। व्यंतरोंका भी यथायोग्य सम्मान किया गया। भोजन से तृप्त होनेके बाद सबको हाथी घोड़ा, वस्त्रआभूषण, रथरत्नादिकको प्रदान करते हुए उनका सम्मान किया, एवं कृतज्ञताको व्यक्त करते हुए भरतजीने कहा कि आप राजालोग सब सुनें।

आप सबके सब मेरे हितैषी हैं। अतएव इतने कष्टोंको सहन कर अनेक स्थानोंमें फिरते हुए मेरे राजमंदिरतक आये। आप लोग सब राजा होते हुए भी मुझपर आपलोगोंका प्रेम है। नहीं तो आपलोग मेरे साथ क्यों आते। कुछ लोगोंने कन्याप्रदान किया, कुछने हाथीघोड़ा रथ आदि भेटमें दिये। यह सब किस लिए? क्षत्रिय कुलके स्वामिमानसे आपलोगोंने मेरा सम्मान किया है। पुण्यमात्र मुझमें थोड़ा अधिक है। नहीं तो उत्तम क्षत्रियकुलमें प्रसूत आप और हममें क्या अंतर है। व्यंतरोंने भी हमारे प्रति प्रेमसे जो सहयोग दिया, उसका मैं क्या वर्णन करूं? उन्होंने मुझे संतुष्ट किया। वे मेरे हितैषी बंधु हैं। आप लोगोंको बड़ा कष्ट हुआ। इसलिए अब अपने २ नगरमें जावें। मैं जब बुलावू आवें या आपलोगोंकी जब इच्छा हो तब आकर जावें।

इस प्रकार अनन्यबंधुत्वसे सम्राट् जिस समय बोल रहे थे समस्त राजाओंको बड़ा ही आनंद होरहा था। भक्तिप्रबंधसे उन्होंने निम्न-प्रकार निवेदन किया।

स्वामिन् ! आपके साथ रहना तो हम लोगोंको बड़ा आनंददायक था, हमें कोई कष्ट नहीं हुआ। अब हम जायेंगे तो हमें बड़ा कष्ट होगा।

देव ! हम लोग आपको क्या दे सकते हैं । यदि पुजारीने लाकर भग-  
वंतके चरणोंमें एक फलको अर्पण किया तो क्या वह पुजारीकी मेहर-  
बानी है या भगवंतकी महिमा है ! राजन् ! भंडारी जिसप्रकार आपकी  
जस्तरतको समस्त तर समयमें आपको कोई पदार्थ देना है, उसी प्रकार  
हम लोगोंने आपकी चीजको आपको दी, इसमें बड़ी बात क्या हुई ?  
सर्वमौम ! कलचर मोती कभी अल्ल मोतीकी बराबरी कर सकती है ?  
कभी नहीं । क्षत्रियकुलमें उत्पन्न होने मात्रसे हम आपकी बराबरी कैसे  
कर सकते हैं । यह सब आपकी दया है । परमात्मवेदी ! आपकी पादसेवा  
करनेका माग्य धन्यजनीको ही मिल सकता है । सबको क्यों कर  
मिलेगा ? नरलोकमें रहनेपर भी सुरलोकके सुखका हमने अनुभव  
किया । रोज त्रिगह, रोज सुत्कार, रोज विनोद, सर्वत्र आनंद ही  
आनंद । जानेके लिए पैर हमारे साथ नहीं दे रहा है । तथापि जानेके  
लिए जो आज्ञा हुई है उसका उल्लंघन कैसे कर सकते हैं । इसलिए  
अब हम जाते हैं । ” इस प्रकार कहते हुए सब राजाओंने साष्टांग  
नमस्कार किया व सब वहासे जाने लगे । उस समय सुकंठ व  
वज्रकंठ नामक वेत्रधारियोंने खड़े होकर सबका परिचय कराया ।

इक्षुचापाप्रज ! बोधेक्षण ! चित्तावधान ! यह दक्षिण समुद्रके  
अधिपति वरतनु सुरकीर्ति जा रहे हैं देखो ! समुद्रको भी तिरस्कृत  
करनेवाले गाम्भीर्यको धारण करनेवाला यह पश्चिमसमुद्रके अधिपति  
प्रभासेंद्र प्रतिभासके साथ जा रहा है । हे विजयलक्ष्मीपति ! यह  
विजयार्चदेव है । हे समवसरणनाथात्मज ! हिमगिरीके अप्रमगभे रहने  
वाला यह हिमवंत देव है । हे कालकर्भारण्यशवानल ! इसतत्त्वावलंब ।  
त्रिभुवनरत्न ! यह तमिस्रगुफाके अधिपति कृतमाल है । स्वामिन् !  
खंडप्रपातगुफाके अधिपति नाट्यमालको देखो, उत्तरभागके अनेक  
राजाओंके साथ मिलकर जानेवाले कलिराजको देखो, पूर्वखंडके राजाओं  
के साथ जानेवाला यह कामराज है । मध्यमखंडके राजसमूहके साथ



जानेवाला यह मानी चिलातराज है, मानवेद्र है । देखो, दक्षिण खंडके अनेक राजाओंके साथ जानेवाला यह उदंड राजा है, पूर्वखंडके राजाओंके साथ यह वेतंडराज है । ये सब उत्तरश्रेणीके राजागण हैं । ये दक्षिणश्रेणीके विद्याधर राजा है । आर्याखण्डके समस्त राजा जा रहे हैं देखो ।

तिगुलाप्यपति, मागधेद्र, मालवेद्र, काश्मीराधिपति, छोट मट्टाछाटाधिपति, चित्रकूटपति, मोटाधिपति, महामोटाधिपति, कर्णाटकराज, चीनाधिपति, महाचीनाधिपति, काशीपति, सिंहलपति, बंगालभूनाथ, तुर्काधिपति, तेलंगाधिपति, करवाटराज, हुरुमुंजिनाथ, अंगदेशाधीश, पल्लवराज, कलिंगेन्द्र, कामोजपति, बंगपति, हस्मीनृप, सिंधुनृपति, गौळदेशाधिपति, कोंकणपति, मल्लेयाछाधीश, तुळुराज, चोलराज, मल्लवाधिपति, कुंतलपालक, गुर्जरभूपति, नेपालेन्द्र, पाचालराजा, सौराष्ट्रगति, बर्बरपति, आदि समस्तदेशके राजा सम्राट्को नमस्कार कर जा रहे हैं ।

सबके जानेके बाद राजकुमारोंको बुलाकर उनके योग्य राज्योंको बढाकर दिया व सेनाके समस्त सेवकोंको भी उचित इनाम वगैरे देकर संतुष्ट किया । वहां किस बातकी कमी है ?

तदनंतर मागधामर ध्रुवगतिका सत्कार हुआ, तदनंतर मेघेश्वर [ सेनापति ] विजय जयंतको अनेक राज्योंको बढाकर दिया गया, और रत्नादिक दिये गये । बुद्धिसागर मंत्रांकी सलाह से मित्रोंको अनेक राज्य बढाकर दिये गये । सब लोग सम्राट्को नमस्कार कर चले गये ।

मंत्री बुद्धिसागरसे पूछा गया कि तुम्हें किस चीजकी इच्छा है बोलो, उत्तरमें मंत्रीने कहा कि मुझे आपकी सेवाकी इच्छा है, दूसरा कुछ नहीं । सचमुचमें जब षट् खंडको ही मरतने उसके हाथमें सोंपा था फिर उसे और क्या देना है, तथापि मंगलप्रसंगमें अनेक उत्तमोत्तम वस्त्राभूषणोंको देकर उसका आदर किया, तदनंतर सम्राट् महलकी ओर चले गये ।

माताके चरणोमें नमस्कार कर सब वृत्तात कहा, मातुश्रीको भी संतोष हुआ। तदनंतर परमात्माके स्मरणको करते हुए अंतःपुरकी ओर गए। राणियोंको बड़ा दर्ष हुआ। पट्टरानीके पास बैठकर सम्राट् आनंदवार्ता कर रहे हैं। देवी ! तुम्हारा जन्म यहींपर हुआ था, परंतु तुम्हारा पावन पोषण विजयार्धपर्वतपर हुआ। तथापि पुण्यने पुनः लाकर हम नगरमें प्रविष्ट कराया। उत्तरमें सुमद्रादेवीने कहा कि स्वामिन् ! ठीक है, मेरे दैवका नियोग ही ऐसा था कि मेरा जन्म यहा होना चाहिए, और विवाह उत्तर खंडमें होना चाहिए, उसे कौन उल्लंघन कर सकते हैं? मेरी सहोदरियोंके साथ पहिले पाणिग्रहण होकर अंनमे आपके साथ मेरा विवाह होगया, यह भी दैव है। तब इतर राणियोंने कहा कि जीजी ! वैसी बात नहीं है। तुम और तुम्हारे स्वामीके योगसे सर्व दिशाओंको जीतनेके कार्यमें हम लोगोंको आनंद पानेका योग था। स्वामी और तुम यहा उत्पन्न होकर आपकी जन्मभूमिको हमें बुलवाया। बड़ा आनंद हुआ। तब भरतजीने कहा कि वह पुर क्या ? यह पुर क्या ? भोगोपभोग में रहने वालोंके लिए सभी स्थान समान है। व्यर्थ ही आप लोग विवाद क्यों कर रही हैं। इस प्रकार भरतजीने समाधान किया।

अब एक वर्षके बाद भरतजी पिताके पास जायेंगे। वहीं से योगविजय का प्रारंभ होता है। भरतजी अपने समस्त सुखागके साथ विघ्नरहित, दीर्घ राज्यको वशमें करके अयोध्यानगरमें प्रवेशकर अगणित राजाओंको अपने २ राज्योंमें भेजकर अयोध्यामें आनंदमग्न है। उत्तरमें हिमवान् पर्वत व तीनों भागोंसे समुद्रांत स्थित पृथ्वीको अपने आधीन कर सम्राट भरत अपने स्थानपर सुखसे आसीन हैं।

भरतजीका पुण्य प्रबल है। उन्होंने ठीका मात्रसे दिग्विजय किया।

उन्हे कोई भी प्रकारका विघ्न नहीं आया । इसका विशिष्ट कारण है ।  
वे सदा भावना करते हैं कि—

हे परमात्मन् ! आप ध्यानचक्र के द्वारा कर्मशत्रुओंको भगा  
कर ज्ञानसाम्राज्यके अधिपति बनते हैं । इसलिए आप सुखके दरबार  
में आसीन होते हैं । अतः एव मेरे अंतरंगमें बने रहें ।

विख्यातमहिम् ! विश्वाराध्य ! विमलपुण्याख्यान ! बोध  
निधान ! शिवगुणमुख्य ! सौख्यांग ! हे निरजनसिद्ध ! मुझे सन्म-  
तिप्रदान कीजिए ।

इति नगरीप्रवेशसंधि ॥

दिग्विजय नामक द्वितीयकल्याणं संपूर्णम्.



